

TECH RIDER

LIVE PLAYED

P1

Instrument: Rhythmus Gitarre, Mainvocals

Position: Stage rechts

Amp: Quad Cortex (digital Amp / Mono DI Out)

Mic: Sennheiser e945

P2

Instrument: Lead Gitarre, Backingvocals

Position: Stage links

Amp: Quad Cortex (digital Amp / Mono DI Out)

Mic: Shure SM58

P3

Instrument: Drummer

Position: Stage Mitte

Mics:

Kick	Shure Beta 52a
Snare Top	Sennheiser e904
Snare Bottom	Sennheiser e604
Floor Tom	Sennheiser e604
Underhead L	Sennheiser e614
Underhead R	Sennheiser e614

Wir bringen unser eigenes Drumset und Mikrofone mit.

Backingtracks

1. Bass
2. Backingtrack left (BTL)
3. Backingtrack right (BTR)
4. Backingtrack Vocals left (BVL)
5. Backingtrack Vocals right (BVR)

OUTPUTS & MONITORING

Wir schicken ALLE live gespielten Instrumente durch einen Splitter in unserem Rack, da wir unser eigenen In-Ear Monitor mischen.

Auf der Rückseite unseres Racks kommen alle Signale (Backingtracks & live gespielte Instrumente) wieder raus (XLR Male) und gehen dann an die FOH.

Die Phantompower für die Drummics kommt von unserem Rack, daher müsst ihr keine Phantompower auf die Stage schicken.

Ständer für Mics bringen und die Kabel bis zu unserem Rack bringen wir mit. Ab dem Rack müsst ihr mit euren Kabeln übernehmen.

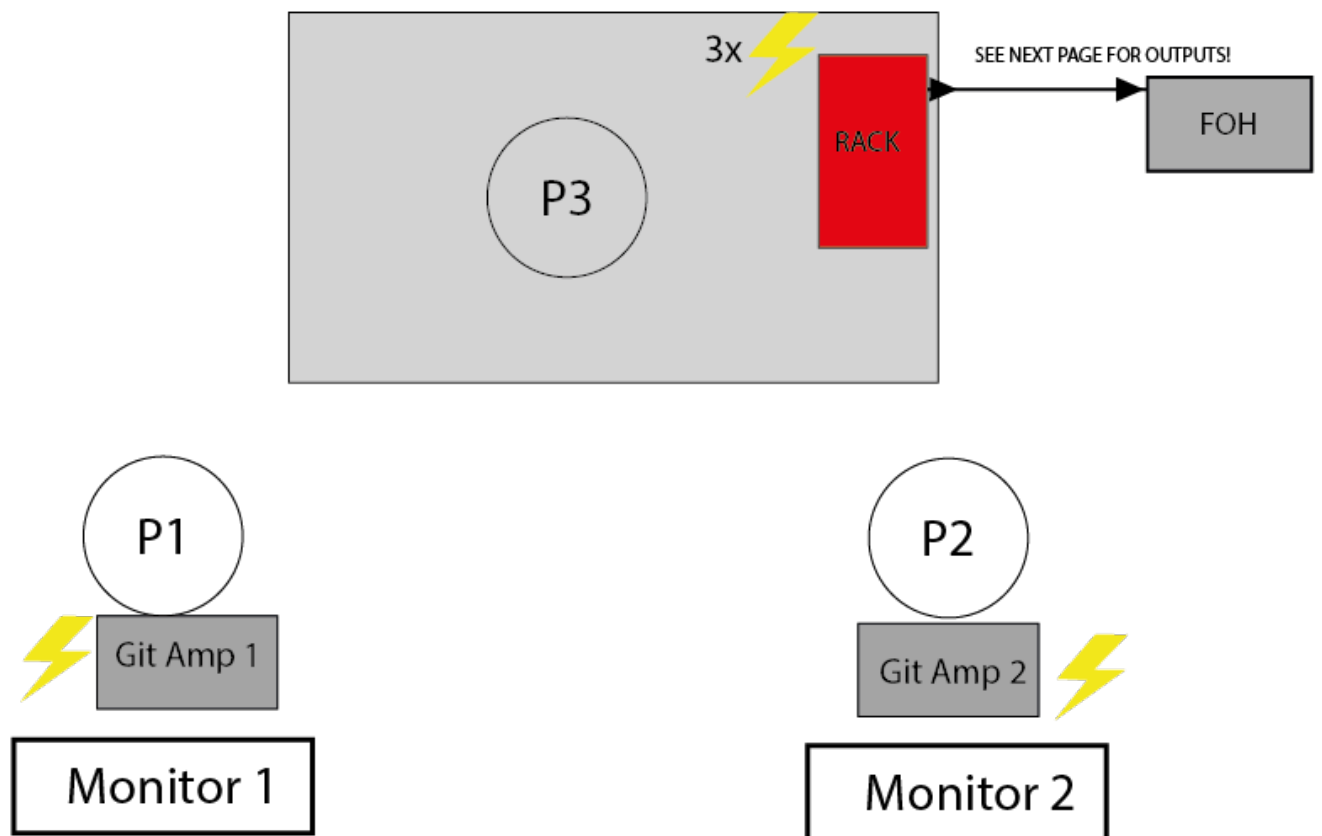
Wir bringen ein Backdrop 6m x 5m mit.

RACK OUTPUT LIST

CH	Label Rack	Instrument
1	VOX 1	Main Vocals
2	GIT 1	Rytm Guitar
3	GIT 2	Lead Guitar
4	VOX 2	Vocals 2
5	KICK	Kick
6	SN TP	Snare Top
7	SN BTM	Snare Bottom
8	TOM	Tom 3
9	UHL	Underhead left
10	UHR	Underhead right
11	PAD	Sample Pad
12	BASS	Bass
13	BTL	Backingtrack left
14	BTR	Backingtrack right
15	BVL	Backingtrack Vocals left
16	BVR	Backingtrack Vocals right

Wenn du Fragen hast, ruf einfach durch oder schreib mir auf Whatsapp.
Luca Riederer / +491707361527

STAGE PLAN NÄCHSTE SEITE



P1: Luca (Vocals, Rhythmus Git)
P2: Felix (Lead Git, Backingvocals)
P3: Mannu (Drummer)

Mix Monitor 1: Rhythmus Git
Mix Monitor 2: Lead Git
