TECH RIDER

BAND	Southern Deimos, Groove Metal, München
KONTAKT	Tobias Völke
TELEFON	+49 151 40724456
MAIL	southerndeimos@gmail.com
STAND	2026-10-31

Besetzung

		BÜHNE, VON FOH GESEHEN
Naim Tahsin	Vocals	vorne Mitte
Alexander Huber	Lead Guitar	vorne links
Tobias Völke	Rhythm Guitar, Backing Vocals	vorne rechts
Atul Agrawal	Bass	hinter Alexander, leicht nach rechts
Jonas Krakofsky	Drums	hinten Mitte

Was wir mitbringen

IEM-Rack	Behringer X32, 2x Behringer Ultralink als Splitter (16 Kanäle), 4x Sennheiser XSW (A-Band), Patchkabel zur Stagebox (3 m), Phantomspeisung aus dem X32
Funkstrecken Gitarre	2x Shure GLXD16+
Gitarren-Topteile	Dual Rectifier, Orange
Mikro Leadgesang	1 (ein SM58 vom Haus geht genauso)

Was wir brauchen

Gitarrenboxen	2 Mikros, E906 wenn möglich
Backing Vocals	1 Mikro, Gitarre vorne rechts
Drums	Bassdrum, Snare, 2 Overheads, HiHat optional
Toms	mindestens 2 am Kit, wir spielen bis zu 4, jeweils mit Mikro
Banner	eine Möglichkeit, unser Banner hinter den Drums aufzuhängen (Traverse, Stange, Haken). Aufhängen übernehmen wir

Backline

Backline kann übernommen oder gestellt werden.

Monitoring

- Wir spielen bevorzugt mit IEM und bringen das Rack mit.
- **Auf IEM bleiben die Wedges aus.** Gitarren- und Bassamps laufen weiter für den Bühnensound.
- Das IEM-Rack steht am liebsten neben den Drums, höchstens 3 m entfernt und von der Bühne aus erreichbar. 230V am Rack.
- Ohne IEM brauchen wir 5 Wege: **1** Drums (zwei Wedges, gleicher Mix) · **2** Gitarre 1 · **3** Vocals · **4** Gitarre 2 · **5** Bass.

Umbau

20 Minuten.

Absprache

Der Plan ist ein Vorschlag. Änderungen am Setup stimmen wir gerne vorher mit euch ab, wir arbeiten lieber mit euch zusammen als an euch vorbei.

INPUT-LISTE

15 Kanäle. Mikrofone stellt der Veranstalter, außer bei Kanal 15 (Leadgesang) und Kanal 10 (Bass), die bringen wir mit. Die Spalte Mic/DI ist ein Vorschlag.

IEM = Kanal wird für unser Monitoring gebraucht.

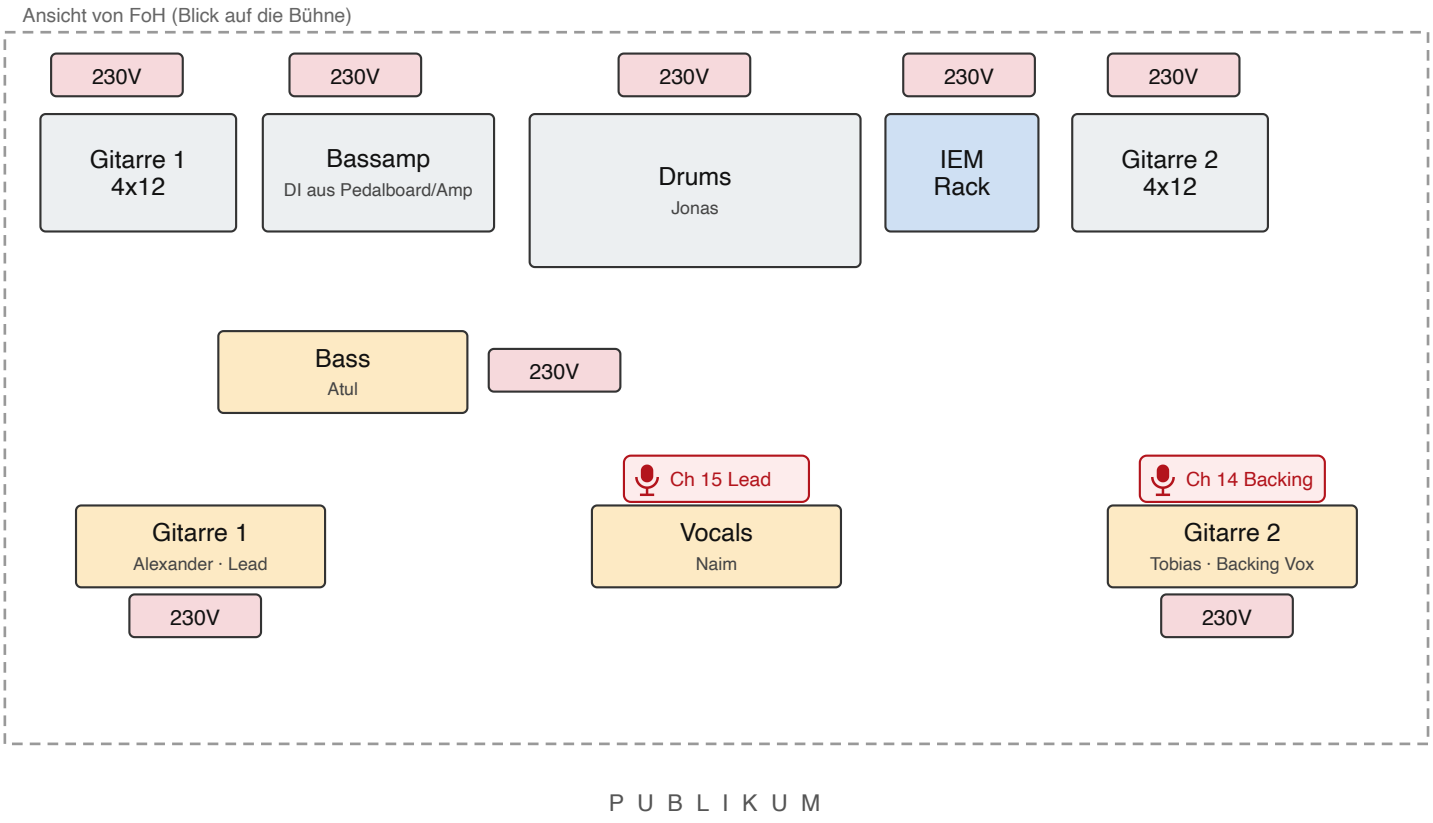
CH	QUELLE	MIC / DI	STATIV	POSITION	IEM	NOTIZ
1	Kick	BA 19 A	ohne	Drums (Jonas)	IEM	Gate 1
2	Snare	SM57	Galgenstativ, klein	Drums (Jonas)	IEM	Gate 2 / Comp 1
3	Tom 1	Clip-Mic	Clipstativ	Drums (Jonas)		
4	Tom 2	Clip-Mic	Clipstativ	Drums (Jonas)		
5	Tom 3	Clip-Mic	Clipstativ	Drums (Jonas)		wenn am Kit
6	Tom 4	Clip-Mic	Clipstativ	Drums (Jonas)		wenn am Kit
7	HiHat	SM57	Galgenstativ, klein	Drums (Jonas)		optional
8	Overhead links	Røde M5	Galgenstativ, groß	Drums (Jonas)	IEM	
9	Overhead rechts	Røde M5	Galgenstativ, groß	Drums (Jonas)	IEM	
10	Bass	DI aus Pedalboard/Amp	ohne	Bass (Atul)	IEM	Comp 2
11	Gitarre links	E906	Galgenstativ, klein	Gitarre 1 (Alexander)	IEM	
12	Gitarre rechts	E906	Galgenstativ, klein	Gitarre 2 (Tobias)	IEM	
13	*frei*			Gitarre 1 (Alexander)		Reserve für ein zweites Backing-Vocal, derzeit ungenutzt
14	Backing Vocals	SM58	Galgenstativ, groß	Gitarre 2 (Tobias)	IEM	
15	Lead Vocals	SM58	Galgenstativ, groß	Vocals (Naim)	IEM	**Mikro bringen wir mit**

Auf 16 Kanälen gefahren (IEM-Splitter), Kanal 13 und 16 bleiben frei.

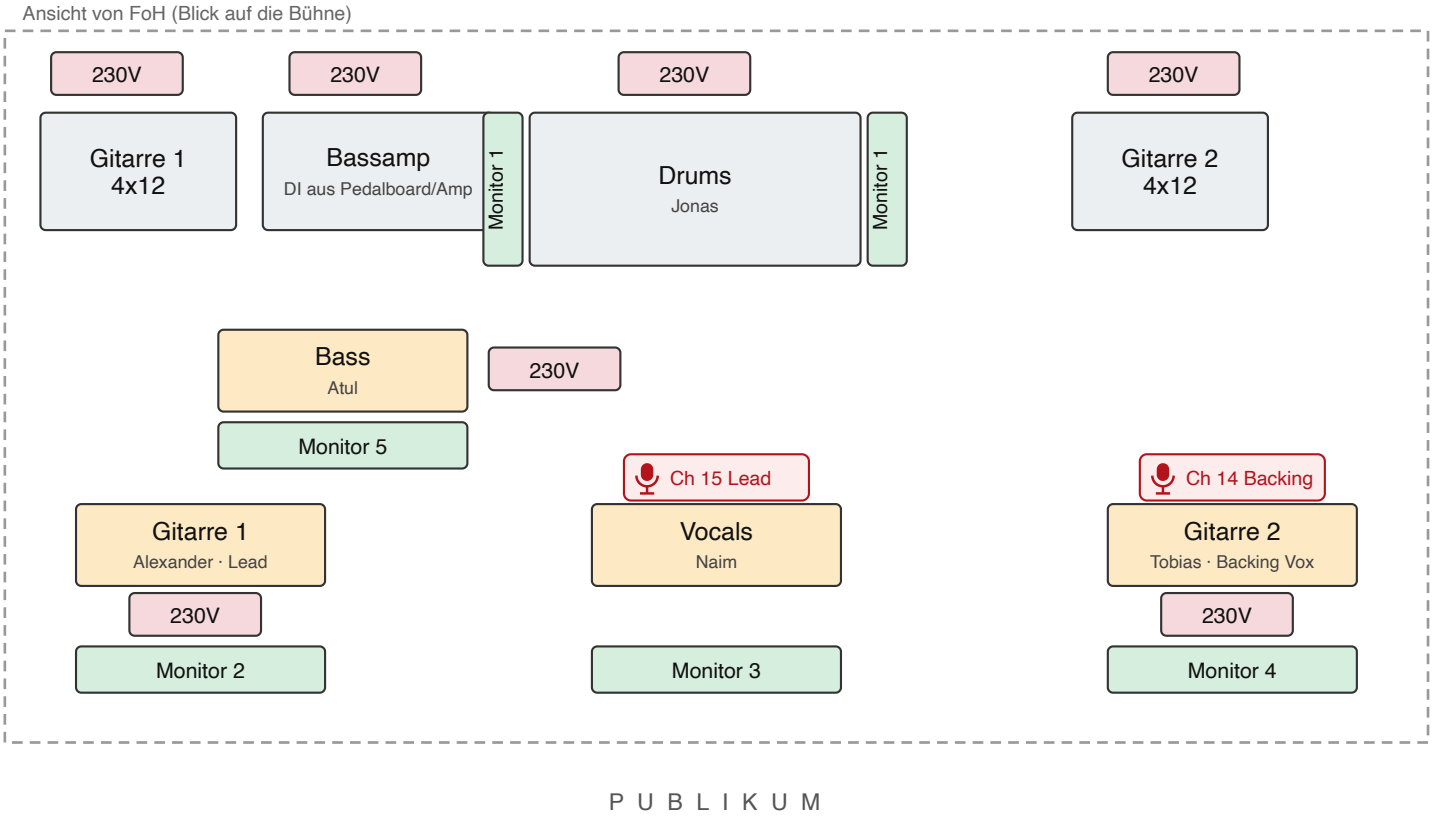
STAGE PLOT

Beide Pläne sind aus Sicht von FoH gezeichnet und als Vorschlag gemeint. Wir passen uns an eure Bühne an.

Mit IEM



Ohne IEM



HOSPITALITY

Hospitality

- Trinkwasser für die Band, backstage und auf der Bühne
- Eine einfache Mahlzeit für fünf Personen (warmes Essen, belegte Brötchen, Pizza o. Ä.), davon mindestens eine vegetarisch
- Ein sicherer Platz für Instrumente und persönliche Sachen
- Be- und Entladen in Bühnennähe, dazu Infos zum Parken