

moonday6 - Technical Rider

Licht



Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeines	1
1.1 Technische Voraussetzungen	1
1.2 Hazer	1
1.3 Lichtpult	1
2. Lighting Layout	2
2.1 Fixtures Back-/Midtruss	2
2.2 Fixtures Floor	2
2.3 Generics/Frontlicht/Blinder	3
3. Light Plot - ChamSys MagicVis	4
3.1 Flown Plot Heads	4
3.2 Floor Plot Heads	5
3.3 Position Plots	6

1. Allgemeines

moonday6 reist, falls im Vorfeld nicht anders abgesprochen, mit **eigenem Lichttechniker**. Ein nüchterner, mit der Anlage vertrauter Lichttechniker muss vom Veranstalter ab Get-In der Band bis zum Ende der Show gestellt werden, um den bandeigenen Techniker als Systemer zu unterstützen.

Bei der Show von moonday6 handelt es sich um eine **Rock-Show** mit viel Energie und Dynamik und einem speziellen Lichtkonzept bzw. -design. Dementsprechend ist es besonders wichtig, dass der Bereich Licht möglichst so ermöglicht wird wie hier im Rider beschrieben.

1.1 Technische Voraussetzungen

Das Rig sollte mindestens aus einer Fronttruss, einer Backtruss und einem Floor-Set bestehen (ein Teil des Floor-Sets kann nach Absprache auch von uns gestellt werden). Eine zusätzliche Midtruss ist gerne gesehen, um die gewünschten Lichtbilder zu realisieren. Auf eine der Bühnengröße angemessene Frontbeleuchtung mit konventionellen Stufenlinsen ist zu achten (Profile Moving Heads als Frontbeleuchtung sind auch gern gesehen). Bitte das Frontlicht im Voraus schon grob auf die Musiker-Positionen einleuchten (siehe moonday6 Stage-Plot).

moonday6 benötigt für das Lichtdesign sowohl Spot- als auch Wash-Moving-Heads, LED-Pars/-Fluter als Gassenlicht sowie Blinder. Die Spots sollten nach Möglichkeit eine CMY-Farbmischung haben und die Washs eine Zoom-Funktion.

Bitte achtet darauf, dass die Lampen möglichst exakt so gehängt/gestellt werden wie im Lichtplot beschrieben (siehe moonday6 Lichtplot).

Außerdem bitten wir euch, die Modes der Lampen so gering bzw. basic wie möglich zu halten, sprich keine Pixel-Modes oder Extended Modes. Pan/Tilt sollten jedoch im 16-Bit-Mode nutzbar sein.

1.2 Hazer

Des Weiteren benötigt moonday6 für die Show mindestens einen der Bühnengröße angepassten Hazer (z.B. Tour-Hazer, Unique 2.1 Hazer oder MDG Hazer). Vorhandene Brandmeldeanlagen oder Rauchmelder sind ab Get-In bis zum Showende zu deaktivieren bzw. auszuschalten. Die möglicherweise hierbei anfallenden Kosten müssen vom Veranstalter übernommen werden.

Wichtig ist: ohne Haze kann die Licht-Show von moonday6 nicht stattfinden.

Das Hauslicht der Location sowie dessen Steuerung muss ebenfalls an den bandeigenen Lichttechniker übergeben werden.

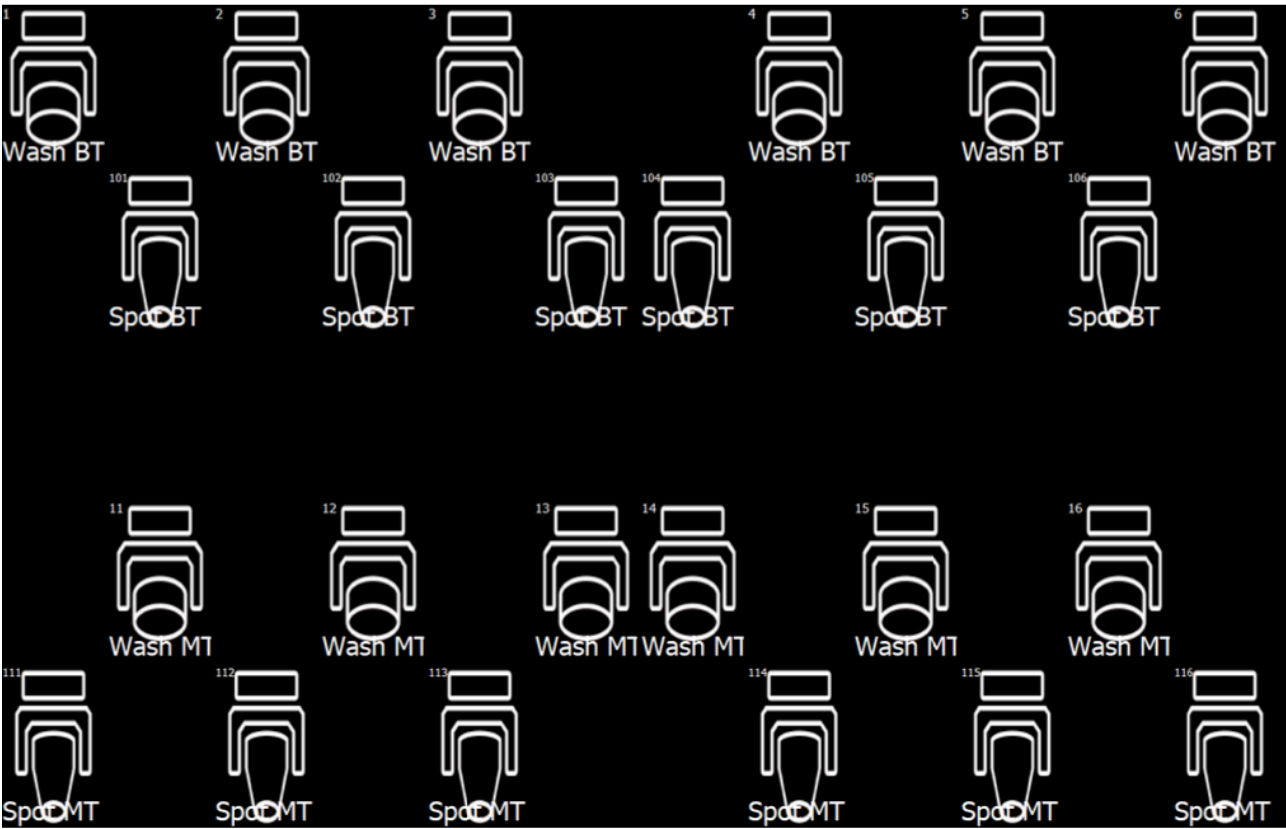
1.3 Lichtpult

Es wäre wünschenswert, wenn der Veranstalter ein Lichtpult zur Verfügung stellt. Bitte nutzt dafür eine Konsole der Reihe **MagicQ** von **ChamSys** (bitte **KEIN QuickQ**). Auf die aktuellste Firmware-/Software-Version ist zu achten. Sollte es nicht möglich sein, ein Pult zu stellen, bitten wir um rechtzeitige Benachrichtigung an unseren Lichttechniker. Bitte **KEINE** GrandMA oder ähnliche Pulte anbieten (auch wenn es tolle Pulte sind, die Show läuft nicht auf diesen Pulten/das Showfile ist nicht kompatibel).

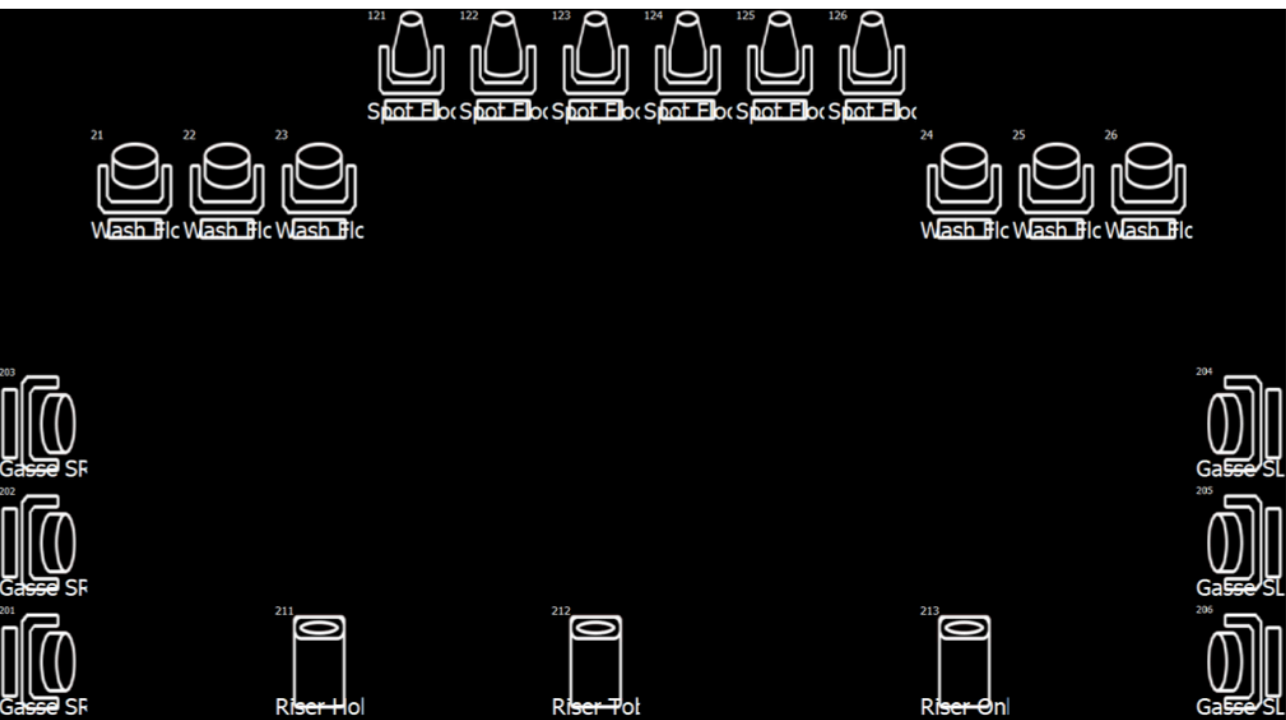
Grundsätzlich gilt: meldet euch rechtzeitig bei Unklarheiten oder falls etwas nicht so klappt wie gewünscht! Wir möchten, dass alle Beteiligten eine möglichst tolle Show haben und werden gemeinsam versuchen, bei Problemen eine Lösung zu finden! :)

2. Lighting Layout

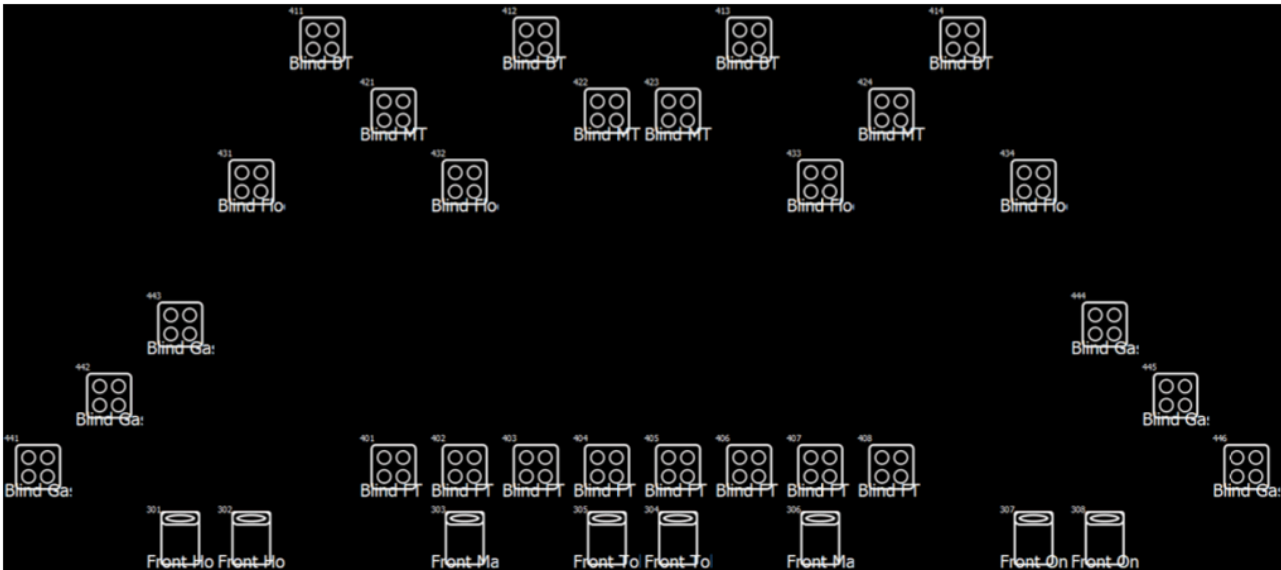
2.1 Fixtures Back-/Midtruss



2.2 Fixtures Floor

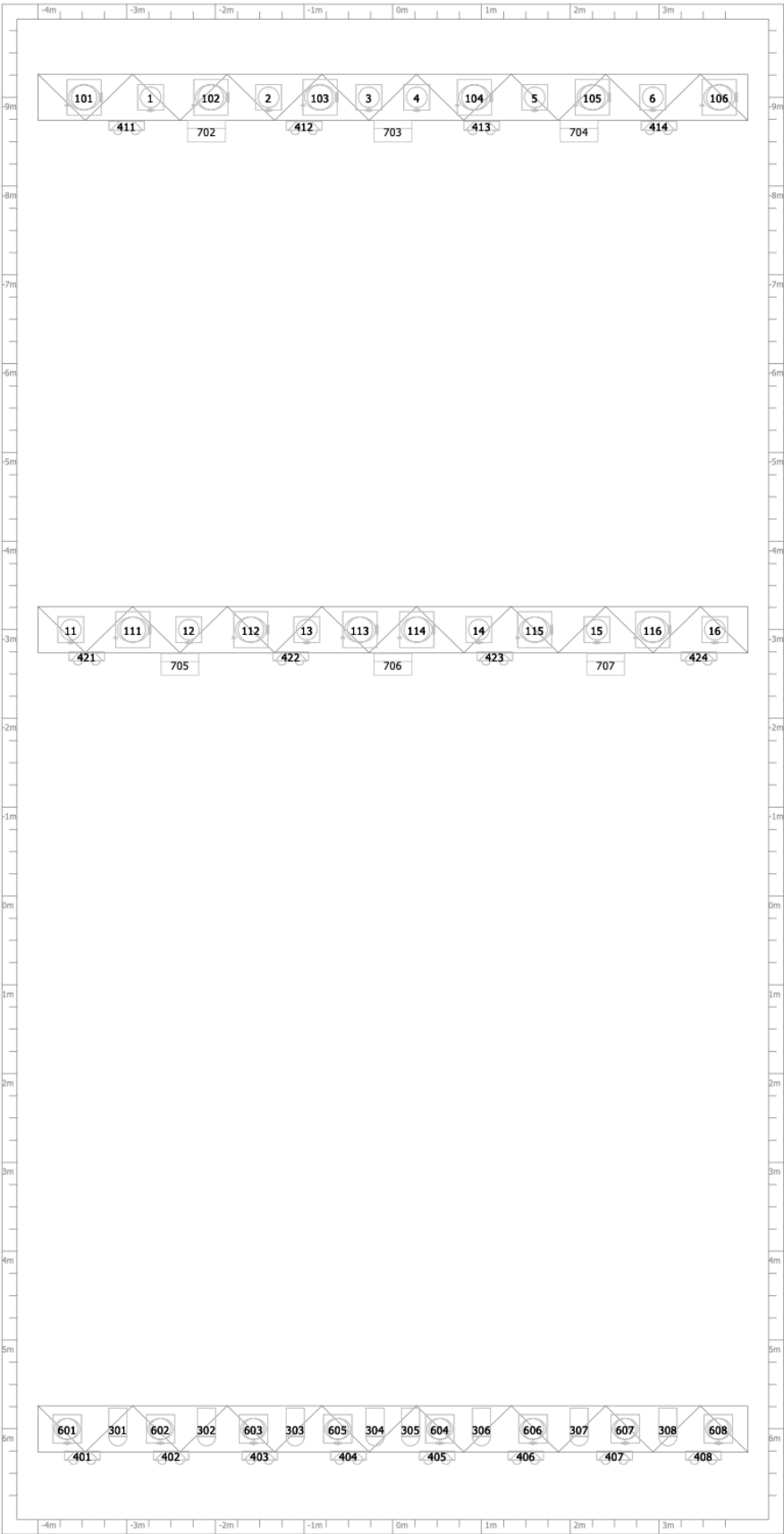


2.3 Generics/Frontlicht/Blinder

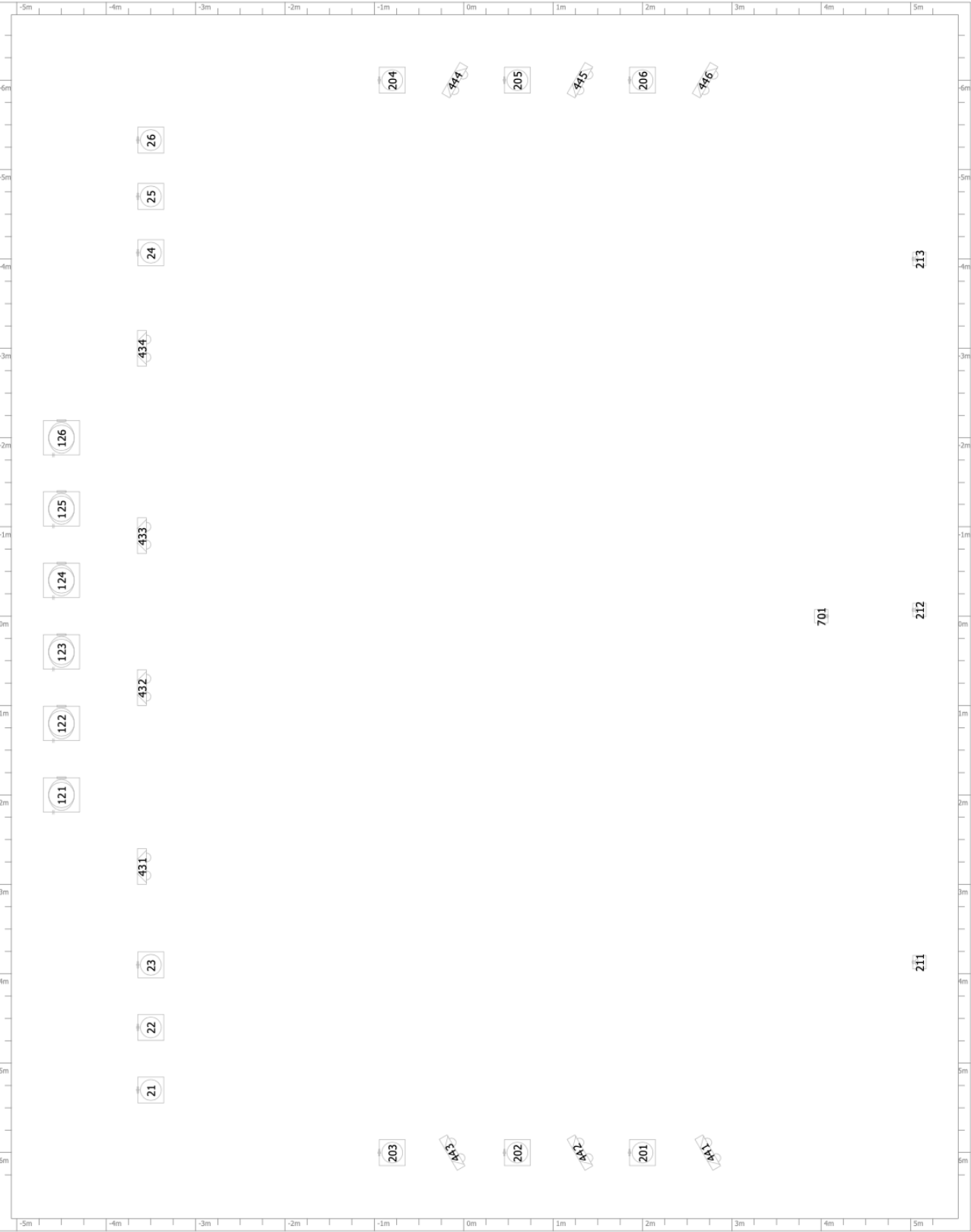


3. Light Plot - ChamSys MagicVis

3.1 Flown Plot Heads



3.2 Floor Plot Heads



3.3 Position Plots

