

# Heaven's Guard

## Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Steven Meißner.

*info@heavens-guard.com*

Vielen Dank!

### **Mischpult**

Das Mischpult sollte über mindestens 21 freie Kanäle verfügen. Näheres kann dem angehängten Patchplan entnommen werden.

### **Monitoring**

Unser Monitoring ist In-Ear basiert. Wir splitten unsere Signale daher vor dem FOH-Pult und regeln unser Monitoring über ein eigenes X32 Rack-Mischpult. Dennoch wäre es aus optischen und praktischen Gründen gut, zwei (nichtbetriebene) Stagemonitore bereit zu stellen. Sollte dies nicht möglich sein, ist eine Information hierrüber wünschenswert.

### **Stromversorgung**

Die benötigte Stromversorgung wird auf dem Bühnenplan symbolisch dargestellt.

# Heaven's Guard

Technical Rider 2019

## Patch

Chanel	Instrument	Signal Source	Position
1	Vocals	Sennheiser E935	Stage Center
2	Guitar	Shure SM57	Stage Right
3	Bass	DI Signal	Stage Left
4	---	---	---
5	Kick	Mikrofon wird benötigt	Drums
6	Snare	Mikrofon wird benötigt	Drums
7	Hi-Hat	Mikrofon wird benötigt	Drums
8	Tom 1	Mikrofon wird benötigt	Drums
9	Tom 2	Mikrofon wird benötigt	Drums
10	Tom 3	Mikrofon wird benötigt	Drums
11	OH Left	Mikrofon wird benötigt	Drums
13	OH Right	Mikrofon wird benötigt	Drums
14	Key 1 L	passive stereo DI Box	Stage Left
15	Key 1 R		Stage Left
16	Key 2 L	passive stereo DI Box	Stage Left
17	Key 2 R		Stage Left
18	Backing Track L	passive stereo DI Box	---
19	Backing Track R		---
20	Click Track	Vom Laptop: <b><u>Nur auf den Monitorwegen.</u></b>	---

# Heaven's Guard

Technical Rider 2019

## Bühnenplan

