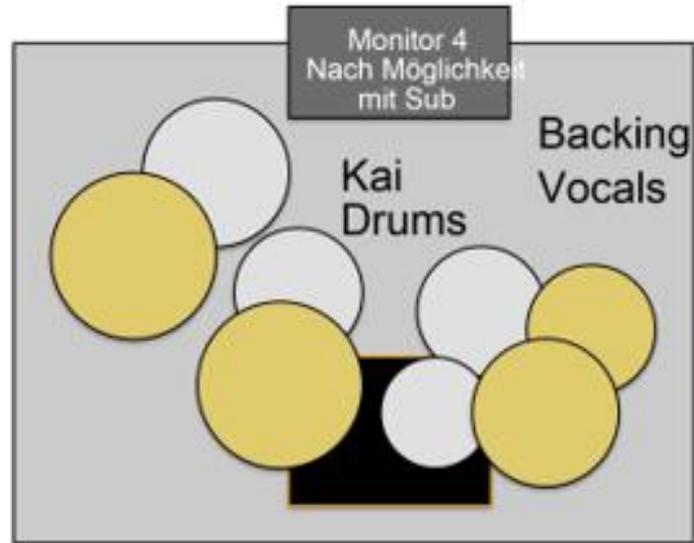


F A B I A N  
*Scheuerlein*

**TECHNICAL RIDER**



Giorgi  
Geige



Fabian  
Lead Vocals  
A-Guitar (DI)  
Piano



Johannes  
Kontrabass  
(DI) Amp



### Allgemeines:

Wir freuen uns auf die professionelle Zusammenarbeit mit Euch. Dieser Technische Rider beschreibt die Mindestanforderung für einen reibungslosen Ablauf des Konzertes und ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Änderungen sind möglich, müssen aber mindestens eine Woche vor der Show mit Fabian Scheurlein abgesprochen sein und bedürfen der schriftlichen Bestätigung.

Sollten wir keine Rückfragen erhalten, wird davon ausgegangen, dass alles verstanden und akzeptiert ist.

Der Veranstalter stellt einen fähigen Techniker für die Bedienung von lichttechnischen Einrichtungen, sowie für das Abmischen der Band, der von Aufbauanfang bis Konzertende verfügbar sein muss. Sollte ein Monitormischpult vorhanden sein, muss weiterhin ein fähiger Monitormischer seitens des Veranstalters gestellt werden. Für das Klangbild wünschen wir uns einen aufgeräumten und natürlichen Sound Bitte kein Heavy-Metal-Klangbild!

Alle Systeme müssen bei Eintreffen der Band spielbereit und fertig eingemessen sein.

Wir gehen davon aus, dass alle Bestimmungen der BGV C1 eingehalten werden.

### Monitor:

Ein separater Monitormischer wäre wünschenswert. Monitormix siehe Kanalbelegung. Standort der Monitorboxen nach Absprache. Bitte keine Selbstbauboxen!

### Mikrofone:

Laut Patchliste

### PA:

Ein der Örtlichkeit entsprechend ausreichend dimensioniertes aktives 3Wege-System mit Reserven im Bass-Bereich.

### Mixer

Professionelles Mischpult, mindestens 32 Kanäle, 6 Subgruppen, 4 Auxes Pre/Post Fade schaltbar. Pro Kanal schaltbare Phantomspeisung, regelbarer Lowcut, 4-Band EQ mit parametrischen Mittenbändern. Ein hochwertiger Hall, 1 Multieffektgerät, Hochwertiger 31-Band EQ für die Summe. Bitte CD-Player und Anschluss für iPod.

### Licht:

Ein der Örtlichkeit angemessenes Lichtsystem muss vorhanden sein. Es muss am Veranstaltungsort ein fähiger Operator vorhanden sein. Wir bitten eine angenehme, dem jeweiligen Song angemessene Lichtstimmung zu verwenden.

### Soundcheck/Linecheck:

Wir benötigen in der Regel mindestens 60 Minuten Soundcheckzeit. Während des Soundchecks dürfen sich nur direkt mit der Veranstaltung beteiligte Personen in Bühnennähe aufhalten. Fällt diese Zeit kürzer aus, so ist dies mit Fabian Scheuerlein abzustimmen.

### Bühne:

Mindestgröße: 6m x 4m. Sie sollte absolut eben und schwingungsfrei sein. Bitte zudem ausreichend vom Lichtstrom unabhängig Backlinestrom 230V / 16A bereithalten.

Ch.	Input	Mic	Insert	Notizen	Mon.1	Mon.2	Mon.3	Mon.4	
DRUMS									
1	Base Drum	X wird benötigt	Gate		x	x	x	x	
2	Snare Top	X wird benötigt	Gate		x	x	x		
3	Snare Bottom	Falls möglich	Comp.					x	
4	Hihat	X wird benötigt			x	x	x	x	
5	Tom Low	X wird benötigt						x	
6	Tom Mid	X wird benötigt	Gate					x	
7	Tom High	X wird benötigt	Gate					x	
8	OH L	X wird benötigt	Gate					x	
9	OH R	X wird benötigt						x	
BASS									
12	Kontrabass	DI wird benötigt	Comp.		x	x	x	x	
GEIGE									
13	Geige	Clip-Mikro wird benötigt			x	x	x	x	
A-GITARRE									
15	Akustik Gitarre	DI wird benötigt	Comp.		x	x	x	x	
VOCALS									
16	Main Vocals	X wird benötigt	Comp.	Phantomsp.	x	x	x	x	
(17)	Background Vocals	X wird benötigt	Comp.		x	x	x	x	