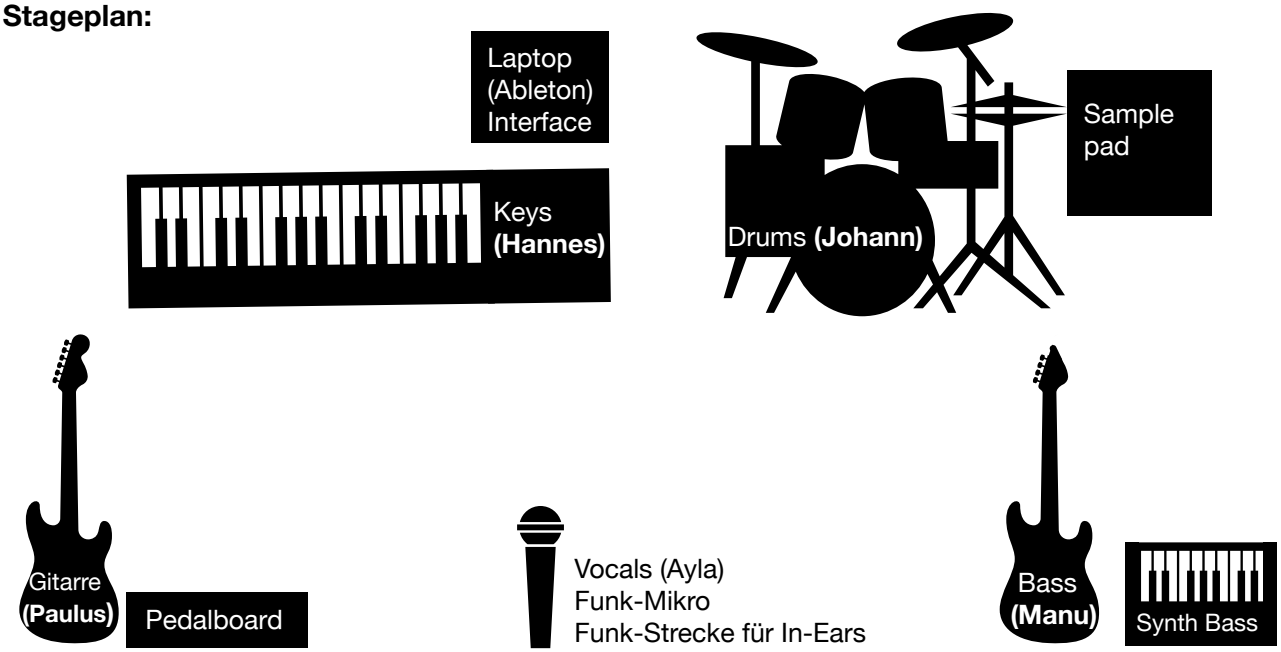
Techrider AYLA

Stand Mai 2025

FULL BAND BESETZUNG

Stageplan:



front of stage

Technische Anforderungen:

- Die Band reist ohne eigenen Techniker
- Die Band reist nur mit eigenen Instrumenten und bei Bedarf mit eigener Backline. Drum-Mics sowie XLR-Kabel werden vor Ort gestellt
- Die Sängerin bringt ihr eigenes Funk-Mic mit, falls vorhanden kann auch ein hauseigenes Funk-Mic verwendet werden
- Falls vorhanden bitte für die Sängerin ein Funk-InEar-Weg bereitstellen
- Alle nicht live gespielten Instrumente kommen als Stereo-Summe vom Backingtrack, auf einem separaten Mono-Kanal kommt zusätzlich der Click

Monitoring:

Der Act benötigt getrennte In-Ear Monitorwege, auf denen der Mix individuell angepasst wird:

- Ayla (Lead Vox): Funk
- Johann (Drums): Kabelgebunden (Mono, XLR) oder Funk
- Manu (Bass): Kabelgebunden (Mono, XLR) oder Funk
- Hannes (Keys): Kabelgebunden (Mono, XLR) oder Funk
- Paulus (Gitarre): Kabelgebunden (Mono, XLR) oder Funk

Kanal-Liste (Beispiel):

Nr	Instrument	Quelle	Anschluss	Name
1	Drums	Kick		Johann
2		Snare		
3		Rack Tom		
4		Floor Tom		
5		Hihat		
6		OH L		
7		OH R		
8	SPD-SX	SPD-SX	2x TRS	
9				
10	Bass	HX Stomp	1x XLR (oder TRS)	Manu
11	Synth Bass	DI Box	1x XLR (oder TRS)	
12	Keys (Stereo)	Ableton (Interface)	2x TRS	Hannes
13				
14	Backingtrack	Ableton (Interface)	2x TRS	
15				
16	Click (nur für Monitor)	Ableton (Interface)	1x TRS	
17	Gitarre		2x XLR	Paulus
18	Lead Vocals	Funk Mic (Sennheiser XSW 1-825)	1x XLR	Ayla

Lichtanweisung:

- Am liebsten Blautöne
- Kein Rosa oder Lila

Sonstige Infos:

- Die Band benötigt einen sicheren, trockenen Backstagebereich.
- Für den Soundcheck bitte nach dem Aufbau mindestens 30 Minuten einplanen.
- Die Travelparty besteht aus fünf Personen

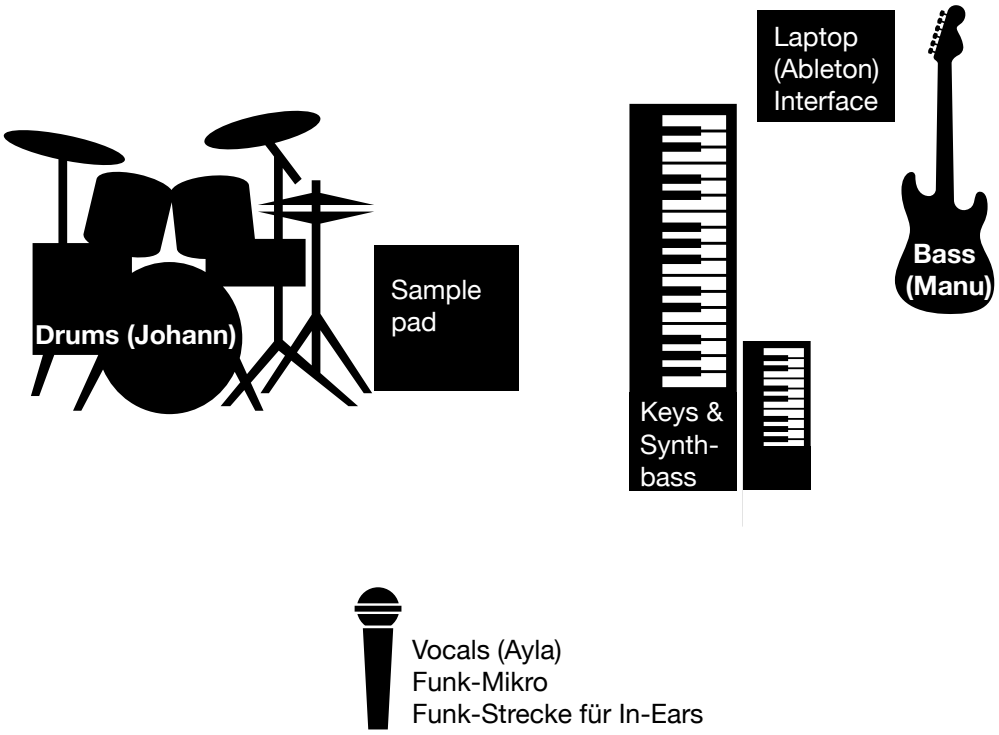
Verpflegung:

- Die Band freut sich über veganes Essen und ausreichend Getränke (stilles und ungekühltes Wasser, Softdrinks und Bier) im Backstagebereich.

Ansprechpartner: Ayla Janssens, Tel: +49 15154394241, email: info.tigerayla@gmail.com

TRIO BESETZUNG

Stageplan:



Technische Anforderungen:

- Die Band reist ohne eigenen Techniker
- Die Band reist nur mit eigenen Instrumenten und bei Bedarf mit eigener Backline. Drum-Mics sowie XLR-Kabel werden vor Ort gestellt
- Die Sängerin bringt ihr eigenes Funk-Mic mit, falls vorhanden kann auch ein Hauseigenes Funk-Mic verwendet werden
- Falls vorhanden bitte für die Sängerin ein Funk-InEar-Weg bereitstellen
- Alle nicht live gespielten Instrumente kommen als Stereo-Summe vom Backingtrack, auf einem separaten Mono-Kanal kommt zusätzlich der Click

Monitoring:

Der Act benötigt 3 getrennte In-Ear Monitorwege, auf denen der Mix individuell angepasst wird:

- Ayla (Lead Vox)
- Johann (Drums): Kabelgebunden (Mono, XLR)
- Manu (Bass/Keys): Kabelgebunden (Mono, XLR)

Kanal-Liste (Beispiel):

Nr	Instrument	Quelle	Anschluss	Name
1	Drums	Kick		Johann
2		Snare		
3		Rack Tom		
4		Floor Tom		
5		Hihat		
6		OH L		
7		OH R		
8	SPD-SX	SPD-SX	2x TRS	
9				
10	Bass	HX Stomp	1x XLR (oder TRS)	Manu
11	Synth Bass	DI Box	1x XLR (oder TRS)	
12	Keys (Stereo)	Ableton (Interface)	2x TRS	
13				
14	Backingtrack	Ableton (Interface)	2x TRS	
15				
16	Click (nur für Monitor)	Ableton (Interface)	1x TRS	
17	Lead Vocals	Funk Mic (Sennheiser XSW 1-825)	1x XLR	Ayla

Lichtanweisung:

- Am liebsten Blautöne
- Kein Rosa oder Lila

Sonstige Infos:

- Die Band benötigt einen sicheren, trockenen Backstagebereich.
- Für den Soundcheck bitte nach dem Aufbau mindestens 30 Minuten einplanen.
- Die Travelparty besteht aus drei Personen: 3x Band

Verpflegung:

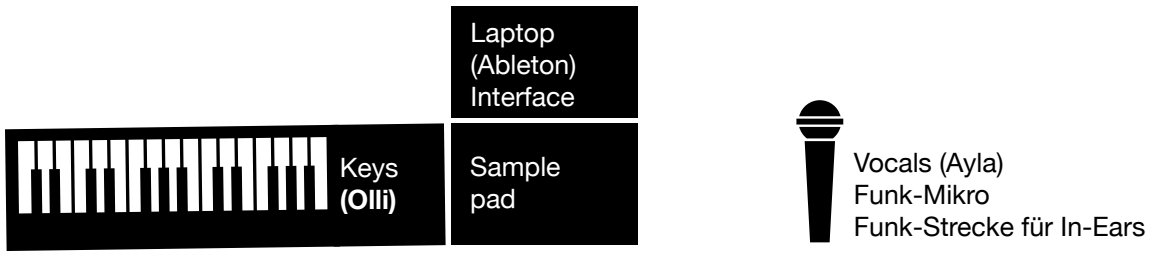
- Die Band freut sich über veganes Essen und ausreichend Getränke (stilles und ungekühltes Wasser, Softdrinks und Bier) im Backstagebereich.

Ansprechpartner:

Ayla Janssens, Tel: +49 15154394241, email: info.tigerayla@gmail.com

DUO BESETZUNG

Stageplan:



Technische Anforderungen:

- Die Band reist ohne eigenen Techniker
- Die Band reist nur mit eigenen Instrumenten und bei Bedarf mit eigener Backline. Drum-Mics sowie XLR-Kabel werden vor Ort gestellt
- Die Sängerin bringt ihr eigenes Funk-Mic mit, falls vorhanden kann auch ein hauseigenes Funk-Mic verwendet werden
- Falls vorhanden bitte für die Sängerin ein Funk-InEar-Weg bereitstellen
- Alle nicht live gespielten Instrumente kommen als Stereo-Summe vom Backingtrack, auf einem separaten Mono-Kanal kommt zusätzlich der Click

Monitoring:

Der Act benötigt getrennte In-Ear Monitorwege, auf denen der Mix individuell angepasst wird:
- Ayla (Lead Vox): Funk
- Olli (Keys): Kabelgebunden (Mono, XLR) oder Funk

Kanal-Liste (Beispiel):

Nr	Instrument	Quelle	Anschluss	Name
8	SPD-SX	SPD-SX	2x TRS	
9				
12	Keys (Stereo)	Synthesizer	2x TRS	
13				
14	Backingtrack	Ableton (Interface)	2x TRS	
15				
16	Click (nur für Monitor)	Ableton (Interface)	1x TRS	Olli
18	Lead Vocals	Funk Mic (Sennheiser XSW 1-825)	1x XLR	Ayla

Lichtanweisung:

- Am liebsten Blautöne
- Kein Rosa oder Lila

Sonstige Infos:

- Die Band benötigt einen sicheren, trockenen Backstagebereich.
- Für den Soundcheck bitte nach dem Aufbau mindestens 30 Minuten einplanen.

Ansprechpartner: Ayla Janssens, Tel: +49 15154394241, email: info.tigerayla@gmail.com