



Hallo zusammen,
Dieser Techridr bildet den aktuellen Stand ab. Falls ihr Rückfragen dazu habt, wendet euch bitte zeitnah an uns.

Kontakt Technik:

Sascha Grethmann - 0176 47 54 79 83 - info@onexx-band.de

Bandbesetzung:

Sascha Grethmann (Shouts / E-Bass)
Axel Kretschmer (Gesang / E-Gitarre)
Frank Herchenbach (Schlagzeug)
Johannes Fröhling (Tontechnik)

Generelle Informationen:

Wir bringen unsere komplette Backline inkl. Mikrofonierung selber mit. Dabei kann der Kesselsatz des Schlagzeugs gerne mit anderen Bands geteilt werden. Sollte da Bedarf bestehen, teilt das bitte rechtzeitig mit. Wir nutzen für unsere Produktion ein Rack, welches auf oder neben der Bühne platziert werden muss. Die Signalverteilung findet von dort statt.

Im Regelfall reisen wir mit einem eigenen Tontechniker an. Sollte dies nicht der Fall sein, werden wir rechtzeitig Bescheid geben. In diesem Fall übergeben wir eine Stereosumme an den FOH. Eine Cat-Leitung vom FOH zur Bühne wäre von Vorteil. Besonders bei Festival-Shows.

Wenn wir ohne eigenen Techniker anreisen:

Bei Clubshows übergeben wir im Normalfall eine **Stereosumme** und ein Tablet zur Bedienung an den FOH. Dort ist der Mix voreingestellt und muss nur noch an den Raum angepasst werden.

Alternativ können bei Bedarf alle Signale inkl. Schlagzeug von uns einzeln gestellt und entweder per XLR oder AES50 (RJ45) empfangen werden.

Sollten die Signale einzeln übergeben werden, sind diese wie folgt aufgeteilt:

1	2	3	4	5	6	7	8
Kick	Subkick	Snare	Tom 1	Tom 2	Tom 3	Voc 1	Voc 2
9	10	11	12	13	14	-	-
Bass DI	Bass Dirt	Git Live	Git BKT	SFX	PADS		

Equipment und Mikrofonie:

Für In-Ear Monitoring und Signale der Gitarren nutzen wir UHF Funkstrecken. Hierbei handelt es sich um eine **Sennheiser ew IEM G4 Twin-A1** und eine **Shure SLXD14DE S50 823-865 MHz Dual**. Bei etwaigen Konflikten bei den genutzten Frequenzen kommen wir gern vor Ort auf euch zu, damit diese angeglichen werden können.

Gesangs- und Schlagzeugmikrofone werden von uns gestellt und über unser Rack wieder zum FOH ausgespielt. Im Zweifelsfall mikrofonieren wir das Schlagzeug doppelt.

Licht:

Wir haben ein kleines Floorset, bestehend aus akkubetriebenen Leuchten, welche auf die Show vorprogrammiert sind.

Das Hauslicht darf gerne nach Absprache unterstützend eingesetzt werden. Nebel/Haze ist erwünscht.

Stageplan:

