

## Technical Rider Metal

	Was bringen wir <u>immer</u> mit?	Was können wir mitbringen, wenn <u>keine</u> Backline vorhanden ist?	Mitbenutzt werden können*:
Drums	<ul style="list-style-type: none"> <li>12" +14" Snare, Hocker, Doppelfußmaschine</li> <li>Diverse Becken, evtl. zusätzliche Ständer; Hi-Hat-Maschine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pearl Export bestehend aus 22"x18" Bassdrum 10"+12"+14" TomToms, 16" Floortom</li> <li>Komplett-Rack inkl. Stative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompl. Set <u>außer</u> Becken</li> <li>Snare</li> <li>Doppel-FuMa.</li> <li>Hi-Hat-Maschine</li> </ul>
Gitarre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Line 6 POD HD500 (2x XLR oder 2x Klinke Out)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwei 2x12" Boxen</li> <li>2x50 W Endstufe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Boxen</li> <li>Endstufe</li> </ul>
Bass	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bass Effekt Rack (1x XLR Out)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SWR-Boxen 1x15" und 2x10"</li> <li>Behringer-Amp 350 W</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bassboxen</li> <li>Bass-Amp</li> </ul>
Keys	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Keyboards + 1 MacBook</li> <li>Rack 19" inkl. 4xDI aktiv</li> <li>1 Doppelständer mit Mikrohalterung</li> <li>1 Laptopständer</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Doppelständer</li> <li>Laptopständer</li> </ul>

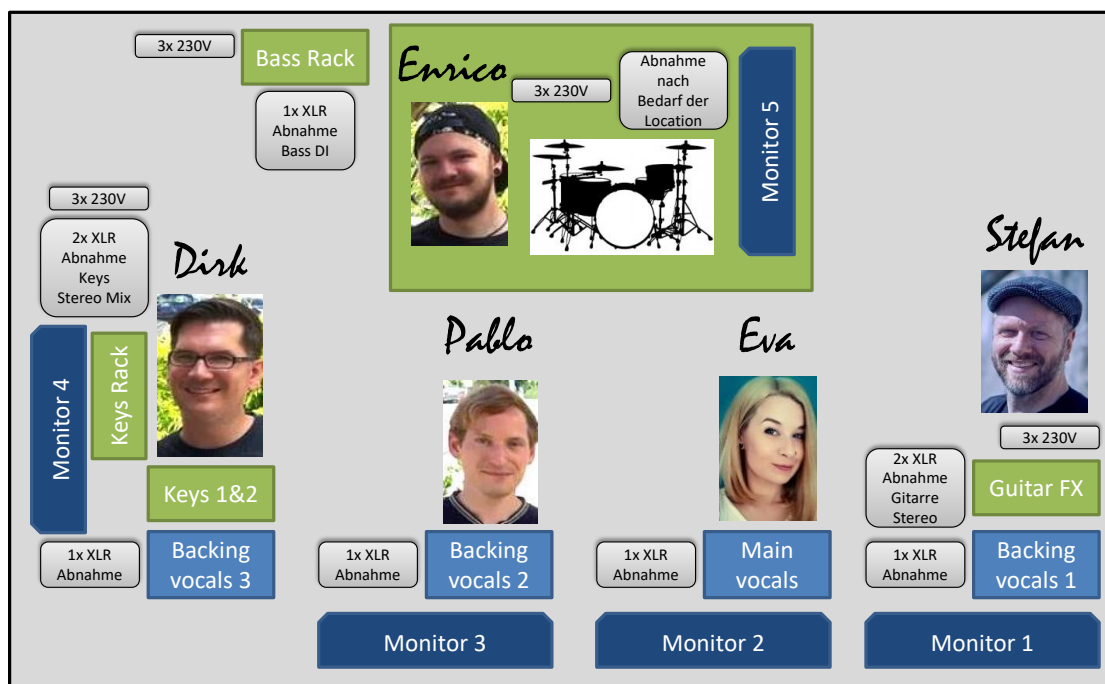
\*Wir gehen davon aus, dass unsere Mitmusiker ordentlich mit unserem Equipment umgehen. Falls dies aus unserer Sicht nicht der Fall sein sollte, behalten wir uns vor, die Mitbenutzung wieder zu streichen.

### WAS BRAUCHEN WIR VOM VERANSTALTER?

- Bühne (min. 3x3m<sup>2</sup>), PA, Live-Mischpult, Licht sowie ausreichend Kabel zur Signalabnahme** werden, wenn nicht anders vereinbart, vom Veranstalter gestellt. Bitte schickt uns ebenfalls im Vorfeld Euren Tech-Rider (inklusive Backline, wenn durch Veranstalter gestellt) und die Bühnenmaße.
- 5 Monitore mit separat regelbarem Monitorweg.** Bitte berücksichtigt dies auch bei der Auf- und Umbauplanung.
- Mischer für Licht und Ton** wird grundsätzlich durch den Veranstalter gestellt. Sofern wir unseren eigenen Tonmischer mitbringen, sprechen wir das vorher mit Euch ab.
- Strom.** Bitte Dreiersteckdosen am jeweiligen Bühnenplatz wie unten stehend.
- 2 Mikrostative.** Keyboarder & Sängerin bringen selbst welche mit. Gitarrist und Bassist brauchen je ein Mikrostativ.
- Backline nach Absprache.** Bei gestelltem Drumset wird mindestens benötigt: 1 Bassdrum, 1 Hängetom, 2 Standtoms oder 2 Hängetoms und eine Standtom, 3 Ständer (für 2 Crash-Becken und 1 Ride-Becken), 1 Hi-Hat-Maschine.

Ansonsten ist der Veranstalter dafür verantwortlich, dass alle rechtlichen und sicherheitstechnischen Bestimmungen eingehalten werden. Bei Open-Air-Veranstaltungen gehört für uns ebenfalls eine ausreichende Bühnen- und Mischpultüberdachung dazu.

### BÜHNENAUFSTELLUNG UND ABZUNEHMENDE SIGNALE



## Technical Rider Unplugged

	Was bringen wir <u>immer</u> mit?	Mitbenutzt werden kann*:
Percussion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajon</li> </ul>	
Gitarre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Westerngitarre (int. PU)</li> <li>• Konzertgitarre (int. PU)</li> </ul>	
Bass	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akustikbassgitarre (int. PU)</li> <li>• Kompressor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bass</li> </ul>

\*Wir gehen davon aus, dass unsere Mitmusiker ordentlich mit unserem Equipment umgehen. Falls dies aus unserer Sicht nicht der Fall sein sollte, behalten wir uns vor, die Mitbenutzung wieder zu streichen.

### WAS BRAUCHEN WIR VOM VERANSTALTER?

- **Bühne (min. 3x3m<sup>2</sup>) , PA, Live-Mischpult, Licht sowie ausreichend Kabel zur Signalabnahme** werden, wenn nicht anders vereinbart, vom Veranstalter gestellt. Bitte schickt uns ebenfalls im Vorfeld Euren Tech-Rider (inklusive Backline, wenn durch Veranstalter gestellt) und die Bühnenmaße.
- **5 Monitore mit separat regelbarem Monitorweg.** Bitte berücksichtigt dies auch bei der Auf- und Umbauplanung.
- **Mischer für Licht und Ton** wird grundsätzlich durch den Veranstalter gestellt. Sofern wir unseren eigenen Tonmischer mitbringen, sprechen wir das vorher mit Euch ab.
- **Strom.** Bitte zwei Dreiersteckdosen am linken und rechten hinteren Bühnenrand.
- **4 Mikrostativ.** Sängerin bringt eigenes Stativ mit; zwei Gitarristen, Percussionist und Bassist brauchen je ein Mikrostativ.

Ansonsten ist der Veranstalter dafür verantwortlich, dass alle rechtlichen und sicherheitstechnischen Bestimmungen eingehalten werden. Bei Open-Air-Veranstaltungen gehört für uns ebenfalls eine ausreichende Bühnen- und Mischpultüberdachung dazu.

### ABZUNEHMENDE SIGNALE

- 5x Gesang
- 2x Gitarre
- 1x Bass
- 1x Cajon