TECHNICAL RIDER

STAGEPLAN
INPUT LIST
SONSTIGES

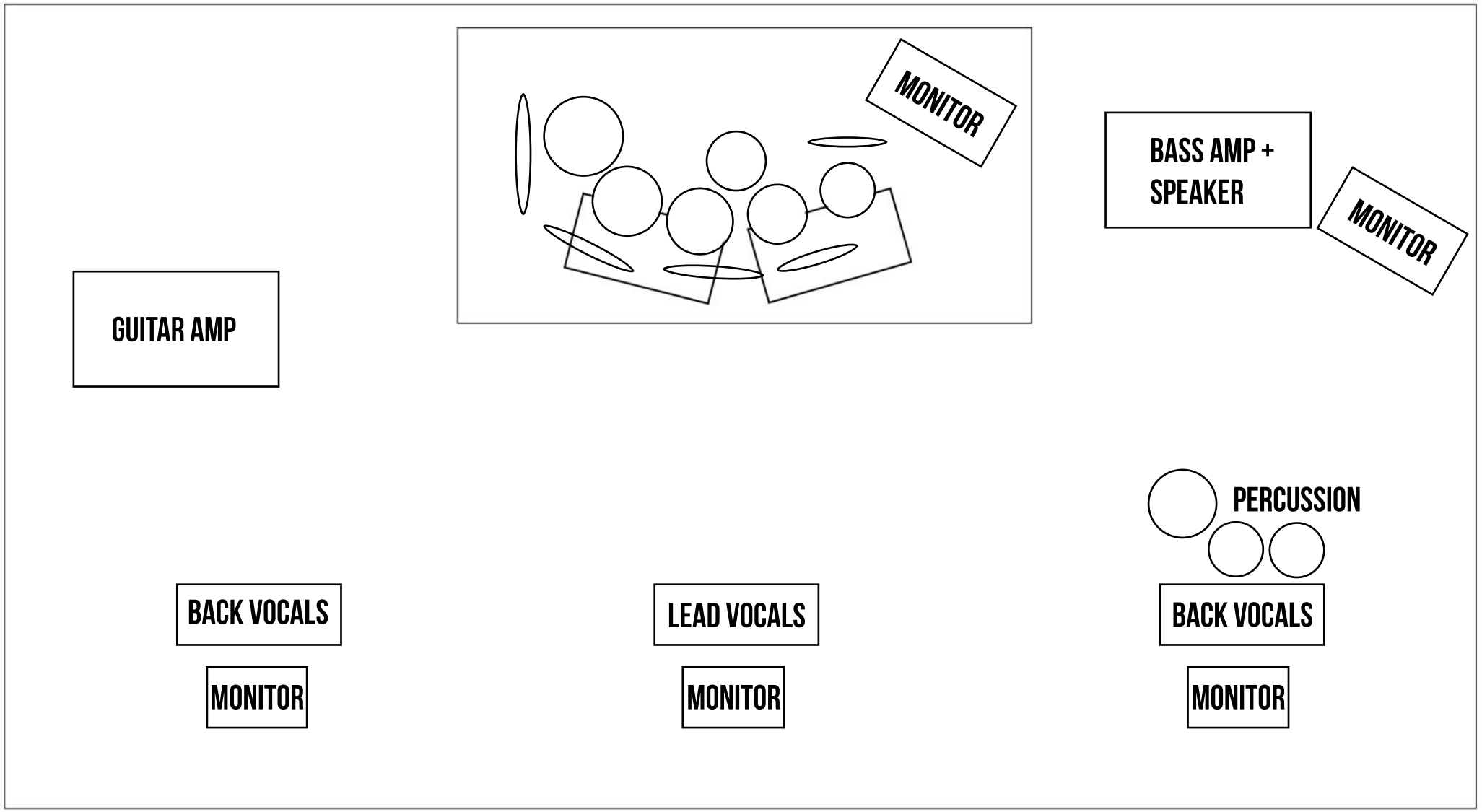
Die folgenden Informationen dienen der Darstellung des benötigten technischen Equipments, um eine für alle Seiten angenehme Show durchführen zu können. Sollte es Fragen geben oder die lokale Situation Abweichungen erfordern, bitten wir um rechtzeitige Kommunikation im Vorfeld. Vor Ort erzwungene Kompromisse können leider nicht akzeptiert werden. Im Extremfall können sie dazu führen, dass das Konzert nicht stattfinden kann. Dieser Technical Rider (Seite 1-3) ist Bestandteil des Gastspielvertrags von On Wire. Sollten ein oder mehrere Angeben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein – bitte melden !

Stand: 2024

On Wire – ROCK
Bodestraße 20 | 38667 Bad Harzburg Thomas Eckel | www.on-wire.net | info@on-wire.net |
instagram.com/onwirerock

TECHNICAL RIDER - ON WIRE

STAGEPLAN



Technical Rider - ON WIRE

Input List

CH	Input	Mikrofon	48V	Bemerkung	
	DRUMS				
1	Kickdrum 24"	SHURE Beta 52A		vorhanden	Mergebox
	Kickdrum 24"	SHURE Beta 52A		vorhanden	2 in 1
2	Snare	SHURE SM 57		vorhanden	
3	Hi-Hat	T.Bone SC 140	*	vorhanden	
4	10" Tom Tom	Audix D2		vorhanden	
5	12" Tom Tom	Audix D2		vorhanden	
6	13" Tom Tom	Audix D2		vorhanden	
7	14" Tom Tom	Audix D2		vorhanden	
8	16" Tom Tom	Audix D4		vorhanden	
9	Overhead	Rode NT5	*	vorhanden	
10	Overhead	Rode NT5	*	vorhanden	
	PERCUSSION				
11	10" Conga	dynamisch		vorhanden	
12	12" Conga	dynamisch		vorhanden	
13	Snare	dynamisch		vorhanden	
	VOCALS				
14	Lead	SM58 / Beta 58A		vorhanden	
15	Background 1	AKG		vorhanden	
16	Background 2	AKG		vorhanden	
	AMPS				
17	Guitar Marshal 12"	dynamisch		vorhanden	
18	Bass 4x10" 1x14"	DI-Box		vorhanden	
	BACKING TRACKS				
19	Backing Tracks	DI-Box	*	vorhanden	

On Wire – ROCK
Bodestraße 20 | 38667 Bad Harzburg
Thomas Eckel | www.on-wire.net | info@on-wire.net | instagram/onwirerock

TECHNICAL RIDER - ON WIRE

SONSTIGES:

BÜHNE

Die Bühne muss ausreichend Dimensionier sein mindestens 6 x 4 Meter
Ein Drumriser kann, muss aber nicht vorhanden sein. In jedem Fall muss die Grundfläche für die Drums mindestens 2,40 x 2,00 Meter betragen.

BESCHALLUNG / PA

Das PA-System eines namhaften Herstellers (z.B. d&b audio, Nexo, GAE, K&F) muss dem Auftrittsort entsprechend dimensioniert und aufgrund seiner Charakteristik in der Lage sein, das Publikum gleich-mäßig mit mindestens 100 dB (A), am FOH-Platz gemessen, zu beschallen. Die PA sollte geflogen oder ausreichend **hoch neben oder vor** der Bühne gestackt werden und ordentlich eingemessen sein.

MONITORING

Es müssen mindestens 4 (besser 5) Monitore vorhanden sein. 3 Wege sind ausreichend.
1 x Drumfill, 4 x Wedges

MIKROFON / KABEL

Sämtliche Instrumente/Vocals können von uns mikrofoniert werden.

MISCHPULT

MINDESTENS 24-Kanal- Mischpult mit 4-Band-Klangregelung mit zwei parametrischen Mitten.

LICHT

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Mindestens aber: 6x 4er PAR-Leiste.

MERCHANDISE:

Wir benötigen eine Fläche von 2x2 Meter zum Einrichten eines Merch Standes.