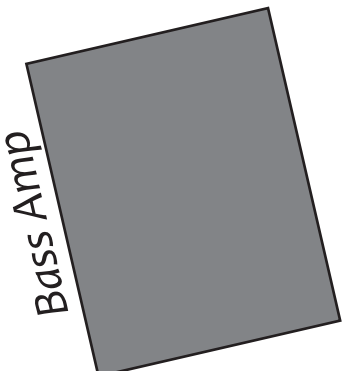
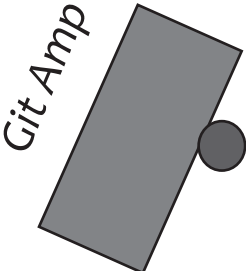
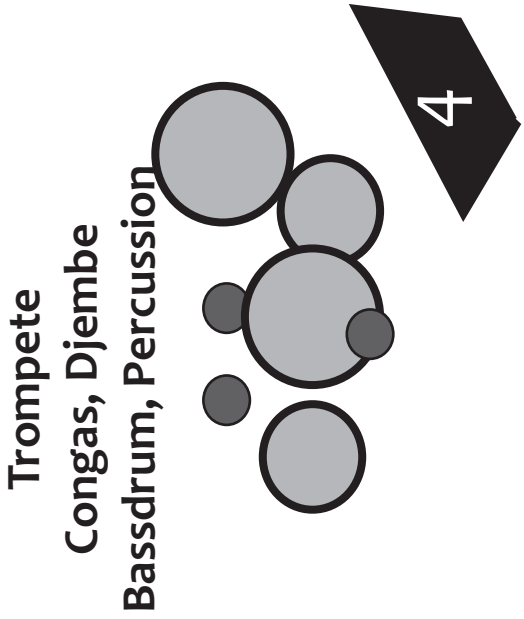




Bass



Git Amp



**Trompete
Congas, Djembe
Bassdrum, Percussion**



5

BackingVocals



3

LeadVocals

Gitarre



1

**Saxophon
backingVocals**



2

4

TECHRIDER für [Chutney]

Bandbesetzung:

1. **Lead Vocals & E-Gitarre**
2. **Saxophon (Altsaxophon) & Backing Vocals 1**
3. **E-Bass**
4. **Backing Vocals 2** (Lead und Backing Vocals)
5. **Percussion:** 1 Conga, 2 Djemben, Bassdrum, Hihat
Trompete

Kontaktinformationen

Bernie Edmaier

E-Mail: **bernie-bass@gmx.de**

Tel.: **0911/4307410**

Mob.: **015678/ 651424**

Backline (Instrumente & Verstärker):

- **E-Gitarre:**
 - Verstärker (mindestens 50W) mit Mikrofonabnahme vor dem Verstärker (z.B. Shure SM57 oder äquivalent) oder alternativ eine DI-Box für direkten Anschluss.
 - 1 Kabel für die Gitarre.
- **E-Bass:**
 - Verstärker (mindestens 200W) mit DI-Box für direkte Abnahme.
 - 1 Kabel für Bass Line Out.
- **Drums:**
 - Bassdrum mit Pedal

Benötigte Technik:

Mikrofone:

- 3x Gesangsmikrofone für die Sängerinnen (z.B. Shure SM58 oder äquivalent).
- 1x Mikrofon für Saxophon (z.B. Shure SM57, AKG C414 oder Clipmikrofon AKG C 419 PP).
- 1x Mikrofon für die Trompete (z.B. AKG C414 oder Shure SM57).
- 2x Mikrofon für Percussion (z.B. Shure SM57 oder AKG D112 oder Shure Beta 91A).
- 1x Mikrofon für Bassdrum (z.B. Shure Beta 52A oder AKG D112).
- 1x Mikrofon zur Abnahme des Gitarrenamps (z.B. Shure SM57 oder äquivalent).

- 1x Kabel für Bass Line Out (DI-Box).

Monitore:

- **Monitor 1:** Für Lead Vocals und Gitarre (auch für alle Instrumente, falls gewünscht).
- **Monitor 2:** Für Saxophon, Backing Vocals und Gitarre.
- **Monitor 3:** Für Backing Vocals
- **Monitor 4:** Für Percussion (Conga und Djemben) und Trompete.

PA-System:

- **Endstufe:** Mindestens 500W Stereo, passend zur Raumgröße.
- **Lautsprecher:** Hochtonlautsprecher (für klare und deutliche Höhen) und Subwoofer (für einen vollen Sound im Bassbereich).
- **Mischpult:** Mindestens 16 Kanäle (mit Möglichkeiten für alle Instrumente und Mikrofone) und Hall- oder Effektoptionen für den Gesang.
- **PA-System:** Angemessen für den Raum (z.B. 2 Lautsprecher + Subwoofer bei einer Halle von ca. 100m²).

Sonstiges:

- **Stromversorgung:** Ausreichend Steckdosen für alle Instrumente, Mikrofone und das Audioequipment (mindestens 4 Steckdosen).
- **Lichttechnik (optional):** Mindestens zwei Scheinwerfer für die Sängerinnen und Instrumente, zusätzliche Beleuchtung für Atmosphäre.
- **Kabel und Ständer:** Alle notwendigen Kabel für Instrumente, Mikrofone und Verstärker, sowie Mikrofonständer für Gesang und Instrumente.

Zusätzliche Anforderungen:

- **Soundcheck:** Mindestens 2 Stunden vor dem Auftritt, um die richtige Mikrofonierung und den optimalen Sound abzustimmen.
- **Bühnenplatz:** Eine Bühnenfläche von mindestens 6m x 4m wird empfohlen, um ausreichend Platz für alle Musiker und Instrumente zu bieten.
- **Verpflegung:** Essen (teils vegetarisch/vegan) und Getränke

Anmerkungen:

Alle genannten technischen Anforderungen sind flexibel und können in Absprache mit dem Veranstalter an die Gegebenheiten des Auftrittsortes angepasst werden. Wir freuen uns auf eine großartige Zusammenarbeit und einen unvergesslichen Auftritt.