

Stagerider **JOHNA (Solo/Duo/Trio)**

Ob solo, als Duo oder Trio, wir sind pflegeleicht. Damit wir aber einen guten Sound und eine gute Performance bieten können, benötigen wir die hier aufgelisteten Dinge in zumindest ähnlicher Weise. Wir wissen, dass es unterschiedliche Venues mit unterschiedlichen Ausstattungen und Anforderungen gibt und dieser Rider dient als Orientierung, was wir normalerweise brauchen. Sollten sich unlösbare Schwierigkeiten aus dieser Bühnenanweisung ergeben, finden wir sicherlich eine gemeinsame Lösung.

FoH: mind. 10 Mono- und 2 Stereokanäle (*je nach Besetzung auch weniger möglich*).
In allen Monokanälen mind. 3 Band EQ mit (semi) parametrischen Mitten
4 AUX-Wegen, alle pre/post schaltbar

Peripherie:

Compressor
Reverb

MONITOR:

Monitor: **Je nach Besetzung** mindestens 1 - 3 voneinander **unabhängig regelbare** Monitorwege
InEar: Die Band bringt ihr Inear-System mit (Wedges sind wenn überhaupt nur als Spare notwendig)
FX: Effekte für Vox-reverb/Acc-Git reverb
Mix:

Besetzung	Mix	Monitor	Instrument	Bühnen-Position
solo	Aux 1	Inear funk	Lead Vox AccGit	Center (left bei Duo)
+ = duo	Aux 2	Inear kabel	Background Keys/Samples Cajon	right
+ = trio	Aux 3	Inear funk	E-Git	left

EXTRA: Als DUO/TRIO mischen wir unseren InEar-Sound selbst und haben dafür ein eigenes Pult mit Splittern. Daher benötigen wir eine Stagebox mit 10 Kanälen beim Stagepiano. Herzlichen Dank!!

INPUT LISTE SOLO:

Besetzung	CH	Input	Mic/DI	Inserts	Special	Stativ
solo	1	AccGit	DI (XLR)	Comp	Reverb	
solo	2	Vox Lead	f.e. SM 58	Comp	Reverb!	Galgenstativ

INPUT LISTE DUO:

Besetzung	CH	Input	Mic/DI	Inserts	Special	Stativ
duo	1	Cajon	Grenzfläche	Comp	Reverb	
duo	2	E-Git 1	DI			
duo	3	Acc Git	XLR	Comp	Reverb	
duo	4	Stagepiano left	DI (XLR)			
duo	5	Stagepiano right	DI (XLR)			
duo	6	Samples left	DI (XLR)			
duo	7	Samples right	DI (XLR)			
duo	8	Lead VOX	f.e. SM 58	Comp	Reverb!	Galgenstativ
duo	9	Backing VOX	f.e. SM 58	Comp	Reverb!	Galgenstativ
duo	10	Click	DI (XLR)			

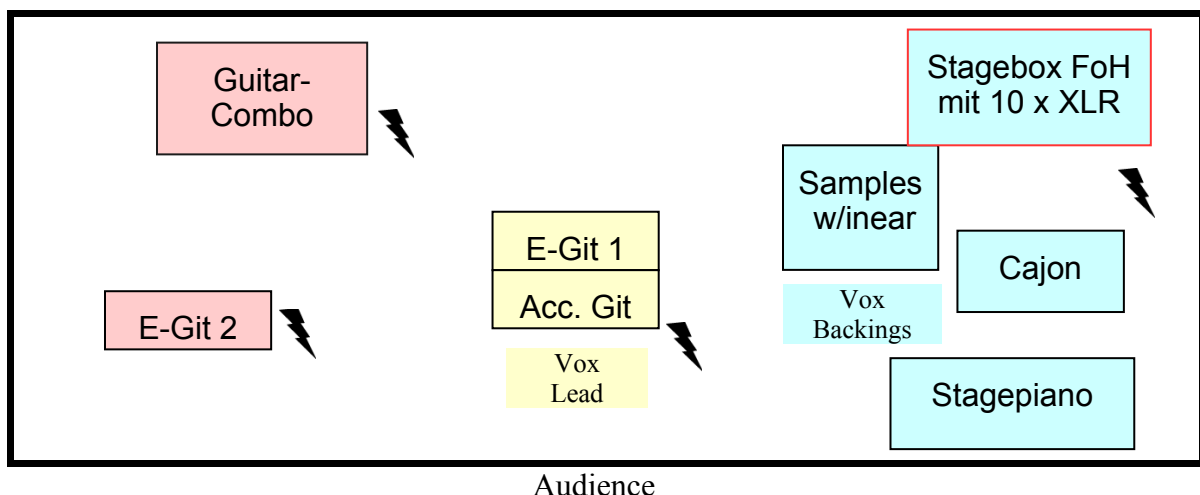
INPUT LISTE TRIO:

Besetzung	CH	Input	Mic/DI	Inserts	Special	Stativ
trio	1	Cajon	Grenzfläche	Comp	Reverb	
trio	2	E-Git 1 (optional)	DI			
trio	3	E-Git 2	f.e. SM7			Stativ klein
trio	4	Acc Git	XLR	Comp	Reverb	
trio	5	Stagepiano left	DI (XLR)			
trio	6	Stagepiano right	DI (XLR)			
trio	7	Samples left	DI (XLR)			
trio	8	Samples right	DI (XLR)			
trio	9	Lead VOX	f.e. SM 58	Comp	Reverb!	Galgenstativ
trio	10	Backing VOX	f.e. SM 58	Comp	Reverb!	Galgenstativ
trio	11	Click	DI (XLR)			

SOUND:

Wir freuen uns über einen Techniker, der uns auch live mischt!
 Vox Lead sollte über allem drüber stehen und einen schönen Reverb haben. Bei allem anderen wäre es schön, wenn es ein gleichmäßig ausgeglichener Mix wäre. Wir freuen uns auf euren Sound!

STAGEPLOT:



CATERING:

Wir freuen uns über einen separaten Raum, um sich in Ruhe auf den Gig vorzubereiten und persönliche Sachen einschließen zu können. Der Raum sollte abschließbar oder gesichert sein! Ein eigenes WC wäre wünschenswert.

Zusätzlich bitte wenn möglich:
1 Spiegel mit ausreichender Beleuchtung.

Wir freuen uns über folgendes Catering (bis 3 Personen):
Ab Get In:

Kaffee + Tee (mit Milch und Zucker)
Belegte Brötchen, frisches Obst o.ä.
Ausreichend Getränke v.a. Stilles Wasser
(Saft, Softdrinks und euer Lieblings Bier)
Eine warme Mahlzeit je nach Besetzung für bis zu 3 Personen
(Beim Trio ist **1 Person Veganer**. Wenn 1 veganes Essen nicht machbar ist, bitte vorher kurz bescheid sagen)

Der Rider ist unsere Idealvorstellung. Sollte irgendwas nicht gehen, meldet euch bitte einfach:

- Technischer Ansprechpartner: *Kolja Pfeiffer*, tel. 0177-3515331
kolja-pfeiffer@gmx.de

- Booking-Agentur: x-why-z Konzertagentur GmbH & Co. KG
Sasha Vadillo-Bilda. tel. +49 (0) 40 4320844-0
sashav@x-why-z.eu
Ostermoorweg 70a, 25474 Bönningstedt,
Germany

- Band: *JOHNA*, info@johna-music.com

Wir freuen uns auf euch

HERZLICHEN DANK!!!