

Kanalliste Standard							
Kanal		Instrument	Abnahme	Alternativ*	Dynamics	Stativ	Bemerkung
01	DRUMS	Kick out	Beta 52		Gate	kurz	
02		Kick in	Beta 91A		Gate	/	bitte mit Auflage- dämpfung (z.B. Pad o.ä.), kann evtl. entfallen
03		Snare Top	Beta 57	SM 57	Compressor	Clip	
04		Snare Bottom	C414	Condenser		kurz od. Clip	kann evtl. entfallen
05		Hihat	SM 7	ordentliches Condenser		kurz	
06		Tom 1	Beta 98	MD 421, SM 57, E 904	Gate + Compressor	Clip	
04		Tom 2	Beta 98	MD 421, SM 57, E 904	Gate + Compressor	Clip	
07		Tom 3	Beta 98	MD 421, SM 57, E 904	Gate + Compressor	Clip	
08		Overhead L	ordentliches Condenser		Compressor	lang	wenn möglich gematchtes Stereo-Paar, Kanäle bitte verlinken
09	Overhead R	ordentliches Condenser		lang			
10	BASS	Bass	XLR (DI am Amp)		Compressor + DeEsser	/	
11	GITAREN	E-Git 1	MD 441	MD 421, SM 57		kurz	
12		E-Git 2	MD 441	MD 421, SM 57		kurz	nur bei 2. Amp
13		A-Git	DI			/	
14	KEYBOARDS	Leslie Bass	NT1	MD 421		1x lang (Montage-Set bringen wir mit)	Mics bringen wir mit, Kanäle bitte verlinken
15		Leslie Top 1	NT5	M 201, MD 421, SM 57	Compressor		
16		Leslie Top 2	NT5	M 201, MD 421, SM 57			
17		Keys Mix L	XLR (DI vorhanden)		Compressor	/	Kanäle bitte verlinken
18		Keys Mix R	XLR (DI vorhanden)			/	
19		Moog	XLR (DI vorhanden)		Compressor	/	
20		Taurus	XLR (DI vorhanden)			/	
21	Rhodes	SM 57			eigenes		
22	VOCALS	Voc Bass	Beta 58	SM 58	Compressor	lang	
23		Voc Key 1	Beta 58	SM 58	Compressor	lang	
24		Voc Key 2	Beta 58	SM 58	Compressor	eigenes	
25		Voc Solo	M 69		Compressor	/	Mic bringen wir mit
26	FX	Return Hall L					Kanäle bitte verlinken
27		Return Hall R					
28		Return Plate L					Kanäle bitte verlinken
29		Return Plate R					
30		Return Delay L					Kanäle bitte verlinken
31		Return Delay R					
32		Talkback	Mic mit Schalter				

\* Die Alternativen sind nur Vorschläge mit denen wir gute Erfahrungen gemacht haben, andere Produkte gerne, nur sollten diese eine ähnliche Qualität haben.