

SYNCRMIND PROJECT

Tre anni dopo la release del primo album, SYNCROMIND PROJECT tornano con SECOND.

Il secondo album continua ciò che si era già mostrato sull'album di debutto: dettagliatezza, artificio e strutture ispiranti e spingenti – giusto per specificare alcune caratteristiche di SECOND.

Su quest'album, Enzo Ferrara e Vito Lis dimostrano un ulteriore sviluppo del loro impulso creatore, il quale ebbe inizio già nel 2009. Ognuno degli otto brani di SECOND vive dalla sua propria storia raccontata attraverso un suono forte e strutture interessanti.

SECOND apre la porta verso paesaggi sonori entusiasmanti e attende per spiegarsi attraverso un viaggio per le più svariate scene e istantanee della vita. Il risultato è un'opera molto sfaccettata, basata su un fondamento solido di brani molto diversi e narrativi i quali rafforzano l'appartenenza dell'uno all'altro attraverso il loro suono uniforme.

Anche l'intera produzione di SECOND, di cui Vito Lis è stato di nuovo responsabile, è stata realizzata solo in due, solamente il mastering è stato affidato agli Abbey Road Studios a Londra. L'intero album può essere scaricato gratuitamente come MP3 oppure FLAC su www.syncromind-project.com.

Facts su SECOND:

1. Strong Principle

Il primo brano dell'album già dall'inizio offre un ritmo spingente e un carattere positivo, strutture incitanti e fresche così come le parti calme dei bridge, le quali sono suonate in stile legato, sfociano in un ritornello montuoso.

2. Somebody's Hero

Questo brano di carattere fatale e decisivo, dopo un intro delicato passa a un inizio ampolloso del brano, il quale marcia eroicamente offrendo delle interazioni tra melodia e raffinatezza.

3. Time Counselor

Un brano tenero e melodioso, di carattere positivo e avvincente. La parte dell'assolo in sedicesime, condivisa tra le chitarre e la tastiera, offre tanta spinta e sfocia nelle varie riprese del tema principale.

4. Mata Hari

Il brano inizia con una citazione della strofa e vive dal suo carattere narrativo. La parte calma del pianoforte riprende la narrazione, le chitarre dialoganti sottolineano il carattere di questa narrazione musicale.

5. Clarke's Laws

Un pezzo calmo e ampio, il quale è suonato in maniera aperta offrendo tanta aria da respirare. La libertà sonoramente messa in scena ha un effetto maestoso.

6. Under Water

L'immersione negli abissi, in un mondo diverso e intatto che più misterioso e sorprendente non può essere. Quest'affidamento originario sveglia la tranquillità interna e la risolutezza, due caratteristiche ben udibili negli elementi movimentati e sofisticati del brano.

7. On A Giant's Shoulder

Guardando dalle spalle di un gigante, si delinea una struttura di carattere cinematografico che offre un'ampia lungimiranza a vari livelli. Questo brano si afferma attraverso il suo suono massiccio, il suo incantesimo in molte faccette, come si può sentire nelle interpretazioni svariate del tema principale.

8. Journey

La conclusione trasognata dell'album è l'ultimo capitolo di un libro. Una melodia imponente, simile al crepuscolo in forma musicale, racconta attraverso la strumentazione tridimensionale. Un brano musicale armonico - offrendo lo spazio per una parte fantastica del pianoforte, la quale usa la citazione del tema principale per formare il finale.

SECOND è un album molto narrativo, il quale trasporta fantasia ed emozioni per mezzo dei brani pittoreschi.

SYNCRMIND PROJECT

Fondato nel 2009

Enzo Ferrara - Guitars • Bass

Vito Lis - Drums • Keyboards

Recording e mixing Vito Lis - Fox County Studio

Mastering Ian Jones - Abbey Road Studios

Pubblicazioni:

Studio album SECOND 22/11/2014

Video SECOND 22/11/2014

Studio album SYNCRONIZED 17/12/2011

Video SYNCRONIZED 17/12/2011



Indirizzi web:

www.syncromind-project.com

www.facebook.com/syncromindproject

www.youtube.com/syncromindproject

www.reverbnation.com/syncromindproject

www.soundcloud.com/syncromindproject

www.myspace.com/syncromindproject

Contatti: contact@syncromind-project.com



All SYNCROMIND PROJECT tracks are protected under the Creative Commons license BY-NC-SA 4.0