



Web: www.shoveit.de
Facebook: www.facebook.com/shoveityeah
Email: info@shoveit.de
Booking: bachfelix@aol.com
Kontakt Presse: andreas.horvat@arcor.de
Mobil: +49173-9800880

Sprechgesang, bretttharte Shouts und klare Melodien, Gitarrenriffs, die irgendwie nicht Metal sind und auch nicht Punkrock, aber zu hart für Pop. Und doch von allem etwas. Ab und zu ein Off-Beat: Shove It klingen irgendwie anders. Auf jeden Fall eigen. Crossover gibt's nicht mehr?

Zur Jahrtausendwende im Hinterraum einer Werkstatt in Reutlingen gegründet, schrauben die beiden Gitarristen Michael Bach und Rick Hawle am hubraumschweren V8-Rock'n'Roll und frönen ihrer Interpretation von benzinschwadengeschwängelter Stromgitarrenmucke. Getrieben vom tief wummernden Vier-Zylinder von Bassist Andreas Horvat schwingt Schlagzeuger Felix Bach seine Kolben und sorgt dafür, dass der Motor präzise im Takt läuft. Sänger Marcus Anstett hat stets die passenden Worte parat und überzieht alles mit einem schrillen Flipflopplack. „Seine Stimme klingt wie Zach de la Rocha zu seinen besten Zeiten“.

Zunächst schlicht Crossover betitelt, entwickelten sich im Laufe der Jahre neue Stilarten und so sieht man sich mit Bezeichnungen wie Crosscore oder Neo-Crossover konfrontiert. Ein Beleg dafür, dass der mittlerweile über ganz Süddeutschland verteilt wohnende Fünfer immer wieder zu überraschen weiß. Eine kürzlich für sie verwendete abenteuerliche Wortschöpfung „Neo-Post-Crosscore“, durchaus wohlwollend und trefflich, nimmt man doch eher schmunzelnd zur Kenntnis. Die Post ist doch für Briefe zuständig? Werden sie selber gefragt, so werden sie unisono Hobbykoch Felix, einst erfolgreich im TV Kochduell auf Sendung, zitieren: Crossover Gebritzel!

„Auf einem Shove It Konzert wirst Du viel Energie brauchen, denn Gebritzel macht heiß und durstig.“ Lässt man die fünf Jungs los, setzen sie Ihren Pressluftschrauber direkt an Dein Ohr und gehen erst wieder, wenn man sie schweißgebadet von der Bühne evakuiert.

Mehrere hundert Shows, Festivals mit bis zu 5000 Zuschauern, Touren im In-und Ausland, Slots für Bands wie Dew Scented, Ektomorf, Die Happy, Real McKenzies, Gurd, Caliban, Paul Di'anno, JBO, Neara, Callejon, Undertow usw., zahllose Recordingssessions und Studioaufenthalte, sowie mehrere Showcases häuften sich in der Musikervita in vorherigen Bands wie z.B Suit Yourself, This Bleeding Soul oder I Trip an. Ein gigantischer Rock'n'Roll Fundus aus dem die Jungs schöpfen, um das zu machen was sie lieben: Finest Crossover Gebritzel.

Crossover ist 90er. Shove it sind Hier. Und Jetzt!