

Fiche technique pour les organisateurs / Plan de scène

Ce document fait partie intégrante du contrat de représentation.

Backline / Technicien du son:

La sonorisation (système audio), la table de mixage, l'éclairage, la batterie ainsi que les techniciens du son et de l'éclairage sont fournis par l'organisateur.

Toute modification à cet égard doit faire l'objet d'une clarification écrite préalable, qui sera également consignée dans le contrat de représentation!

Technique son et lumière:

Un système de sonorisation et d'éclairage adapté à la situation lumineuse et sonore est disponible sur place, y compris du personnel qualifié en éclairage et en technique, familiarisé avec le système FOH et le système de monitoring.

Autres conditions préalables:

- L'éclairage de la scène doit être suffisant et adapté à la taille de la scène **(au moins 8 x 6 mètres au total / dont 3 x 3 mètres pour la batterie)** avec un sol plat, stable et sec et un toit.
- Des raccordements électriques suffisamment sécurisés, y compris des rallonges, sont fournis par l'organisateur ou son représentant.
- L'organisateur/l'organisatrice doit fournir un local verrouillable, sec et protégé des intempéries pour le matériel du groupe.
- Si la distance entre le(s) véhicule(s) de transport et la scène est importante, des « machinistes » fiables du groupe ou de l'organisateur doivent être présents sur place.

Mixeur:

Canal 01: chant principal 1

Canal 02: chœur 2

Canal 03: chœur 3

Canal 04: chœur 4

Canal 05: ampli guitare **(effets intégrés avec sortie ligne)**

Canal 06: ampli harmonica **(effets intégrés avec sortie ligne)**

Canal 07: ampli basse

Canal 08: grosse caisse 1 - 22"

Canal 09: grosse caisse 2 - 22"

Canal 10: caisse claire

Canal 11: tom 1 - 10"

Canal 12: tom 2 - 14"

Canal 13: tom 3 - 16"

Canal 14: charleston

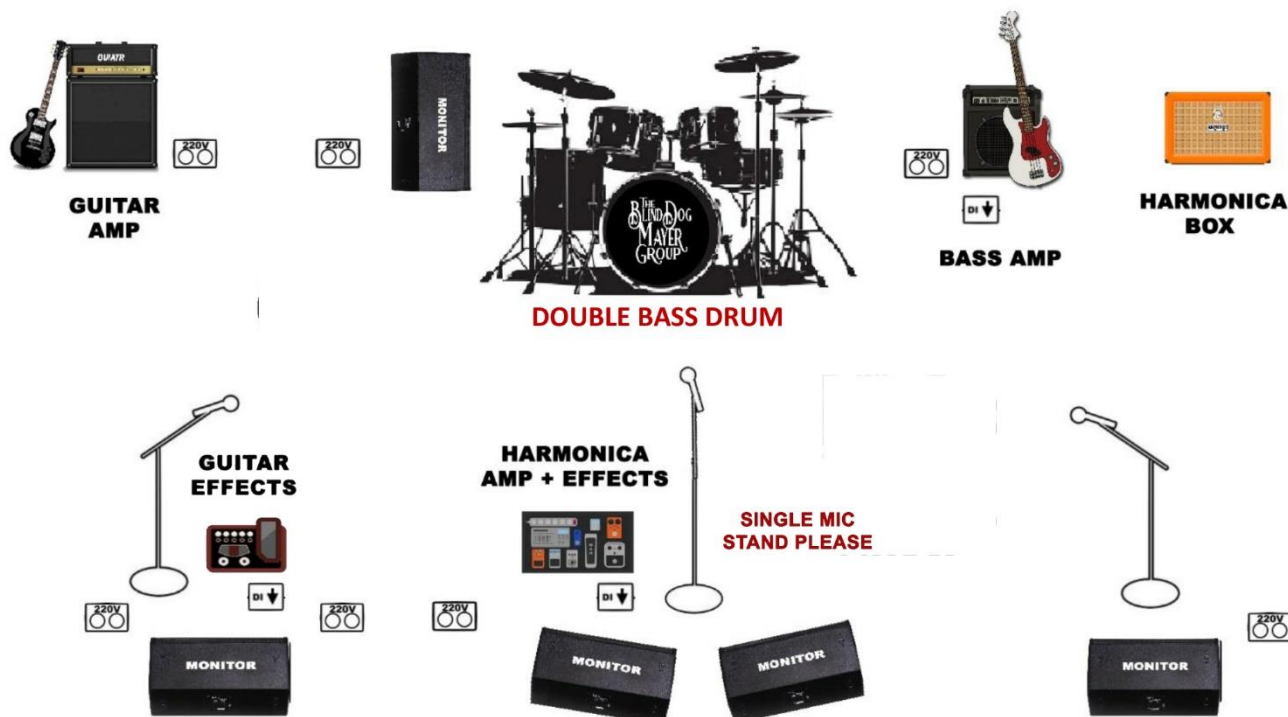
Canal 15: overhead 1

Canal 16: overhead 2

Monitoring:

Au moins 4-5 x Wedge Floor, suffisamment dimensionnés pour la scène. Mixage de monitoring à 4-5 voies

Plan de scène



**THE BLIND DOG
MAYER
GROUP**

Personnes à contacter pour les questions techniques:

- Michael Jung: +49 (178) 83 49 13 9

Personne à contacter pour les questions relatives à l'organisation / la réservation:

- Concertbüro Himmrich: +49 (176) 833 226 72

E-mail d'information générale: buero@concertbuerohimmrich.com

Si possible, nous demandons à l'ingénieur du son responsable de la soirée d'effectuer un enregistrement multipiste en direct de notre concert sur le disque dur que nous avons apporté.

Toutes ces informations peuvent également être téléchargées à l'adresse suivante:

www.blinddogmayer-group.de ---> FRANÇAIS ---> EPK