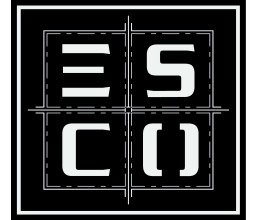


Banner (150 cm x 150 cm)



(1 x 230 V)

In-Ear Monitoring
(6 HE-Rackcase)

Eric: 823.150 MHZ
Thomas: 864.750 MHZ

Out an FOH / PA

1 2 3 4 5 6

Input durch Band

MacBook +
Interface

2 x DI-Box (Mono)

(1 x 230 V)

Mic
*Thomas

Monitor
(optional)

Pedalboard
(A-Gitarre)

(2 x 230 V)

Pedalboard
(E-Gitarre)

Stage Riser
(580 x 380 x 300 mm)
(optional durch ESCO)

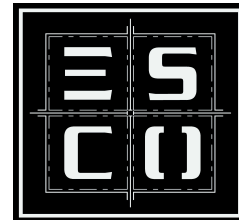
(1 x 230 V)

TC Helicon Voice FX
(XLR 1 x In, 1 x Out)

Mic
*Eric

Monitor
(optional)

Stage Riser
(580 x 380 x 300 mm)
(optional durch ESCO)



Technik → Bitte vor Ort zur Verfügung stellen:

- 5 x 230 V-Steckplatz (4 x Front und 1 x Back)
- 2 x Mikro-Stative Front (Eric: Main-Voc. I *Mic 2 - Thomas: Backing-Voc.)
- Option zur Installation eines Backdrop / Bandbanner (150 cm x 150 cm)
- Eine der Besucherzahl und dem Raum angemessen dimensionierte Beschallungsanlage
- **Optional:** 2 x Monitor Front (sofern kein IEM möglich)

In-Ear Monitoring (IEM):

- ANT MIM 30 Transmitter (Out: 2 x Klinke Mono / 2 x XLR Female)
- LD Systems MEI 1000 G2 (Out: 2 x Klinke Mono / 2 x XLR Female)
- Mix erfolgt eigenständig durch ESCO → Datenblatt zur Signalkette (Seite 3)

E-Gitarre → Wireless-System:

- Genutzt wird ein Wireless-System von AKG UHF ISM 1 - 863,100 MHz

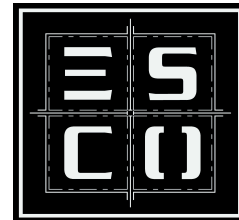
Sonstige Anforderungen:

- Bei Lichtshows bitte vorwiegend grünes sowie rotes Licht verwenden
- Die Band benötigt eine Möglichkeit zum Aus- sowie Einladen eigener Technik unmittelbar zum Spielort
- Sicherer sowie trockener Backstagebereich

*****Bitte vorher Frequenzen abstimmen, im Falle der Nutzung von Funkmikros (aufgrund IEM + Wireless-System)***

Bei Catering / Verpflegung:

- Bitte ausreichend Wasser (für die Bühne) bereitstellen
- 1 x vegetarisch, 1 x omnivore / Keine Unverträglichkeiten



Signalkette IEM

XLR-IN über Behringer MS8000 Mic-Splitter

IN 1 – Vocals Eric (Main)

IN 2 – Vocals Thomas (Backing)

IN 3 – E-Gitarre

IN 4 – Akustikgitarre

IN 5 – Backingtracks (Interface L)

IN 6 – Backingtracks (Interface R)

XLR-OUT über Behringer MS8000 Mic-Splitter

OUT 1 – Vocals Eric (Main)

OUT 2 – Vocals Thomas (Backing)

OUT 3 – E-Gitarre

OUT 4 – Akustikgitarre

OUT 5 – Backingtracks (L)

OUT 6 – Backingtracks (R)

→ **Ab hier zum FOH über 10 m-Kabelpeitsche (gestellt durch ESCO) in vorhandene Stagebox / Mixer der Venue**

Bei Rückfragen: esco-music@mail.de oder 0172/9675912 (Thomas - ESCO)

Hörproben: [Hier klicken](#)