

DEKADENZA

A man in a dark suit, white shirt, and patterned tie, wearing a fedora, sits comfortably in a plush purple armchair. He is smiling and holding a martini glass in his left hand. The background is a desolate, post-apocalyptic landscape filled with large mounds of industrial debris, including tires, metal scraps, and rusted pipes. The sky is a mix of orange and purple, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is one of ironic luxury and decadence.

EPK 2027

A musician with dark hair and a beard is playing a cello on stage. He is wearing a dark jacket and is looking down at the instrument. The background is dark and out of focus, suggesting a concert setting.

**DEKADENZA IST EINE DER VIELVERSPRECHENDSTEN
METAL-BANDS AUS BERLIN**

**EPIC GROOVE METAL IST IHR GANZ EIGENER STIL:
EINE MISCHUNG AUS EPISCHEN CELLO MELODIEN,
GROOVIGEN SAXOFON-SOLI UND EINER RAUEN
HARDROCK-STIMME**

DEBUT-ALBUM "WASTELAND" (2026)

**ZUSAMMENARBEIT DES SÄNGERS UND CELLISTEN
RAPHY MIT ARCH ENEMY HAT INTERNATIONAL FÜR
AUFMERKSAMKEIT GESORGT**



2026

13.02 • HEAVY HARMONIES • SEELOW [DE]
24.05 • SCHAF CITY OPEN AIR • GORGAST [DE]
19.06 • KARPFENTEICH FESTIVAL • ZOSSEN [DE]
21.06 • FÊTE DE LA MUSIQUE • POTSDAM [DE]
18.07 • ROCK DAS DING • BALGE [DE]
21.08 • RIVERSIDE FESTIVAL • AARBURG [CHE]
05.09 • STADTFEST SEELOW • SEELOW [DE]
18.09 • ROCKCITY BERLIN FESTIVAL • BERLIN [DE]
10.10 • MÜRITZ METAL ATTACK • WAREN [DE]
05.12 • LOST IN SEELSCH • TREBSSEN/MULDE [DE]





KARA
Guitar

ADRY
Saxophone

RAPHY
Vocals/E-Cello

COSMO
Drums

ISHAY
Bass



DEKADENZA EP (2022)

- 1 • DEKADENZA**
- 2 • DIGITAL MESSIAH**
- 3 • TIME OUT**
- 4 • FALLING ANGEL**
- 5 • PLAN B**



SNAKE EYES EP (2023)

- 1 • SNAKE EYES**
- 2 • HELL OF OVERLOAD**
- 3 • NEFARIOUS TYPE**
- 4 • SWINGING REPTILE**
- 5 • COUNT BASILISK**



WASTELAND (2026)

- 1 • WASTELAND**
- 2 • DEADMAN**
- 3 • OLD SCHOOL MAD (FEAT. JO BELOW)**
- 4 • TEUTONIC DANCE**
- 5 • THE MONSTER HAS TO DIE**
- 6 • MY ENEMY**
- 7 • DECADENT NIGHT**
- 8 • NOT ALIKE**
- 9 • MONDAY MORNING**
- 10 • ACE OF SPADES**
- 11 • J'L'AIME BEAUCOUP (BONUSTRACK ON CD)**
- 12 • MONDAY EVENING (BONUS TRACK ON CD)**



OFFICIAL MUSIC VIDEOS



LIVE VIDEOS

**„MEGA DEBÜT,
SUPER PRODUKTION,
ULTRA SONGS!“ (7,5/10)
-BLEEDING4METAL.DE**

**„EIN BRETT, DAS SITZT.“
-BLATTTURBO**

**„EINE BAND, DIE IHRE
EIGENE SPRACHE SPRICHT.“
-SOUNDHECKER.KOELN**

**„MIT WASTELAND SETZEN SIE EIN MEHR
ALS SOLIDES FUNDAMENT FÜR IHRE
ZUKUNFT.“ (7.8/10)
-TIME FOR METAL**

**„JEDE SEKUNDE STECKT
VOLLER ENERGIE.“
-DARK-ART.COM**

**„WASTELAND‘ IST EIN
TOLLES DEBUT VON EINER
BAND,
VON DER MAN
NOCH VIEL HÖREN WIRD.“
-DUNKELHATE.COM**

**„DIE EIGENBEZEICHNUNG
,EPIC GROOVE METAL‘ IST KEINE LEERE
MARKETINGFORMEL.“ (7,5/10)
-METAL DIVISION MAGAZINE**



**‘WASTELAND’
ALBUM OUT NOW
CD/DOWNLOAD/STREAMING**

SINGER & CELLIST RAPHY COLLABORATED WITH ARCH ENEMY FOR THE ALBUMS “DECEIVERS” (2022) & “BLOOD DYNASTY” (2025)



Zu dieser Kategorie könnte man auch den von Erlandsson komponierten, auf älteren Ideen basierenden Instrumental-Track 'Presage' zählen, der wie eine Art Intro direkt in den Titel-Track übergeht. Das prägende Cello spielte Raphael Liebermann ein, der bereits auf DECEIVERS (2022) zu hören ist. Auf den deutschen Musiker aufmerksam wurde die Band während COVID, als sie ihre Fans zur Unterhaltung aufforderte, Arch Enemy-Stücke zu covern. Amott erinnert sich begeistert daran: „Es gab viele Beteiligungen und großartige Interpretationen, sogar am Klavier. Und eben seine Version von 'The World Is Yours' am Cello, super-tight und mit herausragendem Verständnis für unsere Musik. Er ist natürlich auch Metal-Fan.“ Einen



ADRIEN LIEBERMANN

DEKADENZABAND@GMAIL.COM

+49 176 203 189 99



WWW.DEKADENZAOFFICIAL.COM



@DEKADENZAOFFICIAL



@DEKADENZAOFFICIAL



@DEKADENZAOFFICIAL



@DEKADENZAOFFICIAL



DEKADENZA

