

Technical Rider Failed Star

Liebe Tontechniker,

Wir sind Failed Star, eine Metalcore Band aus Mainz und freuen uns sehr, bei euch auftreten zu dürfen :-). Anbei findet ihr alle Informationen zu unserer technischen Ausstattung, die wir mitbringen und was wir noch benötigen. **Generelle**

Informationen:

Unsere Band besteht derzeit aus 6 Personen:

- Moe (Vocals shouting)
- Jessica (Vocals clean)
- Chris (Gitarre)
- Maik (Gitarre)
- Johannes (Bass)
- André (Drums)

Wir reisen ohne eigenen Tontechniker an. Für alle technischen Fragen stehen wir euch gerne zur Verfügung via Mail:

failedstar.band@gmail.com oder via Handy: +4915756193148

Wir bringen einen Laptop mit, auf dem wir Backingtracks und einen Klicktrack in Cubase haben. Unsere derzeitige technische Lösung sind 2 verschiedene Mono-Signale, die wir via USB-Interface am Laptop in 2 DI-Boxen ausgeben. Eines davon enthält den Klicktrack und ist nur für unser In-Ear Monitoring gedacht, das andere ist der Backing Track und kann in die PA eingespeist werden. Den Laptop bedient unser Drummer André, also muss sich hier um nichts gekümmert werden.

Da wir mit Klicktrack spielen, brauchen wir unser IEM-System, das wir selbst mitbringen. Ansonsten würde man das Metronom im Publikum hören. Für die Nutzung würden wir - sofern vorhanden - zwei freie Monitor-Kanäle nutzen. Wenn das nicht möglich ist, können wir auch zwei der Stage-Monitorboxen für unseren Gig ausstecken und das XLR in unsere Eingänge stecken. Selbstverständlich wird das sofort nach dem Gig rückgängig gemacht.

Was wir mitbringen:

- 2x Gesangsmikrofon (Shure SM58, Audix OM7)
- 1x Mic Sender (t.bone free2b) (Statt XLR Gesang)
- 1x Bass Amp (Gallien Krueger 700 RB mit DI-Out)
- 1x Pedalboard Bass
- 2x E-Bass inkl. Ständer
- 1x Gitarren Amp (Laney IronHeart)
- 1x Gitarren Amp-Sim (Bodenpedal)
- 4x E-Gitarren inkl. Ständer
- 1x Pedalboard Gitarre
- Drums:
 - Becken: mind. 2x Crash, 1x Ride, 1x China
 - Snare, Fußmaschine (Double Bass Pedal)
- Backing Tracks:
 - 1x Laptop
 - 1x Sound interface mit 2 Ausgängen
- Monitoring
 - 2x Wireless IEM-Sender (LD Systems MEI 1000 G2)
 - 4x Empfänger Bodypack + Kopfhörer
 - 2x Kabelkopfhörer (Anschluss direkt an Sender)

Mögliche Backline:

- 1x Bass Box (Kong Gorilla Cage 212 STD - 250W 8 Ohm)
- 1x Gitarren Box (4x12)

Was wir brauchen:

- 2x DI-Boxen an den Drums (für Backing Tracks → Davon 1 in PA, 1 nur für Monitoring)
- 1x Gesangsmikro an den Drums mit Ständer (Shure SM58

oder vergleichbar)

- 1x Mikrofon für Abnahme der Gitarrenbox inkl. Ständer
- Strom (insg. min 10 einzelne Stecker):
 - 1x Mehrfachstecker (min. 2) für Bass Amp + Pedalboard
 - 1x Mehrfachstecker (min. 3) für Gitarre 1 Amp + Pedalboard + In-Ear Monitoring
 - 1x Mehrfachstecker (min. 3) für Laptop + Interface + In Ear Monitoring an den Drums
 - 1x Mehrfachstecker (min. 2) für Gitarre 2

Ausgänge insgesamt:

- 2x Vocal XLR (Cleangesang vorne, 2.tes Geschrei an den Drums, 1 XLR Slot für Hauptgeschrei Sender)
- 1x Gitarren-Amp
- 1x Gitarre DI-Out
- 1x Bass DI-Out
- 2x Laptop DI-Out

Monitoring insgesamt:

- 2 Monitoring Signale
 - Signal 1 für Vocals
 - Signal 2 für Git, Bass & Drums
- Beide benötigen das Signal des Laptops, da Klicktrack verwendet wird (Aus dem Interface am Laptop kommen zwei Mono Signale: Rechts Backingtrack der zweiten Gitarre für die PA, Links Backingtrack + Klicktrack nur für das In-Ear-Monitoring)

Stageplan:

