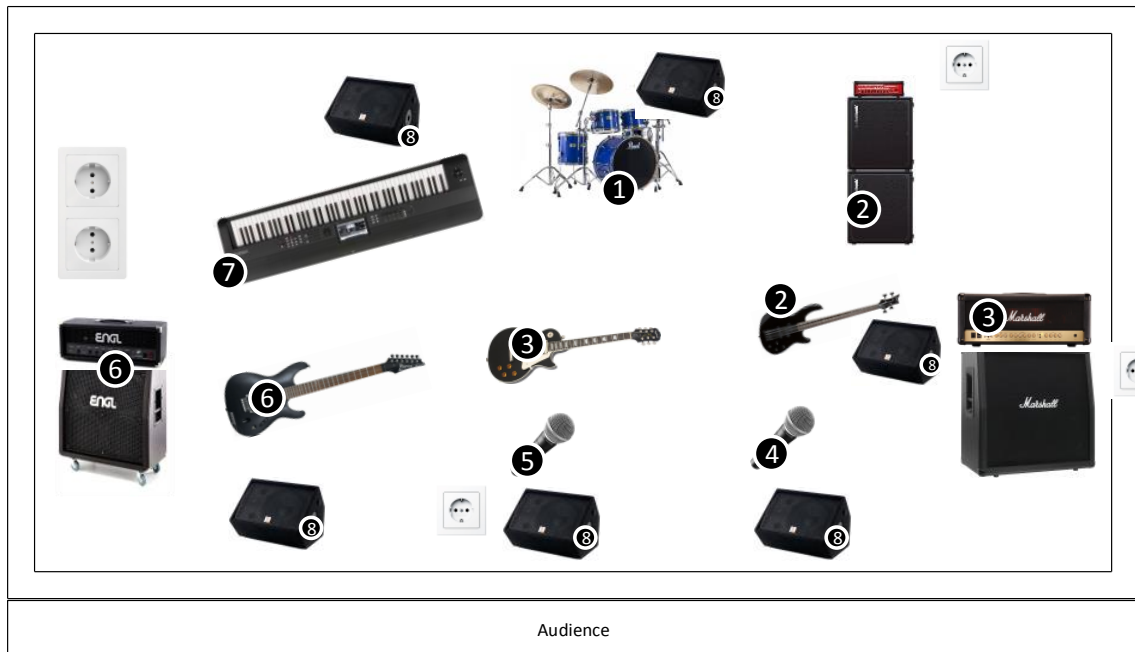


TecRider – Svarta Faran

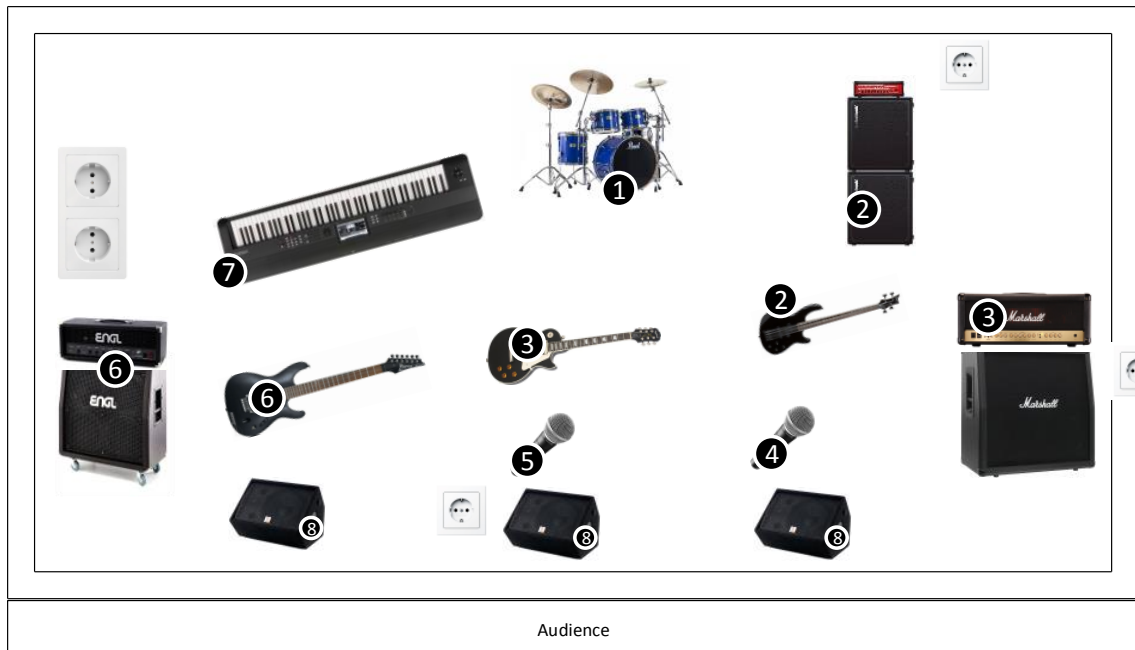
Bevorzugt / Eigenes Equipment



1: Drums <u>Snare</u> 2x Tom Floortom Kick <u>HiHat</u> <u>2x Crash</u> <u>China</u>	2 Bass <u>Dean Guitars Bass</u> <u>dbx 166XL Comp</u> <u>Warwick Top</u> 1x15" (8 Ω) 4x10" (4 Ω)	3 Rythm Guitar <u>Epiphone Les Paul</u> <u>Marshall MA 100-H</u> <u>Boss ME-70</u> 4x12" (16 Ω)
4 Air <u>Thinwistle</u> <u>Lowwistle</u> <u>Thinwistle</u>	5 Vocals	6 Lead Guitar <u>Ibanez S420 WK</u> <u>Engel Fireball 60</u> 4x12" (8 Ω)
7 Keys <u>Korg Krome 81</u> Stereo	8 Wedges	

Unterstrichenes Equipment wird stets selbst mitgebracht. Der Rest kann.

Minimum



	2 Bass 1x15" (min 8 Ω) oder 4x10" (min 4 Ω)	3 Rythm Guitar 2x12" (min 8 max 16 Ω)
		6 Lead Guitar 2x12" (min 4 max 8 Ω)
7 Keys Mono		

Anforderungen

- kräftige gut klingende PA mit genügend Headroom
- Gewährleistung von 100 dB(A)
- Entsprechend dimensionierter FOH mit mindestens 16-Kanal Mischpult und entsprechender Peripherie
- DI-Boxen für Keyboard
- 3-6 Monitore
- Parkplatz für einen VW-Bus und ein Auto (Möglichkeit zum Entladen)
- 4 Steckdosen (Bass, 2xGitarre, 1xBoss ME50, 1x Keyboard)