

TECHNICAL RIDER



1. Was die Band selbst mitbringt?

- Zwei E-Gitarren inklusive Amp und Profiler
- E-Bass inklusive Sansamp DI Out
- Schlagzeug
- Drei eigene Gesangsmikrofone jeweils mit Stativ

2. Was die Band benötigt?

- **PA:**
Bis in die letzten Zuschauerreihen muss ein Lautstärkepegel von min. 90 dB SPL (A-Wertung), bei Sprache und Gesang verständlich wiedergegeben werden.
- **Mischpult:**
Digital-Mischpult mit mindestens 16 Mono-Kanälen (XLR-Input) mit min. 4 AUX-Wegen.
Analog-Mischpult mit mindestens 16 Mono-Kanälen (XLR-Input) mit min. 4 AUX-Wegen.
- **Monitoring:**
Mindestens vier Monitorboxen (vorne drei, eine bei den Drums)

3. Belegung der Stagebox

Kanal	Instrument	Stand	Mikrofon/ DI
1	Kick		Shure Beta 91
2	Kick	Klein	Sennheiser E 602
3	Snare	Klein	Shure SM 57
4	Hi-Hat	Klein	Shure SM 57
5	Tom 1	Clip	Shure Beta 56A
6	Tom 2	Clip	Shure Beta 56A
7	Tom 3	Clip	Shure Beta 56A
8	Over-Head Links	Hoch	Shure SM 137 LC
9	Over-Head Rechts	Hoch	Shure SM 137 LC
10	E-Bass		Sansamp DI Out
11	E-Gitarre	Klein	Shure SM 57
12	E-Gitarre		Quad Cortex Profiler
13	Vocals (Thomas/Lead)	Hoch	Shure SH 55
14	Vocals (Pille/ Background)	Hoch	Shure SH 55
15	Vocals (Larissa/ Background)	Hoch	Shure SM 58

4. Belegung der Monitorwege

Kanal	Monitor	Signal
AUX 1	Drums	Vocals, Back Vocals, Gitarren, Bass, Kick, Snare
AUX 2	Bass	Vocals, Back Vocals, Gitarren, Bass, Kick, Snare
AUX 3	Gitarre	Vocals, Back Vocals, Gitarren, Bass, Kick, Snare
AUX 4	Gitarre	Vocals, Back Vocals, Gitarren, Bass, Kick, Snare

5. Mischpult-Belegung

Kanal	Instrument	Insert	Mikrofon/ DI
1	Kick	Noise-Gate	Shure Beta 91
2	Kick	Noise-Gate	Sennheiser E 602
3	Snare	Compressor	Shure SM 57
4	Hi-Hat		Shure SM 57
5	Tom 1	Noise-Gate	Shure Beta 56A
6	Tom 2	Noise-Gate	Shure Beta 56A
7	Tom 3	Noise-Gate	Shure Beta 56A
8	Over-Head Links		Shure SM 137 LC
9	Over-Head Rechts		Shure SM 137 LC
10	E-Bass	Compressor	Sansamp DI Out
11	E-Gitarre		Shure SM 57
12	E-Gitarre		Quad Cortex Profiler
13	Vocals (Thomas/Lead)	TAP-Delay	Shure SH 55
14	Vocals (Pille/Background)	TAP-Delay	Shure SH 55
15	Vocals (Larissa/ Background)	TAP-Delay	Shure SM 58

6. Stageplan

