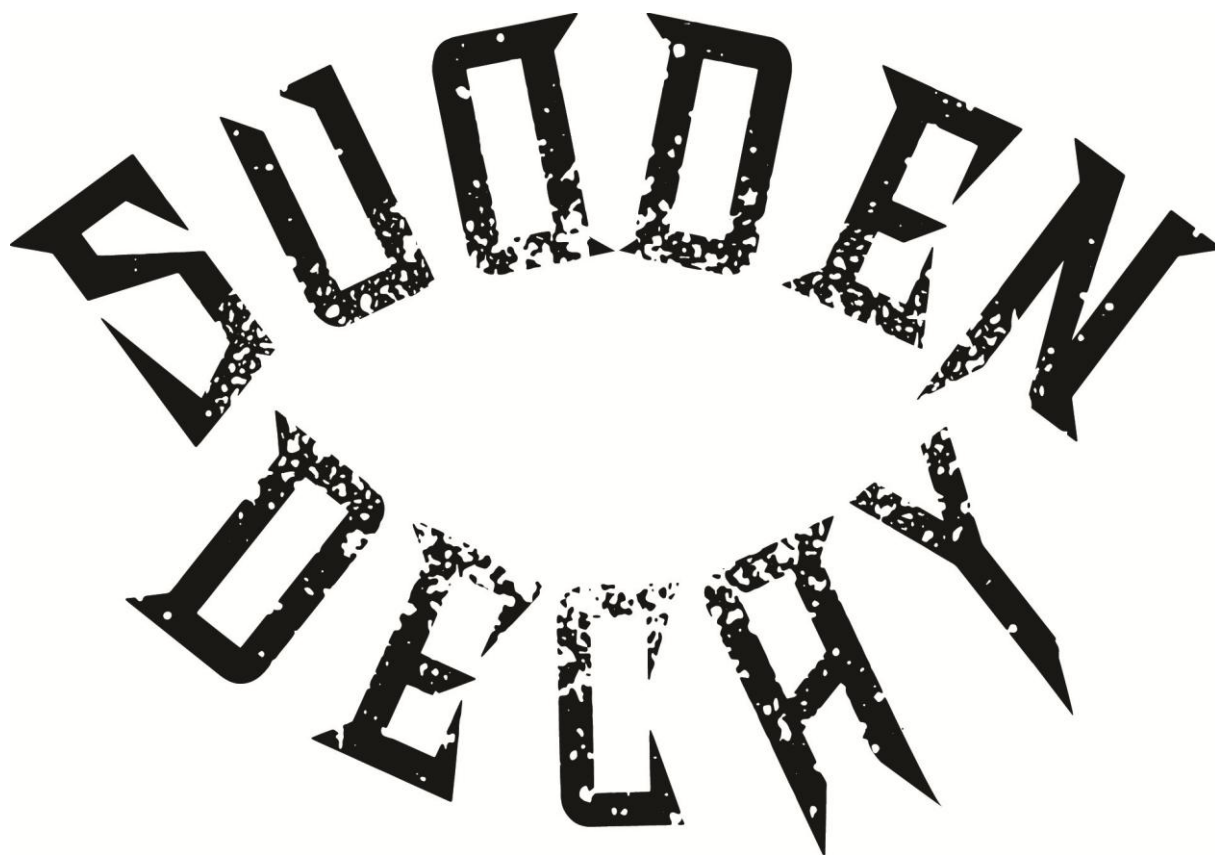




Technical Rider

Kontakt: Name: Christian Stellmacher
e-Mail: suddendecayband@gmail.com
Fon: 0152 33 80 85 00 (falls nicht erreichbar bitte eine SMS oder Mail schreiben. Melde mich dann schnellst möglich zurück)

Sollte es Fragen oder Probleme geben meldet euch bitte umgehend.

Wir haben keinen eigenen Mischer oder PA. Zurzeit steht uns nur das Equipment wie unten beschrieben zur Verfügung.

Tec-Rider „Sudden Decay“

Guitar #1 (Stelle): Hugh & Kettner Topteil Coreblade 100 Watt

Box 4x12 Hugh & Kettner Coreblade 320 Watt mono
80hm mono (2x40hm Stereo)

Guitar #2 (Coby): Hugh & Kettner Topteil Switchblade TSC 100, 100 Watt

Box 4x 12 Hugh & Kettner VC 412A30, 240 Watt Mono
4/16 Ohm mono (2x8 Ohm stereo)

Bass (Linda): Hartke Topteil HA3500, 350 Watt (mit DI Ausgang)

Box 4x12 Ashdown 450 Watt 8 Ohm

Drums (TyR): DDrum Hybrid Kit Satin Black

20" x 20" Bass Drum; 10" x 07" TomTom; 12" x 07" TomTom

14" x 12" Floor Tom; 16" x 12" Floor Tom; 13" x 06" Snare Drum

Please read the notes on page 4.

Will a kit be provided: Snare, Cymbals and Footpedal are existing.

Vocal (Buda): Mikrofon Shure SM 58 XLR

Mikrofone für Guitar #1 und #2 Boxabnahme: 2 x Shure SM 57

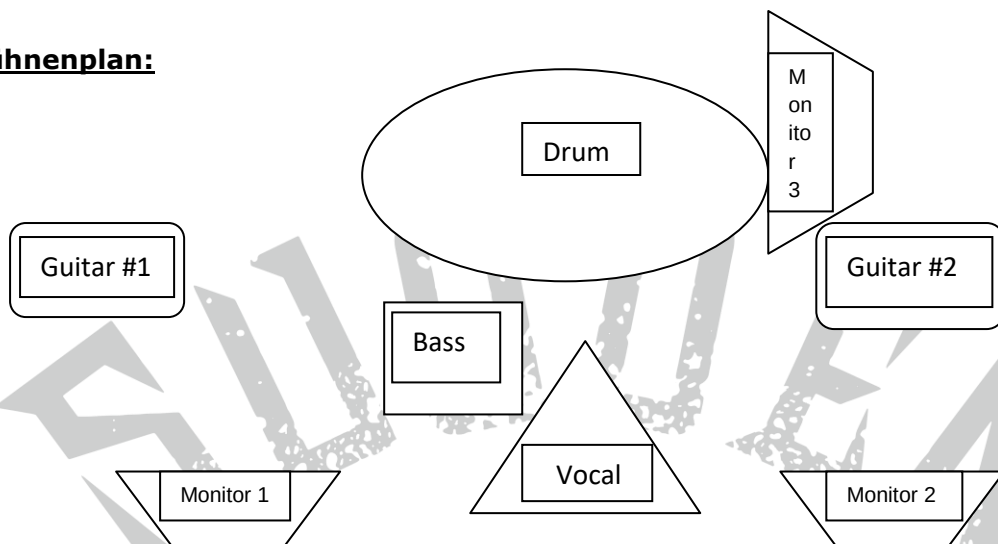
PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Bühnenplan:



Kanalbelegung

Kanal	Signal	
1	Vocal	
2	Guitar #1	
3	Guitar #2	
4	Bass	
5+6	E-Drum Summe Master	
Monitor 1	Mix Summe	
Monitor 2	Mix Summe	
Monitor 3	Mix Summe	

Idealerweise sollte jedem Bandmitglied eine Monitorbox zur Verfügung stehen.

Notes for Equipment use from Sudden Decay.

DDrum Hybrid Kit Satin Black

-with build in triggers

-don't be scared. You don't have to use the triggers. It's fully useable as a Standard Kit

-if Sudden Decay provide the Drum Kit, you'll have to bring your own Footpedal, Snare and Cymbals

-if you want to use the triggers, bring your own Modul or Trigger I/O Laptop and cables (shell mounted xlr inputs)

You have a question or can't bring your own Footpedal, Snare or Cymbals please contact us immediately. There is a solution to every problem. But to organize something on the day of the event would be nearly impossible.



Hugh & Kettner Coreblade 100 Watt



Hugh & Kettner Switchblade TSC 100



Hartke HA3500, 350 Watt (DI output)



Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen.

Merchandising:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält mindestens 10 Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 10 Personen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 9 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.