

passable Thrash Metal-  
Band aus Deutschland,  
over eher Hommage als  
sh Metal mit richtig  
dünnen, doch natürlich  
1985 so klangen. Mit kri-  
e und die Menschheit  
Tradition vieler klassi-  
uch wenn man nicht zu  
ist das zweite Album  
de Sache geworden, an  
r wenig zu meckern  
chen Musik von  
nd haben bessere  
ckem Promobudget.

SE  
es“  
grimmige Ke  
nhrillen. Gl

## TO THOSE WHO EXIST „To Those Who Exist“



Sogenannter Post-Rock  
und gar instrumental  
spielende To Those Who  
Exist auf ihrer gleichna-  
migen EP bei der jedes  
der vier Lieder ein Wort  
aus dem Bandnamen als  
Titel hat, witzig oder?

Mit zwei Gitarren, Baß, Drums und bissel Key-  
boards erinnern mich die Herren an Götter wie  
Frames und klingen auch gefällig, aber ohne deren  
hypnotische Wirkung. Aber hey, die vier Bremer  
Stadtmusikanten gibt es wohl erst seit 2011 und  
dafür ist der sehr riffbetonte Rock echt gut. Da ich  
persönlich aus diesem Genre nur zwei Bands höre  
und auch richtig kenne und mag, sind TTWE eine  
nette Bereicherung, aus der sich einiges entwickeln  
könnte. Kontakt:

<http://www.reverbnation.com/tothosewhoexist>

und einer im schwa-  
schwarz umrandete  
Mitbringessell!  
Kontakt: [www.run](http://www.run)

## MAX N „Hard Tin



breitgefächerte  
gibt er uns die  
rocker. Punkte  
jede Seite nicht  
ßen Konkurrenz  
etwas kurz (3  
geworden. So