Themroc - Technical Rider

DRUMS: Mikrophon Channel

Bass Drum Sennheiser/AKG oder ähnliches

Snare Drum SM 57 1

Hi Hat Kondensator 1

Tom 1 Sennheiser 604 1

Tom 2 Sennheiser 604 1

Tom 3 Sennheiser 604 1

Overhead Kondensator nach Wahl 2

Bei der Drum Abnahme ist der Veranstaltungstechniker bei der Mikrophonierung in seiner Auswahl der Mikrophone frei. Dies ist lediglich eine Aufstellung über die Größe des Drums. Die genannten Mikrophone können auch abweichen. z.B. Shure o.ä.

Bass Gitarre: Verstärker hat DI out XLR

Lead Gitarre Mic: Abnahme SM 57 o.ä.

Akustik Gitarre: Abnahme über DI Box

Vocals Lead Gitarre: SM 58 o.ä.

Vocals Bass: SM 58/SE Electronics V7 1

(Das Mikrophon geht über ein Gesangs Effektgerät und dann ins Pult.

Benötigt werden hier 2 NF Kabel für das Mikrophon. Mono XLR aber auch möglich

Vocals Lead Gitarre. SM 58/SE Electronics V77

Die Band benötigt mindestens eine Bühnengröße vom 18 m (3 x 6 m)

Wichtig hier ist das der Veranstaltungstechniker genügend NF Kabel zur Verfügung stellt, da die Gesangs Mikrophone nicht gleich direkt ins Pult gehen. Auf die richtige Größe des Mischpultes und der passenden Ausstattung ist zu achten