

Technische Bühnenanweisung (Stand 2020)



Inhalt

1. Kanalbelegungsplan
2. Stageplot

TECHNICAL RIDER



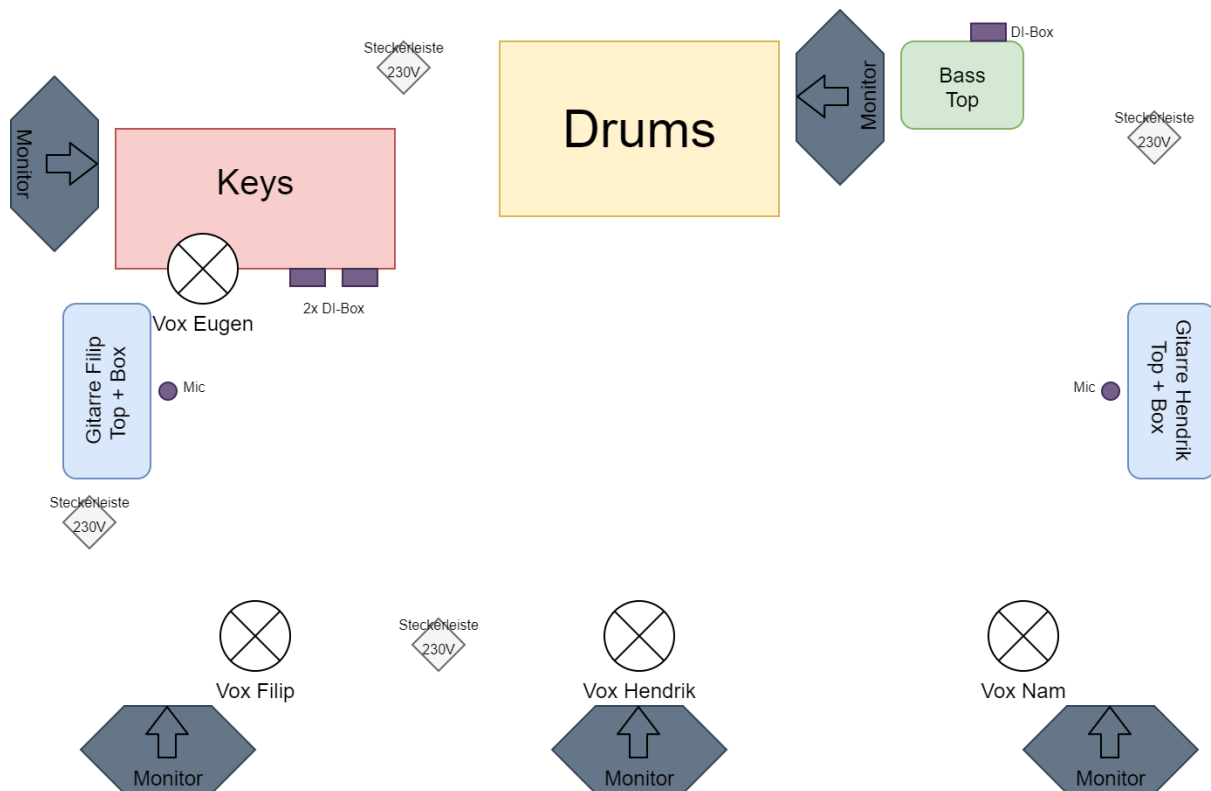
1. KANALBELEGUNGSPLAN

	Inputs	Mikrofone	kann gestellt werden
1	Kick	AKG D 112 MKII	ja
2	Snare	Sennheiser E906	ja
3	Tom 1	Sennheiser E604	nein
4	Tom 2	Sennheiser E604	nein
5	Tom 3	Sennheiser E604	nein
6	OH 1	Rode NT5 Matched Pair	ja
7	OH 2	Rode NT5 Matched Pair	ja
8	Bass	DI-Out oder	/
9	Guitar 1 (Hendrik)	Sennheiser E906	ja
10	Guitar 2 (Filip)	SM57	nein
11	Acoustic Guitar 1	DI-Out	/
12	Keys L	balanced Out	/
13	Keys R	balanced Out	/
14	Leadvox 1 (Hendrik)	SM58	ja
15	Leadvox 2 (Filip)	SM58	ja
16	Vox 3 (Nam)	SM58	ja
17	Vox 4 (Eugen)	SM57	ja

TECHNICAL RIDER



2. STAGEPLOT



	Besitzer	Top	Box
1	Hendrik Belian	EvH 5150 III 50W	Zilla (2x12)
2	Filip Jurkic	Vox Nighttrain 15W	Orange PPC112 (1x12)
3	Nam Nguyen	Kemper Profiling Amplifier Head	

Orga allgemein:

Nam Nguyen
Hendrik Belian

(0178 / 3398198)
(0176 / 42053825)

tn-nguyen@web.de
hendrikbe@outlook.de