different image project

Atmosphärisch. Melodisch. Kraftvoll.

Progressive Rock mit Wiedererkennungswert.

ELECTRONIC PRESS KIT

Booking · Presse · Veranstalterinformationen

www.different-image.de



DIFFERENT IMAGE PROJECT

different image project entstand 2017 als albumorientiertes Progressive-Rock-Projekt. Mit TOTAL ECLIPSE, FREEDOM und EMBERS OF TIME veröffentlichte die Band seitdem drei Studioalben mit ausschließlich eigenen Kompositionen, die sie heute in fünfköpfiger Besetzung auch live präsentiert.

Die Musik verbindet atmosphärische Klangräume, klassische Einflüsse und eingängige Melodien mit kraftvollen Rockpassagen und ausgedehnten instrumentalen Entwicklungen. Charakteristisch sind starke dynamische Kontraste, markante Gitarrenriffs, wiederkehrende musikalische Motive und mehrstimmiger Gesang.

Dabei folgt different image project keinem festen musikalischen Schema. Das Spektrum reicht von sphärischen Instrumentalpassagen und dramaturgisch entwickelten Progressive-Rock-Kompositionen bis zu rhythmisch direkten, melodischen und härteren Rocksongs. Trotz dieser Bandbreite besitzen die Stücke eine klar erkennbare gemeinsame Handschrift und einen hohen Wiedererkennungswert.

Im Mittelpunkt steht die emotionale Wirkung der Musik: mal mitreißend, mal melancholisch, mal aufrührend oder nachdenklich – aber immer voller Spannung und musikalischer Intensität.

Die musikalische Arbeit von different image project wurde beim Deutschen Rock- und Pop Preis mehrfach ausgezeichnet, darunter zweimal in der Kategorie “Beste Progressiveband”.

KURZPROFIL

Genre: Progressive Rock / Neo-Prog

Gegründet: 2017

Veröffentlichungen: Drei Studioalben

Repertoire: Ausschließlich eigene Kompositionen

Besetzung: Fünfköpfige Band mit Gesang, Gitarren, Bass, Keyboards und Schlagzeug

Herkunft: Raum Erkelenz, Nordrhein-Westfalen



MUSIK ZWISCHEN ATMOSPHÄRE, MELODIE UND KRAFT

Die Musik von different image project lebt von Kontrasten und klaren dramaturgischen Entwicklungen. Ruhige, sphärische Passagen wechseln mit kraftvollen Rockteilen, filigrane Keyboardflächen treffen auf markante Gitarrenriffs, melodische Gesangslinien auf ausgedehnte instrumentale Abschnitte.

Klassische Einflüsse, progressive Strukturen und eingängige Rockelemente verbinden sich zu einer eigenständigen musikalischen Sprache. Wiederkehrende Motive und prägnante Riffs schaffen Orientierung und Wiedererkennung, während wechselnde Dynamik, unterschiedliche Stimmungen und offene Instrumentalpassagen den Stücken Tiefe und Spannung verleihen.

Die Band bewegt sich dabei bewusst zwischen verschiedenen Ausdrucksformen: atmosphärisch und melancholisch, rhythmisch und melodisch, hart und druckvoll oder weit und episch. Diese Bandbreite prägt sowohl die einzelnen Kompositionen als auch den Gesamtbogen des Konzertprogramms.

AUSGEWÄHLTE STÜCKE

City Lights

Der Signature-Song eröffnet mit einer Adaption des Allegrettos aus Beethovens 7. Sinfonie. Das klassische Leitthema kehrt im weiteren Verlauf mehrfach wieder und führt von einem einfühlsamen instrumentalen Beginn in eine kraftvolle Progressive-Rock-Komposition.

My Friend

Ein rhythmisch geprägter und melodischer Song mit hohem Wiedererkennungswert. Der direkte Groove und die eingängige Melodieführung schaffen von Beginn an einen engen Kontakt zum Publikum.

Together

Kraftvolle Bandpassagen treffen auf einen einfühlsamen Gesangsteil. Ein markantes, wiederkehrendes Riff verbindet die unterschiedlichen Stimmungen, bevor der Song in einem mehrminütigen Gitarrensolo seinen Höhepunkt erreicht.

MUSIKALISCHES SELBSTVERSTÄNDNIS



„Die Musik muss ins Herz treffen. Emotional sein. Mal mitreißend, mal melancholisch, mal aufrührend, mal nachdenklich – aber immer mit einem hohen Wiedererkennungswert und voller Spannung.“

DIFFERENT IMAGE PROJECT LIVE

different image project versteht ein Konzert als musikalischen Spannungsbogen. Atmosphärische Passagen, kraftvolle Rockmomente, melodische Songs und ausgedehnte instrumentale Entwicklungen verbinden sich zu einem abwechslungsreichen Programm mit eigener Dramaturgie.

Bereits der instrumentale Auftakt Venus and Mars führt in diese Klangwelt: Ein tiefer, sonorer Keyboardton geht in eine schwebende Streicherpassage über, bevor Gitarren, Bass und Schlagzeug gemeinsam mit voller Kraft einsetzen. Der musikalische Aufbau und der Wechsel der Lichtstimmung schaffen einen markanten Beginn und führen unmittelbar in das Konzert.

Auf der Bühne entfalten die Kompositionen eine eigene Dynamik. Ruhige und intensive Momente stehen ebenso nebeneinander wie rhythmisch direkte Songs, komplexere Progressive-Rock-Strukturen und kraftvolle Gitarrenpassagen. Die fünf Musiker prägen die Stücke durch ihr Zusammenspiel und ihre individuelle musikalische Handschrift.

Das Liveprogramm kann auf unterschiedliche Veranstaltungsformate und Spielzeiten abgestimmt werden. Es eignet sich für Progressive-Rock- und Rockfestivals, Clubkonzerte, Kulturveranstaltungen sowie größere Open-Air-Bühnen.

LIVE-EINDRUCK

My Friend – Official Live Video
Ein melodischer und rhythmisch prägnanter Song mit unmittelbarer Publikumswirkung.
https://youtu.be/Sh2xrVCjvEI

City Lights – Official Live Video
Ein Signature-Song mit klassischem Leitthema, atmosphärischem Aufbau und progressiver Entwicklung.
https://youtu.be/1MOEehtKp70

Weitere Livevideos
Aktuelle Konzertmitschnitte und ausgewählte Songs auf dem YouTube-Kanal von different image project:
https://www.youtube.com/@differentimageproject

BESETZUNG

Jorge Klapproth: Lead Vocals, Gitarre
Ruth Klapproth: Keyboards, Backing Vocals
Willi Bruse: Leadgitarre
Wolli Eckhardt: Bass, Backing Vocals
Mirko Görtz: Schlagzeug



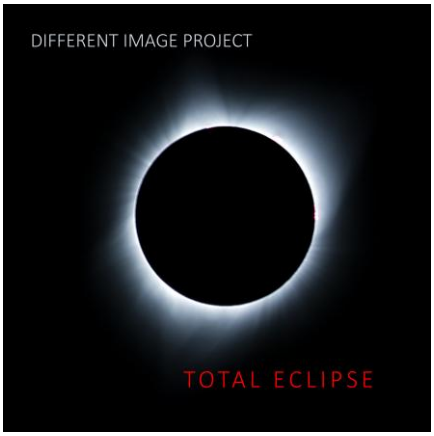
DREI ALBEN – EINE MUSIKALISCHE ENTWICKLUNG

Seit der Gründung im Jahr 2017 hat different image project drei Studioalben mit ausschließlich eigenen Kompositionen veröffentlicht. Die Alben dokumentieren die kontinuierliche Entwicklung des Projekts und bilden zugleich die Grundlage des heutigen Konzertprogramms.

TOTAL ECLIPSE

Studioalbum · 2017

Mit TOTAL ECLIPSE begann die musikalische Arbeit von different image project. Das Debütalbum legte den Grundstein für die Verbindung aus melodischem Rock, atmosphärischen Passagen und progressiven Songstrukturen.



FREEDOM

Studioalbum · 2020

FREEDOM führte die musikalische Linie des Debüts weiter und erweiterte sie um neue klangliche und kompositorische Facetten. Eingängige Melodien, dynamische Entwicklungen und kraftvolle Rockelemente prägen das zweite Album.



EMBERS OF TIME

Studioalbum · 2024

Mit EMBERS OF TIME entwickelte different image project die eigene musikalische Handschrift konsequent weiter. Atmosphärische Klangräume, klassische Einflüsse, markante Gitarrenarbeit und ausgedehnte instrumentale Entwicklungen verbinden sich zu einem facettenreichen Progressive-Rock-Album.

Titel aus allen drei Veröffentlichungen sind Bestandteil des aktuellen Liveprogramms.



MUSIK HÖREN

Die Alben sind über die gängigen Streaming- und Downloadplattformen verfügbar.

Website und Musik
https://www.different-image.de

YouTube
https://www.youtube.com/@differentimageproject

Spotify
https://short-url.cc/1BHV0

VON DIFFERENT IMAGE ZU DIFFERENT IMAGE PROJECT

Die musikalischen Ursprünge von different image project liegen in den 1990er-Jahren. Unter dem Namen different image entstanden damals in gemeinsamer Bandarbeit eigene Songs, Konzertprogramme sowie erste Audio- und Videoaufnahmen. Mehrere Kompositionen aus dieser Zeit bildeten später die Grundlage für das erste Album von different image project.

2017 wurde die musikalische Arbeit unter dem Namen different image project neu aufgenommen und als albumorientiertes Progressive-Rock-Projekt weitergeführt. Noch im selben Jahr erschien mit TOTAL ECLIPSE das erste Studioalbum. Es folgten FREEDOM im Jahr 2020 und EMBERS OF TIME im Jahr 2024.

Alle drei Alben bestehen ausschließlich aus eigenen Kompositionen. Sie dokumentieren die kontinuierliche Weiterentwicklung der Band von melodisch geprägten Rock- und Progressive-Rock-Strukturen hin zu einer zunehmend vielschichtigen Verbindung aus atmosphärischen Klangräumen, klassisch beeinflussten Elementen und kraftvollen Rockpassagen.

Nach drei veröffentlichten Studioalben formierte sich different image project in der fünfköpfigen Besetzung. Sie bringt das umfangreiche Repertoire auf die Bühne und führt die musikalische Entwicklung gemeinsam fort.

MEILENSTEINE

1990er-Jahre: Eigene Kompositionen, Konzertprogramme sowie Audio- und Videoaufnahmen der Band different image

2017: Fortführung der musikalischen Arbeit als different image project und Veröffentlichung des Debütalbums TOTAL ECLIPSE

2020: Veröffentlichung des zweiten Studioalbums FREEDOM

2024: Veröffentlichung des dritten Studioalbums EMBERS OF TIME

2025: Formierung der heutigen fünfköpfigen Besetzung und Entwicklung des aktuellen Konzertprogramms

2026: Konzerte der aktuellen Bandbesetzung auf Club- und Open-Air-Bühnen



different image München 1990

DIE BAND

Die aktuelle Besetzung von different image project verbindet langjährige musikalische Erfahrung mit unterschiedlichen stilistischen Hintergründen. Gemeinsam prägen die fünf Musiker den heutigen Sound der Band auf der Bühne und in der weiteren musikalischen Entwicklung.

JORGE KLAPPROTH · Lead Vocals · Gitarre

Jorge Klapproth ist Sänger, Gitarrist und Mitbegründer von different image project. Seine musikalischen Wurzeln reichen von der Gitarrenausbildung ab dem zehnten Lebensjahr, über die frühen Bands der Jugendzeit bis zur heutigen Formation. Neben dem Gesang prägt er die Band durch Komposition, Texte, Arrangements und Produktion.

RUTH KLAPPROTH · Keyboards · Backing Vocals

Ruth Klapproth gestaltet mit Keyboards, Klangflächen und mehrstimmigem Gesang einen wesentlichen Teil des charakteristischen Bandsounds. Sie ist seit vielen Jahren an der musikalischen und klanglichen Entwicklung der Songs beteiligt und arbeitet gemeinsam mit Jorge Klapproth an der Produktion der Alben.

WILLI BRUSE · Leadgitarre

Willi Bruse bringt umfangreiche Erfahrung aus unterschiedlichen Rock-, Metal-, Pop- und Liveprojekten in die Band ein. Seine melodische und zugleich kraftvolle Gitarrenarbeit prägt die aktuellen Livearrangements und setzt insbesondere in den instrumentalen Passagen markante Akzente.

WOLLI ECKHARDT · Bass · Backing Vocals

Wolli Eckhardt sorgt mit seinem melodischen und rhythmisch präzisen Bassspiel für das Fundament der Band. Seine langjährige Erfahrung aus verschiedenen Rock- und Coverformationen sowie seine Backing Vocals erweitern den musikalischen Gesamtklang.

MIRKO GÖRTZ · Schlagzeug

Mirko Görtz begann bereits im Kindesalter mit dem Trommeln und sammelte früh Erfahrungen in Bands und bei Liveauftritten. Sein druckvolles und variables Schlagzeugspiel verbindet die verschiedenen musikalischen Elemente von different image project und trägt wesentlich zur Dynamik des Konzertprogramms bei.



DOWNLOADS UND KONTAKT

PRESSE- UND VERANSTALTERMATERIAL

Für Pressevertreter und Veranstalter stehen folgende Unterlagen und Medien zur Verfügung:

- Electronic Press Kit
- Technical Rider
- Stageplot
- aktuelle Presse- und Livefotos in hoher Auflösung
- Bandlogo in verschiedenen Dateiformaten
- Albumcover und weiteres Bildmaterial

Die technischen Anforderungen und der Bühnenaufbau werden auf das jeweilige Veranstaltungsformat abgestimmt.

ONLINE

Website
https://www.different-image.de

BOOKING UND PRESSEKONTAKT

Jorge Klapproth
Booking und Pressekontakt
different image project

Telefon: +49 163 5940656

E-Mail: jk@different-image.de

Website: www.different-image.de

BILDNACHWEISE

Fotos: Felix Bitter und Sabrina Steppan