

Amber & Ashes

Technical Rider



Dieser Technical Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei Rückfragen aller Art, wendet Euch bitte an:

Michael (King) König
bekanntergitarrist@web.de
+49 177 5845022

Bei Eintreffen der Band sollte das **PA-System** aufgebaut, eingemessen und getestet sein.

Auf der Bühne benötigen wir folgendes **Monitoring**:

Drums (1 Drumfill)
Bass (1-2 Wedges)
E-Gitarre 1 (1-2 Wedges)
E-Gitarre 2 (1-2 Wedges)
Gesang (2 Wedges)

Amber & Ashes reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen der Band Amber & Ashes muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch einen flachen, ebenen Bühnenboden ordnungsgemäß vor Witterung geschützt sein.

Wir freuen uns über freundliche Tontechniker*innen, die mit der elektrischen Anlage vertraut sind, Freude daran haben, unser Konzert zu mischen, und uns vom Eintreffen bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen zur Verfügung stehen.

Wir reisen ohne Lichttechniker*innen und fänden es prima, wenn das Konzert stimmungsvoll ausgeleuchtet würde.

Sollte ein Drum-Riser vorhanden sein, fänden wir das natürlich klasse.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitten wir Euch, vorab mit unserer Ansprechperson Kontakt aufzunehmen.



Amber & Ashes

Technical Rider



Ausschließlich **Mikrofonabnahme**. Lediglich der **Bass** geht über **DI**.

Drums

Kick Drum
Snare Drum
HiHat
Tom 1
Tom 2
Stand Tom
Overhead - links / Overhead - rechts

Bass

Topteil mit Box (Größe je nach Veranstaltungsort)
- Benötigt zusätzlich Strom für FX-Board

E-Gitarre 1

Topteil mit 2x12" Speaker Cabinet (mono)
- Benötigt KEIN zusätzlichen Strom für FX-Board

E-Gitarre 2

Topteil mit 2x12" Speaker Cabinet (mono)
- Benötigt zusätzlich Strom für FX-Board

Gesang

Bringt eigenes Mikrofon (dynamisch) und eigenen
Mikrofonständer

Keine Backingvocals.

