

CHEAP SUEY

SYSTEM OF A CLONE

Veranstaltungsanweisung

Technical Rider

Stage Rider

Kanalbelegung

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist erwünscht.

Ansprechpartner der Band vor Ort ist: Max 'Frodo' Krüger, Tel. +49 174 935 1113

Veranstaltungsanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Ton-/Lichtanlage:

Es muss mind. ein Techniker mit Ton- und Lichtanlage während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an den Geräten haftet der Veranstalter.

Film-/Video-/Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Die Band erhält mindestens 4 Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Die Band benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 4 Backstageausweise.

Catering:

Beim Catering sei darauf zu achten, dass ausreichend nicht-alkoholische Getränke, sowie vegane Optionen bei den Mahlzeiten vorhanden sind.

Technical Rider

FOH

mindestens 16 Kanal-Mischpult

PA

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein und das gesamte Frequenzspektrum von 30Hz bis 20kHz wiedergeben können.

Monitore

Es werden 3 Monitore + 1 In-Ear-Monitoring-Weg (beim Schlagzeug) benötigt.

Sonstiges

Alle Endkabel, Drum- und Gitarrenamp-mics, sowie 3 Mikrofonstative sollten vom Venue bereitgestellt werden.

Was nice wäre, wenn wir es nicht mitschleppen müssten

Drumkit (Kick, Toms, n paar Beckenständer)

2(oder 4)x12 Gitarrenbox

Was wir mitbringen werden (bzw. können, falls nötig)

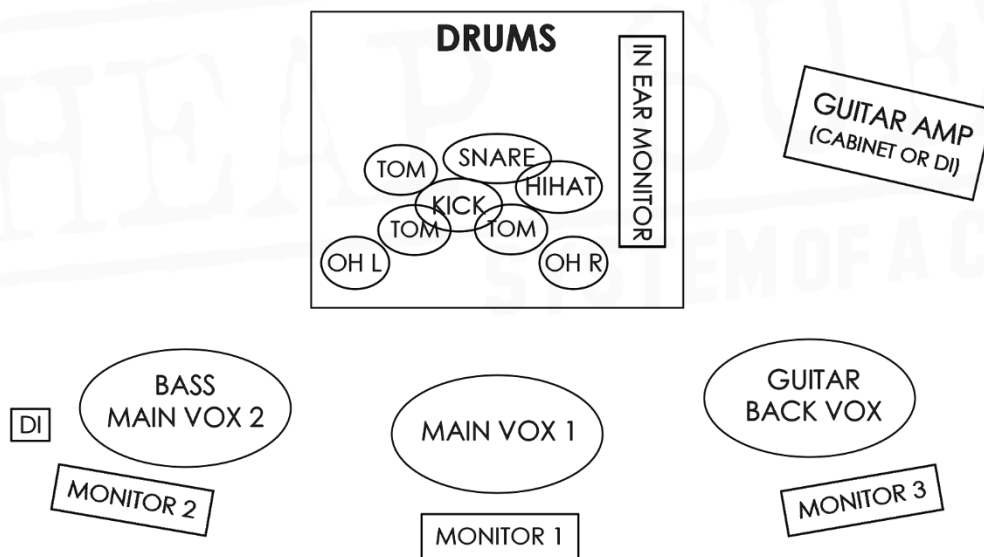
3 Mikrofone (Shure Beta 58A, 1-2 Shure SM58, Sennheiser 945e)

Yamaha EAD10 (Bassdrum Trigger + Drum Mixer für In-Ear Monitoring)

Drums (Kick, 3 Toms (davon 1 Floor), Snare, Hi-Hat, 4 Cymbals, alle Ständer)

4x12er Gitarrenbox

Stage Rider



Kanalbelegung

Kanal	Signal
1	Kick
2	Snare
3	Rack Tom I
4	Rack Tom II
5	Floor Tom
6	Hi-Hat
7	Overhead Left
8	Overhead Right
9	Optional: Yamaha EAD10 Bass Drum Trigger
10	Guitar (mic'd cabinet or DI)
11	Bass (DI)
12	Main Vocals I
13	Main Vocals II
14	Backing Vocals