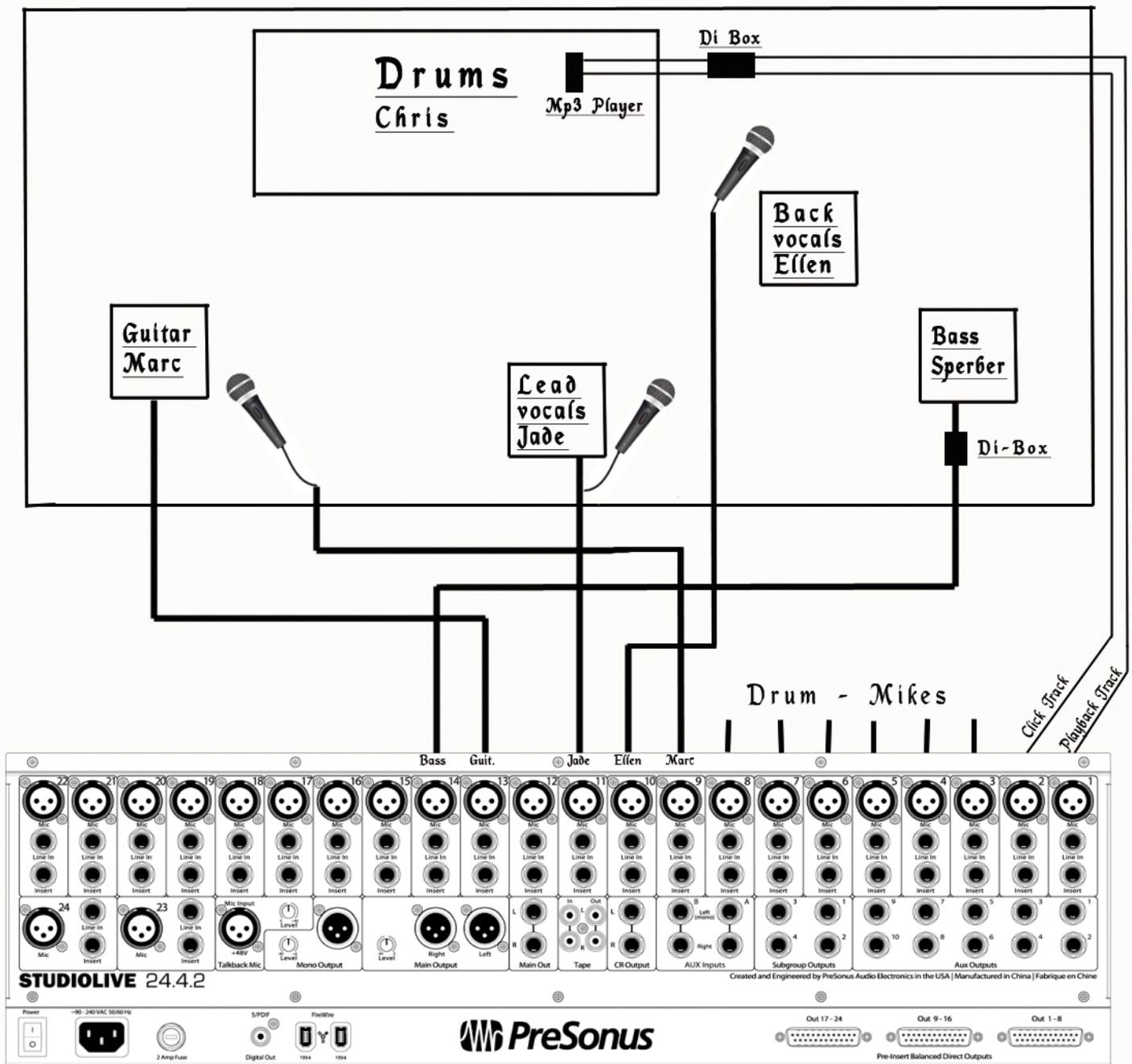


# Bühnenplan und Technical Rider von **RavenFly**



## RavenFly sind:

- Jade - lead vocals
- Marc - Guit + back vocals
- Ellen - back vocals
- Sperber - Bass
- Chris - Drums

## RavenFly verwendet komplett In- Ear Monitoring! Monitor Boxen auf der Bühne sind nicht nötig!

RavenFly bringt einen Presonus StudioLive 24.4.2 Pult zum Konzert mit. Das Set ist dort komplett abgespeichert. Sollte dieses Pult als Hauptmischer verwendet werden, werden mindestens 6 Auxwege vom Multicore benötigt.

Sollte das Pult als Monitor - Mischer an der Bühne stehen wird in Ear Monitoring direkt dort angeschlossen.

# Bühnenplan und Technical Rider von RavenFly

Benötigt werden:

3 Mikrofonständer für Gesang, vorzugsweise einen mit runder Bodenplatte.

Ausreichend Ständer und Mikes für die Drumabnahme

Di-Box für Bass

Stereo Di-Box oder links/rechts getrennt für Mp3 Player

Falls vorhanden Kopfhörerverstärker 4 kanalig mit stereo line in. für 4 individuelle Signale. Sonst bringt die Band ihren mit.

Ausreichend XLR Kabel!

## In Ear Monitoring

Die Lead Sängerin verwendet eine AKG Sendeanlage für ihr in Ear Monitoring.

Falls der Presonus Pult als Monitormischer auf der Bühne steht: 4 Insertkabel die von den Auxwegen vier Stereo-Signale abgreifen und in die 4 Stereo Line in Buchsen des 4 Kanaligen Kopfhörer Verstärkers leiten.

Dazu 4 Kopfhörer-Verlängerungen. Dies wird alles von der Band mitgebracht. Sollten aber vorhanden sein bitte um Rückmeldung - wir lassen gerne was zu Hause. :-)

## Mikrofone

3 Gesangsmikros und Gitarrenmikro bringt die Band selber mit. Drum-mikros sollten vorhanden sein für BassDrum, Snare, Hi-Hat, 2x Overhead, 2x Toms

## Kontakt

Bitte bei Fragen frühzeitig Kontakt aufnehmen mit Marc, dem Gitarristen der Band.

Tel: 0151-1445-7767 oder

mail to: [maja@ravenflymusic.com](mailto:maja@ravenflymusic.com)