Technical Rider Lärmschutz

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Hakon Vosberg: hakon.vosberg@gmail.com. Vielen Dank!

Monitoring

Wir spielen mit **In-Ear-Monitoring** und benötigen dafür vier XLR-Aux-Wege vom Mischpult. Falls das nicht möglich ist, bitten wir um vorherige Absprache.

Equipment

Wir benötigen **drei Gesangsmikrofone** mit entsprechenden Stativen (siehe unten).

Grundsätzlich bringen wir ein eigenes Drumset, nach Absprache können wir aber auch mit einem vom Veranstalter gestellten spielen.

Bühne/Riser/Personal

Bei einem Großteil der Veranstaltungen reist Lärmschutz mit einem eigenen FOH-Techniker an. Ob dies der Fall ist, klären wir im Vorfeld ab.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte aufgebaut sein.

Das Ton-System sowie die Lichtanlage müssen dem Veranstaltungsort angemessen sein, um einen guten Klang und eine abwechslungsreiche Atmosphäre zu schaffen.

Wir freuen uns über ein nettes und kompetentes Technikteam, das mit der Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Lärmschutz spielt Alternative Rock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein oder noch Fragen bestehen, möchten wir Sie bitten, mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Hakon Vosberg

Lärmschutz - technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 162 8204749

hakon.vosberg@gmail.com

Kanal	Instrument	Position
1	Kick	Drums
2	Snare	Drums
3	Tom 1	Drums
4	Floor 1	Drums
5	Overhead L	Drums
6	Overhead R	Drums
7	Sample Pad L	Drums
8	Sample Pad R	Drums
9	Klick	Drums
10	Bass XLR	Bass
11	Bass FX (Octave Up)	Bass
12	E-Git 1 L	E-Git
13	E-Git 1 R	E-Git
14	E-Git 2 L	Center
15	E-Git 2 R	Center
16	Main Vocals	Center
17	Vocals 2	Bass
18	Vocals 3	Drums

