

Die Heydays - Rider

Diese Informationen sollen dabei helfen, einen möglichst reibungslosen Ablauf zu gewährleisten und eventuelle Fragen im Vorfeld zu klären. Bei Rückfragen wende Dich bitte an uns:

dennis@dieheydays.de
markus@dieheydays.de

0163 - 5930802
0174 - 9943928

Vielen Dank.

PA-Anlage

Die Beschallungsanlage sollte ein für die Veranstaltungsfläche angemessenes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Auf der Bühne benötigen wir ausreichend Monitorboxen für vier Musiker (siehe Bühnenplan). Für die Gitarrenverstärker sowie zur Abnahme des Schlagzeugs benötigen wir diverse Mikrofone. Der Bass und die Gitarren werden über DI abgenommen.

Wir bringen keine Stative und Verkabelung mit und benutzen das Material vor Ort. Wir verwenden unsere eigenen Gesangsmikrofone (3x Shure SM58).

Mischpult

Das Mischpult sollte über genügend freie Kanäle verfügen (siehe Instrumentenliste).

Bühne/Personal

Beim Eintreffen der Band sollte die Bühne bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch ein Dach und Wände, sowie durch einen ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Ein Riser für das Schlagzeug ist schön, aber nicht zwingend notwendig. Sollte ein Riser vorhanden sein, dann sollte er mindestens die Abmessungen 2,0m x 2,0m haben und bereits aufgebaut sein.

Es müssen ausreichend Mehrfachsteckdosen und Verlängerungskabel auf der Bühne vorhanden sein (siehe Bühnenplan).

Sollten Gitarrenboxen, Bassbox und Schlagzeug bereits vorhanden sein, dann verwenden wir gern das Equipment vor Ort. Dies geschieht in Absprache mit dem Techniker bzw. den anderen Bands.

Einen eigenen Tontechniker haben wir nicht. Daher freuen wir uns auf einen kompetenten und netten, gegebenenfalls nüchternen Tontechniker, der das Ding von vorne bis hinten betreut.

Catering

Wir sind grundsätzlich dankbar für Kaltgetränke jeglicher Art, insbesondere:

- Wasser (ohne Kohlensäure)
- Bier
- glutenfreies Bier, alternativ Weinschorle

Bei der Zubereitung der Speisen bitten wir zu berücksichtigen:

1x Glutenunverträglichkeit

1x Veganer

Sollte dies nicht möglich sein, gebt uns bitte vorher Bescheid.

	Instrument	Bemerkungen
Andy	Schlagzeug	
	Basedrum	Mikrofon
	Snare	Mikrofon
	MidTom	Mikrofon
	FloorTom	Mikrofon
	HiHat	Overhead links
	Crash links	
	Ride	Overhead rechts
	Crash rechts	
	Cowbell	
	Fußmaschine	
	Hardware bzw. Ständer	
Dennis	Vocals	Shure SM58 o.ä.
	Rhythmus-Gitarre	
	Gitarren-Combo 1x12"	Amp und DI-Box (IR) bringen wir mit
Markus	Backing Vocals	Shure SM58 o.ä.
	Lead-Gitarre	
	Gitarren-Combo 1x12"	Amp und DI-Box (IR) bringen wir mit
Jan	Backing Vocals	Shure SM58 o.ä.
	Bass	
	Topteil 500W DI-Out XLR Bass-Box mind. 2x10" mind. 4 Ohm DI-Box	Top mit DI-out bringen wir mit Box wird vom Veranstalter gestellt
Effekte	Bitte spricht vorher mit uns ab, falls ihr für den Gesang oder die Gitarren am Mischpult Effekte wie Hall oder Delay verwenden wollt. Wir verwenden für die Gitarren punktuell eigene Delay- und Hall-Effekte und möchten das lieber selbst steuern.	

Die Heydays - Bühnenplan

