



# Yvonne Mwale

## MSIMBI WAKUDA

Release Date 30. September 2016  
 File under World Music / Jazz  
 Format CD  
 Catalogue No. OT 013-2  
 LC 30913  
 Label o-tone music  
 Distributor Soulfood

### Promotion activities

- Nationwide promotion by specialised music PR-agency NuzzCom
- Partnership with Journal Frankfurt for local publicity
- Interview with SWR 2 confirmed plus more stations pending
- Activities with Radio FFH pending
- strong Social Media activity to promote album launch

### Upcoming Tour Dates

25.08.16 Summer Nights of Music, Limburg  
 27.08.16 Museumsuferfest, Frankfurt  
 02.09.16 Blaue Stunde, Wedemark  
 04.09.16 Benefiz Konzert, Runkel  
 17.09.16 Record Release Concert, Frankfurt  
 19.10.16 Jazz & The City, Salzburg  
 20.10.16 Austria (T.B.C.)  
 21.10.16 Jazz & The City, Salzburg  
 17.12.16 Night of Music, Wiesbaden  
 18.12.16 Night of Music, Wiesbaden  
 20.01.17 Klangraum Jazztage, Mainz (T.B.C.)  
 04.02.17 Yvonne Mwale Trio, KUZ, Fulda  
 23.06.17 a.l.s.o. Kulturcafé, Schwäb. Gmünd (T.B.C.)  
 24.06.17 Abend der Weltmusik, Wiesbaden (T.B.C.)

### Members

Yvonne Mwale – Vocals  
 Tilmann Höhn – Guitar  
 Mohamed Twaba – Percussion, Marimba  
 Thomas Rath – Drums  
 Hanns Höhn – Bass, Upright Bass  
 Nico Hering – Piano, Rhodes  
 Matthias Krämer – Executive Producer  
 Heinz Hess – Recording and Mixing  
 Eric Merz – Mastering

### Websites

[www.yvonnemwale.com](http://www.yvonnemwale.com)  
[facebook.com/YvonneMwaleMusic](https://facebook.com/YvonneMwaleMusic)  
[youtube.com/yvonnemwale](https://youtube.com/yvonnemwale)  
[soundcloud.com/yvonnemwale](https://soundcloud.com/yvonnemwale)

1	<b>Chinseya-Nseya</b>	5:42
2	<b>Akumwa Asembi</b>	4:12
3	<b>Naitana</b>	4:12
4	<b>Mapiripiri</b>	4:58
5	<b>Spiritual Heart</b>	5:08
6	<b>Welasoti</b>	6:34
7	<b>Kuwachamsana</b>	4:31
8	<b>Nzamboona</b>	4:03
9	<b>Nafwila Nkope</b>	3:43
10	<b>Mwana Wa Masiye</b>	3:38
11	<b>Kuwingamo</b>	2:50
12	<b>The Days Are Over</b>	3:52



**Also available:**  
 Ninkale – Let Me Be  
 EAN 4250658800101

**Contact:** Matthias Krämer  
[matthias@kraemer-production.com](mailto:matthias@kraemer-production.com)  
 +49 1522 2185916



# Presseinformation

Über zwei Jahre hat **Yvonne Mwale** an den zwölf Stücken ihres inzwischen dritten Soloalbums „**Msimbi Wakuda**“ (Nsenga für „schwarze junge Dame“) gearbeitet. Nun ging es ins Studio um die Werke endlich aufzunehmen. Herausgekommen ist ein Album, das noch ehrlicher, tiefgründiger und ausgereifter herüberkommt als seine Vorgänger. Dabei dominieren eindeutig die akustischen Klänge. Auf den meisten Titeln stehen Gitarre, Kontrabass und Percussion im Vordergrund und zeigen, wie vielfältig Yvonne Mwales Kompositionen sind, ohne jedoch jemals den Bezug zur afrikanischen Vorlage zu verlieren.

In ihren Stücken transportiert Yvonne Mwale dabei positive Botschaften. Während auf ihren ersten Alben häufig Erlebnisse aus ihrer Vergangenheit Thema waren blickt Sie nun positiv in die Zukunft eines neuen Lebensabschnitts oder erinnert sich an schöne Dinge in ihrer Kindheit, die einen besonderen Eindruck bei ihr hinterlassen haben. So zum Beispiel im Titel „Spiritual Heart“, den sie ihrer Großmutter gewidmet hat, und darin die Weisheiten und Lebenserfahrung besingt, die alte Menschen der jungen Generation mitgeben. Im Song „Kuwingamo“ wiederum setzt sie sich mit den vielen Menschen auseinander, die aufgrund von Konflikten ihre Heimat verlassen müssen und appelliert an die Zuhörer, friedlich miteinander zu leben. Klanglich besinnt sie sich auf ihrem neuen Werk noch mehr auf ihre Heimat – allerdings immer mit dem Bestreben, die traditionelle Musik Sambias geschickt mit Einflüssen aus anderen Richtungen der Improvisationsmusik zu bereichern.

Yvonne Mwale wurde 1988 in Sambia geboren und wuchs hauptsächlich in der Eastern Province im Gebiet des Nsenga-Stammes auf. Als sie mit 12 Jahren beide Eltern verlor lebte sie zunächst einige Zeit auf der Straße und landete schließlich in der Hauptstadt Lusaka. Dort wurde ihr musikalisches Talent entdeckt. Von ihren Einkünften als Sängerin einer bekannten Band mietete sie sich ihr erstes Haus und wurde schließlich bei den nationalen Musik-Awards als bestes Nachwuchstalente ausgezeichnet. Bereits 2010 tourte sie durch acht europäische Länder und wurde später Preisträgerin beim Jahazi Jazz Festival (Sansibar). Inzwischen ist sie international aktiv. Anfang diesen Jahres war sie in Afrika auf Tournee und spielte auf großen Festivals in Kongo und Ruanda. In Europa war sie zuletzt unter anderem bei Jazz & The City in Salzburg, Musig am Zürisee, dem Münchener Tollwood-Festival sowie als Headliner des Kasumama-Festivals in Österreich zu sehen. Darüber hinaus spielt sie zahlreichen Konzerte in Deutschland und benachbarten Ländern um ihr neues Album vorzustellen. Sozial engagiert sich Yvonne Mwale als Botschafterin der Kampagne „Stop the Cut“, einer Initiative der Amref Flying Doctors in Österreich.

Text: Matthias Krämer

## Pressestimmen

„Wie ein magisches Band webt sie ihren Zauber um ihr Publikum. Und im Takt der Trommeln träumt dieses sich schließlich davon, geleitet von der ausdrucksstarken Stimme der Vokalistin.“  
– Nassauische Neue Presse, 1. Juni 2016

„Eine Urgewalt [...] Die Frau ist ein Ereignis [...] So temperamentvoll, so leidenschaftlich: Yvonne Mwale riss die Besucher [...] mit afrikanischem Jazz von den Stühlen.“  
– Mühldorfer Anzeiger, 28. Januar 2016

„Die Afrikanerin Yvonne Mwale musizierte ein faszinierendes Programm der Weltmusik mit Elementen aus Jazz, Blues und ethnisch basierter Musik auf professionellem Niveau. Die Intensität war enorm.“  
– Gießener Anzeiger, 27. Mai 2015