

After The Rain -Technical Rider 2026

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Sollten sich spezifische Anforderungen nicht umsetzen lassen, findet sich bestimmt eine Lösung, mit der beide Seiten zufrieden sind.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Luca Bendisch

Tel: 0162 9642674

info@aftertherain-music.de

Vielen Dank!

Musikrichtung

Alternative Metal

Musiker & Monitoring

Wir nutzen ein eigenes In-Ear-Monitoring. Es werden keine zusätzlichen Monitorboxen benötigt. Die Frequenzen können bei Bedarf angepasst werden. Benötigt werden hierfür zwei Stereomixe (Mix 1 und Mix 2) vom FOH Pult.

Pia: Gesang. **Mix 1** - InEar Monitoring, 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz

Luca: E-Gitarre & Gesang. **Mix 2** – InEar Monitoring, 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz

Andreas: E-Gitarre. **Mix 2** – InEar Monitoring, 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz

Timon: Bass & Gesang. **Mix 2** – InEar Monitoring, 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz

Julien: Drums & Gesang. **Mix 2** - InEar Monitoring, 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz

Bühne/Personal

Die Bühne sollte bei Ankunft gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne eigene Licht- und Tontechniker.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Equipment

Wir nutzen gern die Mikrofone, Stative und Verkabelung vor Ort. Im Bedarfsfall kann nach Absprache eigenes Equipment mitgebracht werden.

Strom

2x 230V Steckdosen an Position Git1

2x 230V Steckdose an Position Git2

2x 230V Steckdose an Position Bass

2x 230V Steckdose an Position Drums

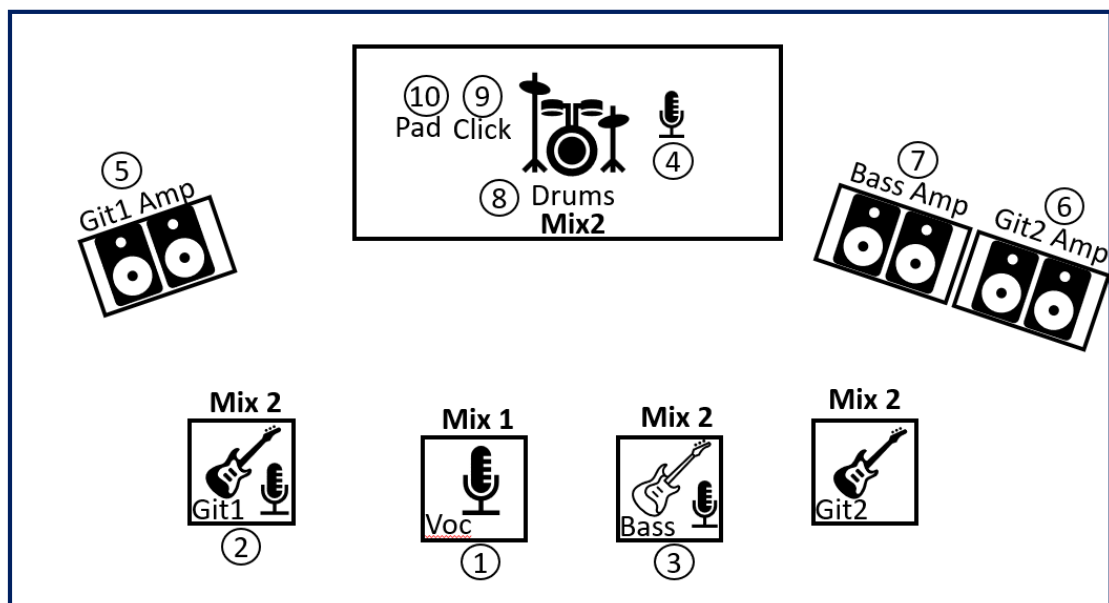
Sound

Die Signale von Gitarren und Bass können direkt aus den Verstärkern über XLR eingeschleust werden. Eine Abnahme mit Mikrofonen über Boxen ist nicht erforderlich.

Input-Kanalliste

Kanal	Name	Instrument	Mic (Bevorzugt)	Position
1	Pia	Vocals	SM58	Voc
2	Luca	Vocals	SM58	Git1
3	Timon	Vocals	SM58	Bass
4	Julien	Vocals	SM58	Drums
5	LucaGit	E-Gitarre	(2x) XLR (L/R)	Git1
6	AndreasGit	E-Gitarre	(2x) XLR (L/R)	Git2
7	Timon	Bass	XLR (L/R) / DI Box	Bass
8	Julien	Drums	Drum Mic Set (5 teilig)	Drums
9	Pad	Sample Pad	6,3 mm Klinke	Pad
10	Click	Tablet	3,5/6,3 mm Klinke female	Click

Stagerider



Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten, vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Luca Bendisch Kontakt aufzunehmen (Tel: 0162 9642674). Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!



