

HARLEKEEN

Technical Rider

Kontakt Daten:

info@harlekeen.de

Santo Boese (Voc & Git): 017682621150

Paul Foehr (Drums): 015126826113

Markus Seifert (Technik): 015120532591

Travelparty: 4 Pax + bis zu 6 Gästen

Bühne:

- Bühnengröße mindestens **4x6m**, falls dies nicht möglich ist, bitten wir um vorherige Rücksprache
- ein Drumriser 2x3m ist erwünscht (oder 2,5x2,5m)
- Wenn die Möglichkeit besteht, würden wir einen Backdrop aufhängen

Tontechnik:

- **Eine PA** namhafter Hersteller, wie d&b Audiotechnik, L-Acoustic, Kling und Freitag, etc mit ausreichender Dimensionierung passend zum Veranstaltungsort muss zu Verfügung gestellt werden
- Wir reisen mit eigenem Tontechniker und eigenem Mischpult (A&H SQ 5)
- Wir haben ein Rack für unsere Backingtracks, sowie für unsere Stagebox, in diesem befindet sich auch unser InEar-System
- An diesem Rack würden wir eine Stereosumme und wenn möglich separat den Bass an die Beschallung übergeben
- Monitorwedges werden nicht benötigt
- Wenn durch die Technik IEM Systeme der Marke Shure (PSM 1000 oder Axient PSM) oder Whiskykom vor Ort gestellt werden können, nutzen wir gerne diese
- Wir brauchen ein **Kabelloses Gesangsmikrofon**: Präferiert Shure Funkstrecke mit **KSM 9** Kapsel
- Für unser Setup benötigen wir **zwei Netzwerkleitungen** (min. cat5) zwischen FOH und Bühne, vorzugsweise Stage Right

Licht:

- wir bringen eigenes Lichtequipment mit, dies variiert aber je nach Show und Bühnengröße
- gerne nutzen wir auch vorhandene Lichttechnik für unsere Bühnenperformance
- Die Drums haben RGB-Strips verbaut, die über DMX gesteuert werden können (Passende Adressen können vor Ort abgesprochen werden)
- Nebel ist Bestandteil unserer Performance, Rauchmeldeanlagen sollten deaktiviert werden

FOH

- Position des FOH **mittig** in angemessenem Abstand vor der Bühne
- mindestens **1x1m** Tisch oder Podest auf **1m Höhe** für unser Tonpult

Strom:

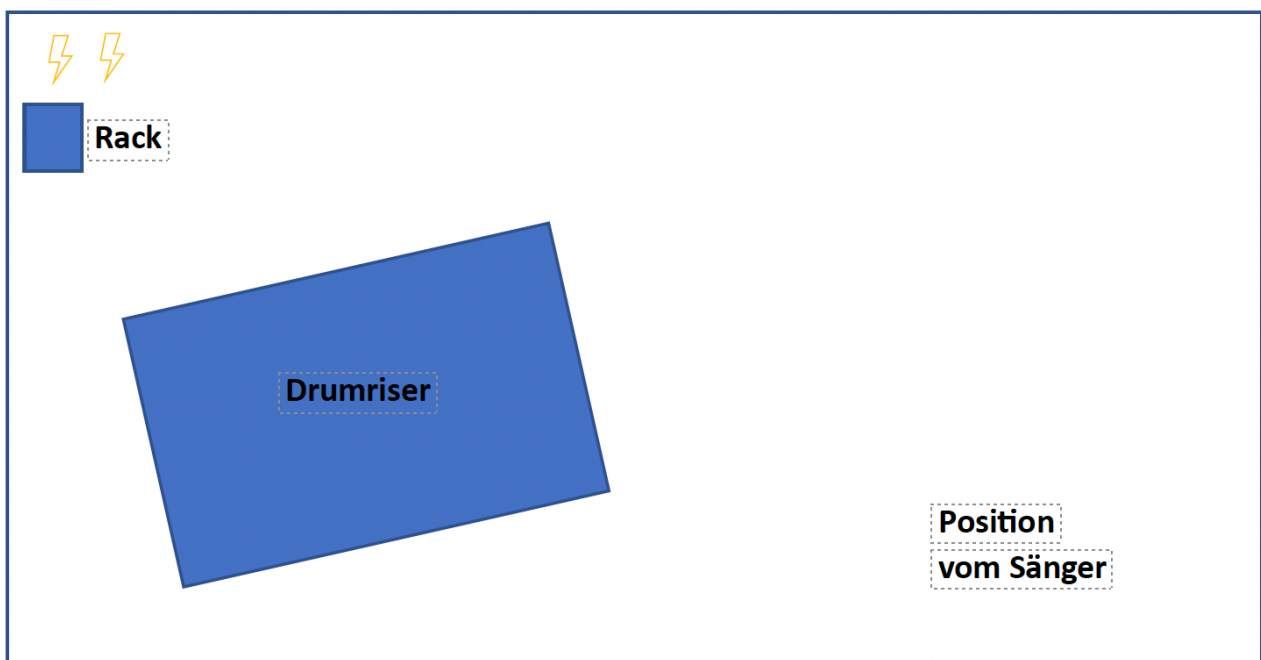
- mindestens **2** separat mit 16A Abgesicherte **Schuko-Dosen** auf der Bühne Stage Right
- mindestens **eine** separat mit 16A Abgesicherte **Schuko-Dose** am FOH

Auf -und Abbau:

- Entlademöglichkeit in Nähe der Bühne, sowie zwei Parkplätze
- Wenn möglich, würden wir es begrüßen **ein bis zwei** Stagehands für Ausladen, Auf- und Abbau zu haben
- für den Aufbau benötigen wir ca. **1 Stunde** und **eine halbe Stunde** für den Soundcheck
- der Abbau dauert ca. **45 Minuten**
- die Bühne kann auch schneller geräumt werden, falls in Bühnennähe Platz ist, um das Equipment zusammenzupacken

Hospitality:

- Garderobe in Bühnennähe ist wünschenswert
- Wir benötigen mindestens 4 Flaschen stilles Wasser und 2 Handtücher auf der Bühne
- In der Garderobe freuen wir uns über eine kleine Auswahl an Softgetränken (Zero und Zuckerhaltige) und Snacks, sowie frisches Obst
- Eine warme Mahlzeit pro Crewmitglied (auf Fisch und Schalentiere kann gerne verzichtet werden)

Stageplot:

Kontaktieren Sie uns gerne bei Rückfragen!