



# TECHNIK RIDER

## Version 3.8 Pultbelegung

**Management:** 0163 – 787 52 41 / [lickquarters@gmail.com](mailto:lickquarters@gmail.com) (Anna)  
**Technik Kontakt:** 0179 – 201 24 75 (Mozart)  
**Backline Kontakt:** 0176 – 632 59 809 / [stephanbrecht@hotmail.com](mailto:stephanbrecht@hotmail.com)

CH	Input	Mic/DI	48V	FOH Insert
1	Kick	EV868		Gate
2	Snare	SM57b		Compressor
3	HiHat	Condenser Mic (K6)	✓	
4	Racktom	E604		
5	Floortom	E421 / E604		Gate
6	Overhead	Condenser Mic (K6)	✓	
7	Bass	DI (eingebaut)		Compressor
8	Gitarre	E609		
9	Key	DI		
10	Key	DI		
11	Synth	DI		
12	Synth	DI		
13	Quinto	(eigenes) MD421		
14	Conga	MD421		
15	Bongo (7¼“)	Opus87	✓	
16	Bongo (8½“)	Opus87	✓	
17	Shaker (Toys)	Condenser Mic (K6)	✓	
18	FX-Sampler	DI		
19	FX-Sampler	DI		
20	Percussion-Pad	DI		
21	Percussion-Pad	DI		
22	Sax	(eigenes) Clip Mic	✓	
23	Pos	(eigenes) Clip Mic	✓	
24	Voc Anna	E865 / SM87	✓	Gruppe 1 Comp.
25	Voc Stephan	(eigenes) E845		Gruppe 2 Comp.
26	Voc Gregor	SM58 (only!)		Compressor
27	Voc Lars	E845		Gruppe 2 Comp.
28	Voc Ingmar	SM68		



# TECHNIK RIDER

Version 3.8

## Infos

Management: 0163 – 787 52 41 / [lickquarters@gmail.com](mailto:lickquarters@gmail.com) (Anna)  
Technik Kontakt: 0179 – 201 24 75 (Mozart)  
Backline Kontakt: 0176 – 632 59 809 / [stephanbrecht@hotmail.com](mailto:stephanbrecht@hotmail.com)

### FOH:

- 32-Kanal-Mischpult
- Mindestens 2, besser 3
- Monitorwege
- 2 Effektwege
- 2x Compressor (z.B. DBX 166)
- 1x Compressor (z.B. BSS 402)
- 2x Gate

### Monitoring:

- 2x Front
- 1x Schlagzeug (Drumfill)

### Licht:

- Gleichmäßig ausgeleuchtete Bühne
- PAR-Scheinwerfer in rot, gelb, blau und orange (bitte kein grünes Licht)
- Gerne Movinglights, Spots
- Bitte kein Nebel (Bläser), Hazer möglich
- Ein Lichttechniker für die Show

### Bühnenverteilung / Band:

Bandbesetzung:  
8 Musiker(Innen)

Gitarre: Fender-Amp  
Bass: Tech Top & 6x10“-Box

Schlagzeug-Set:

1x Kick, Snare, HiHat,  
1x Timbale  
1x Racktom  
1x Floortom  
4x Becken

Percussion-Set:

2x Conga  
2x Bongo  
1x Toys (Shaker, Woodblock, Vibraslap, Flexatone)  
1x FX-Sampler  
1x Percussion-Pad

Stromverteilung:

Bühne links 4x (Gitarre, Keys)

Bühne recht 4x (Bass, FX-Sampler, Percussion-Pad)

### Wichtig:

Dieser Technik-Rider richtet sich an eine zu erwartende Publikumsstärke von etwa 250 Personen. Bei kleineren Konzerten können in Rücksprache mit Mozart (Kontakt siehe oben) Änderungen an der technischen Bühnenausstattung gemacht werden.

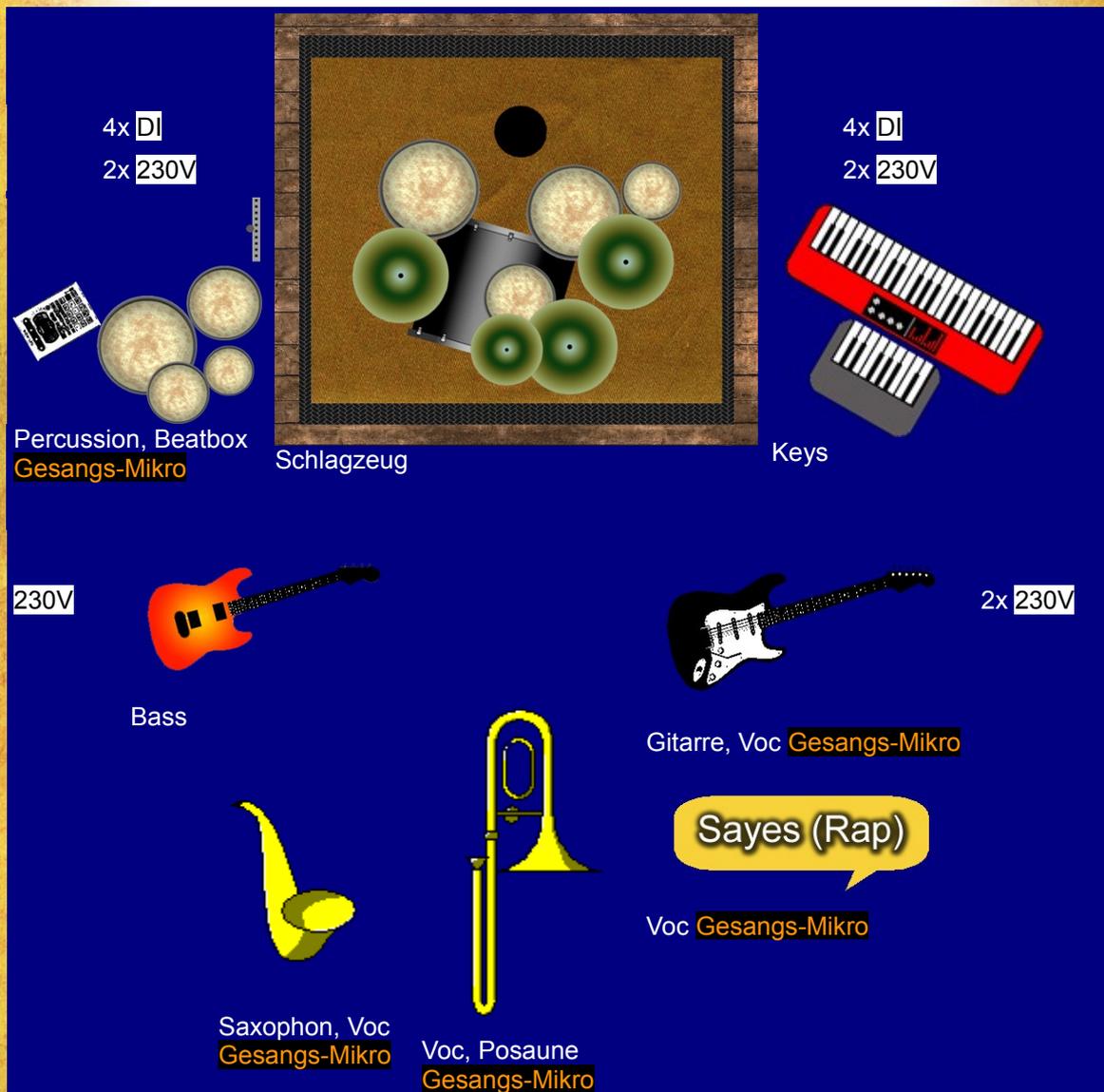


# TECHNIK RIDER

Version 3.8  
Bühnenplan

Management: 0163 – 787 52 41 / [lickquarters@gmail.com](mailto:lickquarters@gmail.com) (Anna)  
Technik Kontakt: 0179 – 201 24 75 (Mozart)  
Backline Kontakt: 0176 – 632 59 809 / [stephanbrecht@hotmail.com](mailto:stephanbrecht@hotmail.com)

- Bühnengröße: min. 4 x 6m
- Befestigungsmöglichkeiten für Backdrop (Breite 3m)
- opt. Drumriser 2 x 2m
- Bühnenrückseite: schwarzer Mollton



Grundsätzlich ist auch eine spiegelverkehrte oder Platz-angepaßte Bühnenaufstellung möglich. Backline-Mitbenutzung (außer Fußmaschine, Becken, Snare und Timbale) ist möglich, bedarf aber ebenfalls der Absprache (Kontakt: siehe oben).