Technical Rider

Gesang (Rob)	1x Mikrofon
Gitarre (Sonja) *(stage right)*	1x Mikrofon, 2x Strom (Amp, Pedalboard)
Gitarre (Johann) *(stage left)*	1x Mikrofon, 2x Strom (Amp, Pedalboard)
Bass (Inka) *(stage left)*	2x Strom (Amp, Pedal)
Schlagzeug (Marco)	2x Crash, 1x Ride, Hi Hat, Splash, Bass Drum, Snare, 1x Floor Tom, 2x Rack Toms

- Over Your Head bringen eigene Gitarren- und Bass-Amps sowie zwei 4x12er Orange Boxen für Gitarre und eine 4x10 Markbass Box für Bass mit, die auf Nachfrage auch gerne als Backline zur Verfügung gestellt werden können

- Over Your Head reisen ohne eigene Ton- und Lichttechniker*innen an

- Over Your Head nutzen ein IEM-System mit zwei vorgeschalteten Behringer 8-Kanal Splittern, so dass der IEM-Mix nicht vom FoH übernommen wird. Die Splitter können gerne das gesamte Konzert über eingebaut bleiben, um Umbaupausen zu verkürzen. Phantomspeisung muss vom FoH gestellt werden. Mikrofone werden nur auf Nachfrage mitgebracht.

KONTAKT

E-Mail: overyourhead.punk@gmail.com

Tel.: 0176 55025823 (Sonja)









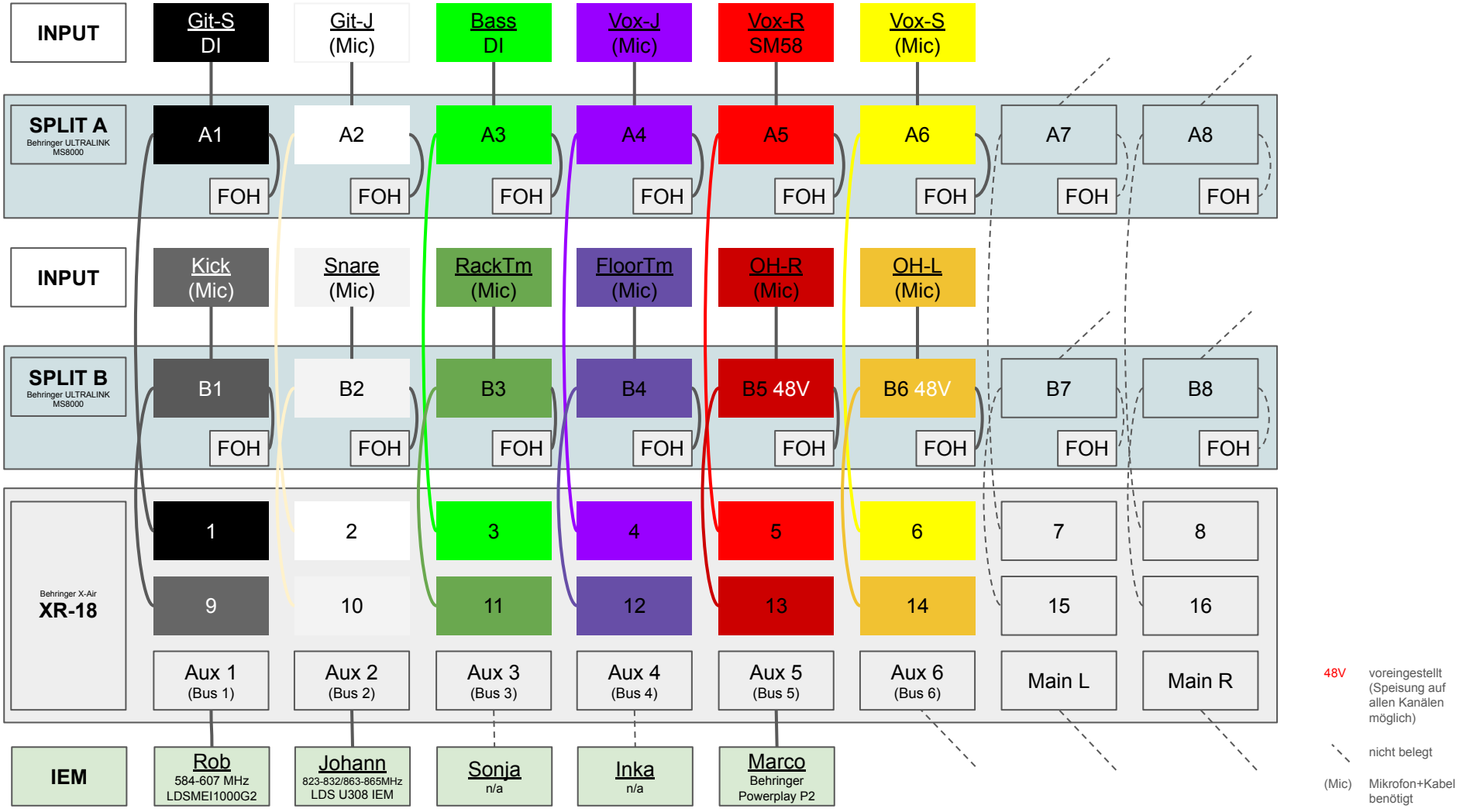


Sonja Rob Inka Johann

KONTAKT

E-Mail: overyourhead.punk@gmail.com

Tel.: 0176 55025823 (Sonja)


INPUT
Git-S DI
Git-J (Mic)
Bass DI
Vox-J (Mic)
Vox-R SM58
Vox-S (Mic)
SPLIT A
Behringer ULTRALINK MS8000
A1
A2
A3
A4
A5
A6
A7
A8
FOH
INPUT
Kick (Mic)
Snare (Mic)
RackTm (Mic)
FloorTm (Mic)
OH-R (Mic)
OH-L (Mic)
SPLIT B
Behringer ULTRALINK MS8000
B1
B2
B3
B4
B5 48V
B6 48V
B7
B8
Behringer X-Air
XR-18
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
Aux 1 (Bus 1)
Aux 2 (Bus 2)
Aux 3 (Bus 3)
Aux 4 (Bus 4)
Aux 5 (Bus 5)
Aux 6 (Bus 6)
Main L
Main R
IEM
Rob
584-607 MHz
LDSMEI1000G2
Johann
823-832/863-865MHz
LDS U308 IEM
Sonja
n/a
Inka
n/a
Marco
Behringer
Powerplay P2
48V
voreingestellt (Speisung auf allen Kanälen möglich)
nicht belegt
(Mic)
Mikrofon+Kabel benötigt