

//TECHNICAL RIDER

BABA BLAKES

1. Besetzung und Instrumentierung

Die Live-Band besteht aus 4 Musikern mit folgender Instrumentierung:

- Drums: Bassdrum, Snare, Tom 1, Tom 2, HiHat, Becken
- FX Floor Tom (bei Main Vox)
- Gitarre (digital, ohne Amp)
- Bass (digital, ohne Amp)
- Moog (Mono)
- Synth (Stereo)
- Sample (Stereo)
- Vocals 3 x (Main Vox + Bass Backing Vox + Gitarre Backing Vox)

2. Mitgebrachtes Equipment

- Alle Instrumente
- Mikrofone (Details siehe Channel Tabelle)
- Kabel
- FOH-Mischpult: Midas M32 R
- Stagebox: Midas DL32
- Leuchtschild (wird hinter dem Schlagzeug positioniert)

3. Anforderungen vor Ort

Verbindungen und Infrastruktur:

- CAT-Verbindung zwischen Bühne und FOH (bei Längen über 50 m bis max. 80 m: ausschließlich Sommer Cable CAT5e)
- Zusätzliche Netzwerkverbindung (Ethernetkabel) zwischen Bühne und FOH, parallel zum CAT-Kabel
- FOH-Bereich: 1,5 m Arbeitsfläche inkl. Tisch/Case für das eigene Mischpult
- 1 x Schuko-Stromanschluss am FOH-Platz

4. Bühnenanforderungen

- Mindestgröße Bühne: 6 m (Breite) × 4 m (Tiefe)
- Mindesthöhe Bühne: 50 cm
- Drum Riser: 2 m x 2 m
- Positionierung: siehe beigefügten Stageplan

5. Monitoring

- Komplette In-Ear-Monitoring-Nutzung (keine Monitorboxen erforderlich)
- Eventuelle vorhandene Monitorboxen bitte vor dem Auftritt von der Bühne entfernen
- Bei Open-Air-Bühnen: Integration von Sidefills, falls verfügbar

6. FOH-Summenübergabe

- Übergabe der FOH-Summe am FOH-Platz via XLR (L+R; auf Wunsch auch L+R+Sub)
- Signalpegel: 0 dB bei Übergabe

//TECHNICAL RIDER

BABA BLAKES

7. PA-Anlage

Anforderungen:

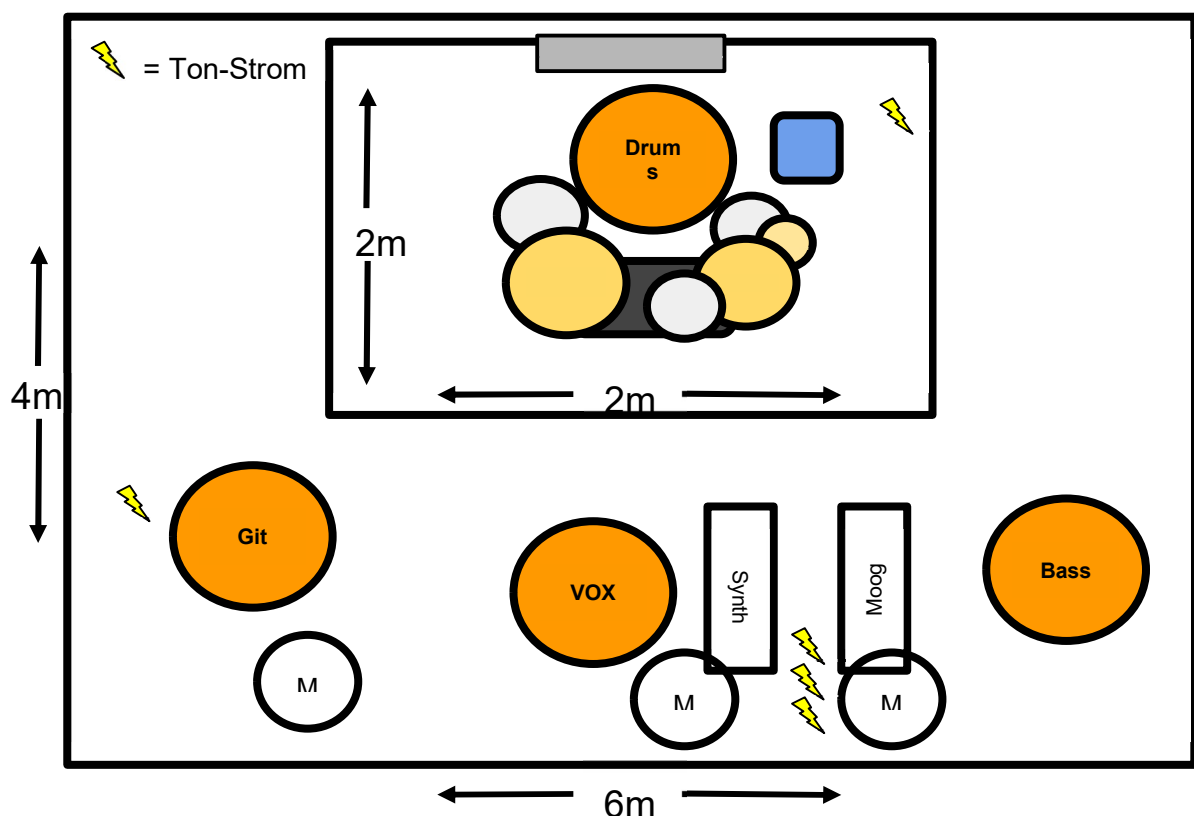
- Professionelles System von: d&b, GAE, Kling & Freitag, Meyersound, L-Acoustics, neue Electro-Voice-Produkte oder nach Absprache
- Tops Stereo
- Subs bevorzugt als Mono-Fill in der Mitte der Stage-Front

Leistung:

- Der Output muss der Größe und Akustik der Location entsprechen
- Der Druck eines Livekonzerts muss gewährleistet sein
- Pegellimits oder Einschränkungen müssen vorab kommuniziert werden

Location	Leistung Subs	Leistung Tops
Club bis 250 Personen	2,5 KW	2 KW
Club bis 500 Personen	5 KW	4 KW
Open Air bis 250 Personen	5 KW	4 KW
Open Air ab 250 Personen	> 20 KW	> 10 KW

8. Stageplan



//TECHNICAL RIDER

BABA BLAKES

9. Input-Channels

Channel	Quelle	Mikrofon	Stativ
1	BD IN	Sennheiser E 901	-
2	BD OUT	Audix D6	kleines Stativ
3	Sn Top	Shure SM 57	Halbes Stativ
4	Sn Bottom	Shure SM 57	kleines Stativ
5	T1	Sennheiser E 904	Klemme
6	T2	Sennheiser E 904	Klemme
7	OH L	Rode NT5 MT	Klemme
8	OH R	Rode NT5 MT	Klemme
9	HiHat	Beyerdynaic M201TG	Halbes Stativ
10	FX Floor Tom	Sennheiser E 904	Klemme
11	Samples L	DI Box	-
12	Samples R	DI Box	-
13	Synth Mono	DI Box	-
14	Bass	Direct Out	-
15	Git L	Direct Out	-
16	Git R	Direct Out	-
17	VOX Main	Neumann KMS 105 BK	Galgen Stativ groß
18	VOX Backing Gitarre	Shure SM58	Galgen Stativ groß
19	VOX Backing Bass	Shure Beta 58 A	Galgen Stativ groß
20	Click	DI Box	-

//TECHNICAL RIDER

BABA BLAKES

10. Output-Channels

Channel	Signal	Verbindung	Funkfrequenz
1	Side-Fill L	Kabel	-
2	Side-Fill R	Kabel	-
3	-	-	-
4	-	-	-
5	-	-	-
6	-	-	-
7	Main L	Kabel	-
8	Main R	Kabel	-
9	InEar Drums L	Kabel	-
10	InEar Drums R	Kabel	-
11	InEar Gitarre L	Funk	831.250 MHz
12	InEar Gitarre R	Funk	831.250 MHz
13	InEar Bass L	Kabel	-
14	InEar Bass R	Kabel	-
15	InEar Gesang L	Funk	826.950 MHz
16	InEar Gesang R	Funk	826.950 MHz

//TECHNICAL RIDER

BABA BLAKES

11. Licht und Effekte

Wir bringen mit:

Gerät	Leistung	Menge	Leistung in Summe
Leuchtschild	20 W	1	20 W

Positionierung auf der Stage ist dem Stageplan zu entnehmen.

Benötigt:

- Hazer oder Nebelmaschine (optimal: Smoke Factory Tour Hazer 2)
- Grundlicht für die Bühne
- Showlicht inkl. Lichttechniker vor Ort (da wir ohne eigenen Lichttechniker reisen)

12. Haustechniker

- Ein Haustechniker muss vor und während der Show anwesend und jederzeit ansprechbar sein
- Betreuung der Lichtanlage durch den Haustechniker ist erwünscht

13. Zusatz & Kommunikation

Wichtiger Hinweis: Der Technical Rider ist Bestandteil des Veranstaltungsvertrages und muss in vollem Umfang erfüllt werden. Bei Fragen oder geplanten Abweichungen kontaktieren Sie bitte rechtzeitig vor der Show:

FOH-Techniker: Michel Kohrs

E-Mail: michel@babasocialpub.com

Telefon: +49 152 536 68567