Symphonic Metal

Technical Rider

Stand: 28.04.2025

Kontakt
eMail: obsidion.band@gmail.com
Facebook: www.facebook.com/obsidionband
Instagram: www.instagram.com/obsidion.band
Ansprechpartner: Juliane Heuckmann
0179/1405663

Aufbau
Alle Mikrofone und Instrumente (außer die Drums und das Mikrofon für die Ansagen) werden im bandeigenen Rack gesplittet und zum InEar-Mischpult (Behringer XR18) geleitet. Multicore-Kabel zur Venue-Stagebox bzw zum FOH liegen im Rack bereit oder werden alternativ vom FOH gestellt. Monitorboxen werden nicht benötigt.
Zum FOH gehen die Kanäle in folgender Reihenfolge:
1. Lead Vocals
2. Violoncello
3. Gitarre
4. E-Cello (Bass)
5. Keyboard Links
6. Keyboard Rechts
7. Backing Tracks Links
8. Backing Tracks Rechts

Nicht im Rack gesplittet wird ein weiteres Mikrofon, das nur für Ansagen verwendet wird. Die Band erhält einen Mono-Mix der Drums, mindestens aber die Bass Drum, sowie das Signal des Mikrofons für die Ansagen zurück in das InEar-Mischpult.

Equipment
Lead Vocals:
Sennheiser ew-D 835-S Q1-6 (470.2 - 526 MHz)
LD Systems U500 IEM (655-679 Mhz)
1x Fan

Violoncello:
Custom Pedalboard
LD Systems U500 IEM (655-679 Mhz)
Ein Stuhl ohne Armlehnen ist vom Veranstalter zu stellen, sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um Mitteilung.

Guitar:
Line6 Helix
Shure GLX D6+ (2,4GHz/5,8GHz)
Sennheiser IEM G4 (A-Band 516-558 Mhz)
Für Ansagen: Shure SM58 (kabelgebunden), alternativ kann ein Mikrofon der Location genutzt werden

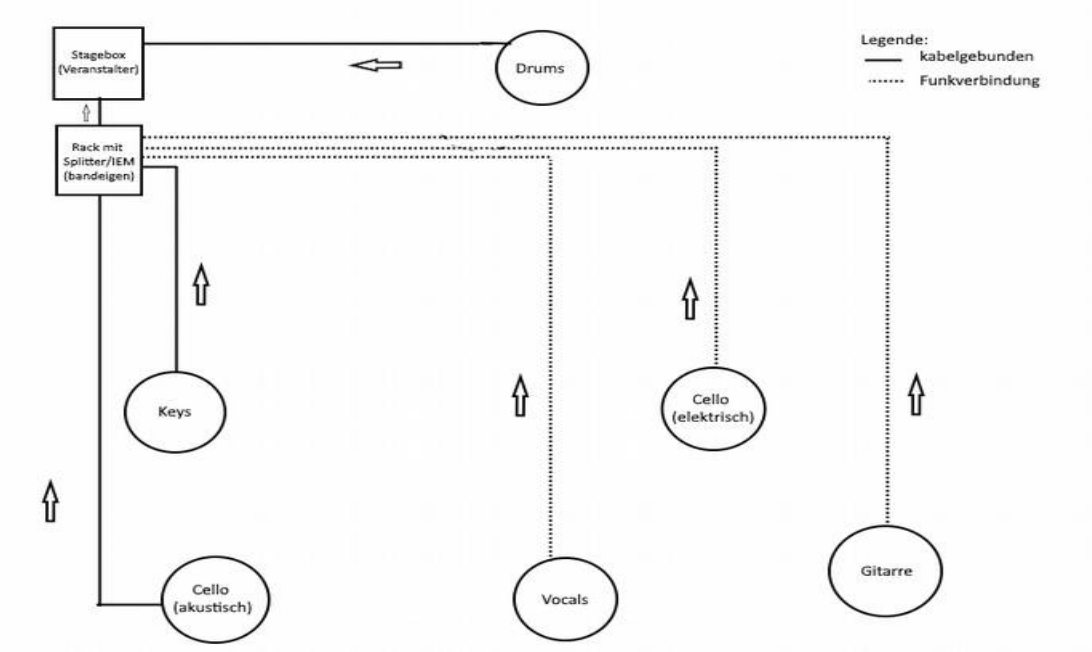
E-Cello:
Custom Pedalboard
Sennheiser EM (E-Band 823-865 MHz)
Sennheiser IEM G4 (A-Band 516-558 Mhz)

Keys:
Kabelgebundenes InEar-Monitoring

Drums:
Kabelgebundenes InEar-Monitoring
Ein mikrofoniertes Drumset ist vom Veranstalter oder nach Absprache der Bands untereinander zu stellen. Dieses kann bei Bedarf um weitere Module ergänzt werden. Dafür wird rechtzeitig vor der Veranstaltung um ein Foto oder eine Beschreibung des Kits gebeten.

Bühne
Die Bühne muss waagerecht, trocken und stabil sein. Es sind insgesamt 7 einwandfreie, geprüfte und den Vorschriften entsprechenden, mit einem FI-abgesicherten Steckdosen mit Schutzleiter (230 V/16 A) bereitzustellen.
Die Band bringt als Bühnendekoration ein Backdrop (300x200cm) mit. Das Backdrop muss an der Bühnenrückwand befestigt werden können, die dafür notwendigen Mittel (Spanngurte oder Kabelbinder) werden von der Band gestellt.

Exemplarische Aufstellung s. nächste Seite; je nach Größe der Bühne ggf. Veränderungen möglich.



PA und Licht
PA und Lichtanlage sowie zugehörige Techniker sind vom Veranstalter zu stellen.

Catering
Es ist für eine angemessene Verpflegung der sechs Bandmitglieder, in Form einer warmen oder kalten Mahlzeit und Getränken, zu sorgen. Alternativ kann auch ein Betrag von 10 € pro Person ausgezahlt werden, damit sich die Bandmitglieder selbstständig mit Essen und Getränken versorgen können. Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um frühzeitige Rückmeldung.