



PARHELION SUN

AUSSPR. /PɑːR'HIː.LI.ən Sʌn/

METALCORE

OSNABRÜCK

EST. 2025

MEMBERS PARHELION SUN



V.L.N.R.

ANDRÉ FAHRENKAMP - BASS

DAVID KÖNIG - VOCALS

NIKLAS AHRENS - DRUMS

TOBIAS TIEDEMANN - GUITAR (LEAD/RHYTHM)

PARHELION SUN LIVE





PRESSETEXT

PARHELION SUN, BENANNT NACH EINER SELTENEN HIMMELSCHEINUNG, VEREINT 2000ER METALCORE, EMOTIONALE LYRICS UND TREIBENDE RHYTHMEN ZU EINEM SOUND, DER DIE GRENZEN DES GENRES SPRENGT.

ERST 2025 GEGRÜNDET IST DIE NEWCOMER-BAND BEREIT, JEDEN MOSHPIT ZU BEFEUERN, DER IHNEN IN DIE QUERE KOMMT.

IMMER DABEI: SPHÄRISCHE KLÄNGE, GESCHICHTEN VON INNEREN KÄMPFEN UND DEM VERSUCH, IN EINER CHAOTISCHEN WELT DAS LICHT ZU FINDEN.

WELCOME TO /PQ:R'HI:LI.ΘN SAN/



BANNER

340 CM



173 CM

GRÖSSE: 340 X 173CM

BEFESTIGUNG MITTELS
KABELBINDERN



SINGLES UND EP'S

SONGS

SALVATION

BELOW THE TIDE

THE CURE

REFLECTIONS

NORDIC SPHERES

FAKE HALOS

WATCH ME BURN

EP'S



- THE ATTIC DECAY -
INCLUDES:

THE CURE

REFLECTIONS

FAKE HALOS

WATCH ME BURN



IMPRESSUM

mail : booking.parhelionsun@gmail.com

tel. :

Organisation:

Niklas Ahrens - 0157 361 302 49

Technik:

André Fahrenkamp - 0171 7520913

spotify : Parhelion Sun

instagram : [parhelionsun.official](https://www.instagram.com/parhelionsun.official)

© 2025 PARHELION SUN.

ALLE TEXTE, BILDER, DESIGNS UND AUDIOINHALTE SIND URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT.
JEDE NUTZUNG, VERVIELFÄLTIGUNG ODER WEITERGABE IST NUR MIT AUSDRÜCKLICHER
SCHRIFTLICHER GENEHMIGUNG VON PARHELION SUN ZULÄSSIG

© 2025 PARHELION SUN. ALL RIGHTS RESERVED.

UNAUTHORIZED COPYING, REPRODUCTION, OR DISTRIBUTION OF ANY CONTENT IS STRICTLY
PROHIBITED.



TECH RIDER

Parhelion Sun

Bandkontakte

Orga:

booking.parhelionsun@gmail.com

Technik:

andrefahrenkamp@icloud.com

0171 7520913

Lead Gesang:

- David
- Kim

Schlagzeug:

- Niklas

E-Gitarre:

- Tobias

E-Bass:

- André

MITGEBRACHTES EQUIPMENT

IEM-Rack

- Behringer X32-Rack

Gesangsausrüstung:

- 1x Gesangsmikrofon (Senheiser EW Digital)
- 1x Gesangsmikrofon SM57

Gitarrenprocessing:

- Fractal Audio Axe-Fx

Backings:

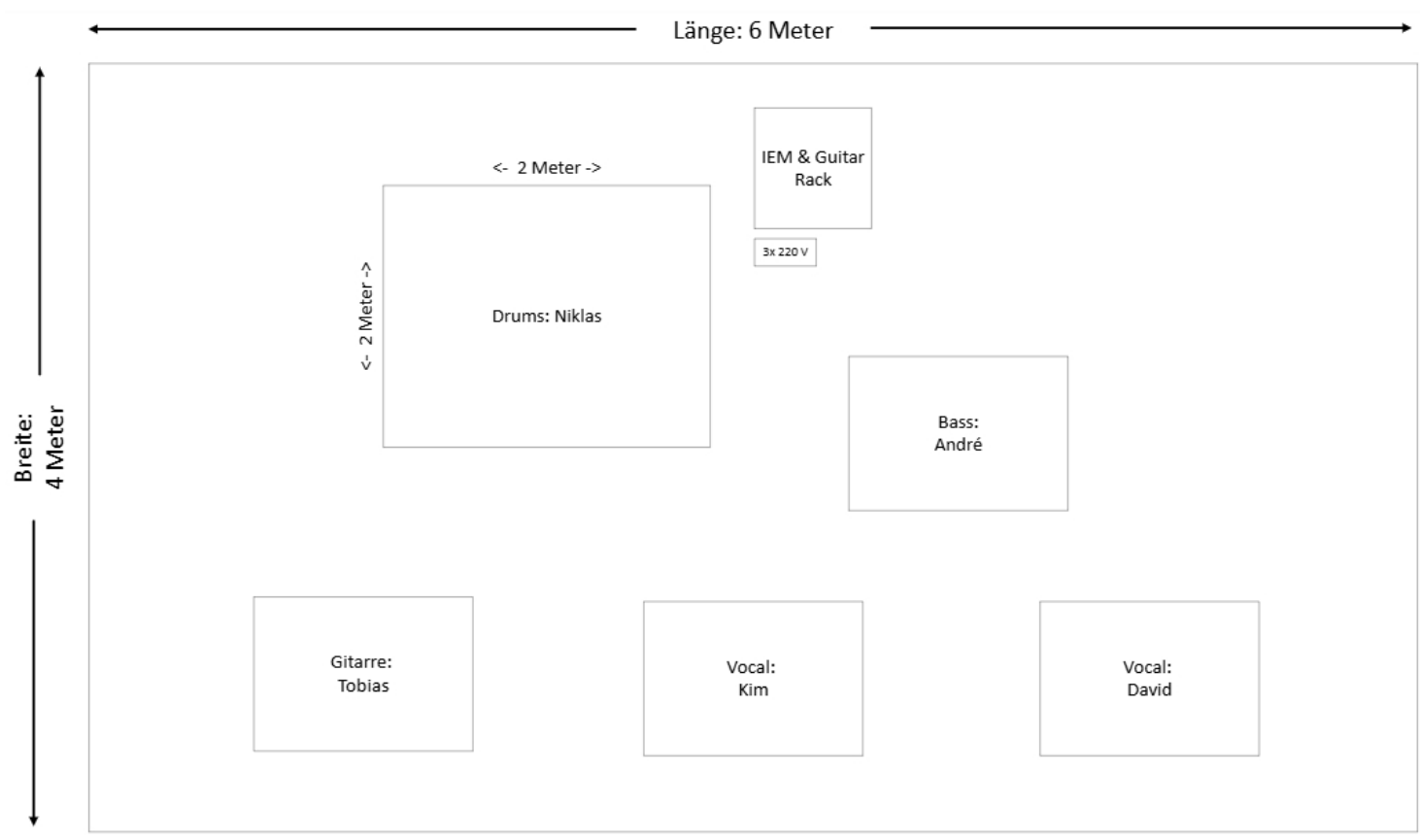
- Abgespielt per MacBook Pro M4 - Output per 2x XLR (L/R) an FOH

BÜHNEN- UND FOH- ANFORDERUNGEN

Bühne & Stromversorgung

- Bühnenfläche:
 - Mindestens 6 m x 4 m, um alle Instrumente, das IEM-Rack und zusätzlich freier Raum für Bewegungen der Musiker zu gewährleisten.
- Stromversorgung:
 - Bühnenstrom über Schuko (gemäß Stage Plan).
- IEM-Rack:
 - Platzierung direkt auf der Bühne oder in unmittelbarer Nähe. Ausreichender Platz für das Behringer X32-Rack (IEM-Rack) muss gewährleistet sein.

STAGE PLAN



CHANNEL / PATCHLIST

Kanal/ Patch Number	Signalquelle	Hinweise
CH 1	Lead Vocal (David)	Senheiser EW-D Funkmikrofon
CH 2	Lead Vocal (Kim)	Direktmikrofon
CH 3	Gitarre	DI-Out - Axe-Fx
CH 4	Bass	DI-Out - Darkglass Alpha-Omega Photon
CH 5	Snare	Direktmikrofon
CH 6	Bassdrum	Direktmikrofon
CH 7	Floor Tom	Direktmikrofon
CH 8	Tom 1	Direktmikrofon
CH 9	Tom 2	Direktmikrofon
CH 10	OH L	Direktmikrofon
CH 11	OH R	Direktmikrofon
CH 12	Backings L	DI-Out
CH 13	Backings R	DI-Out

*Hinweis: Die Kanalbelegung zum FOH ist als Vorschlag zu verstehen. In Absprache mit dem FOH-Techniker nehmen wir auf Wunsch kurzfristig Anpassungen vor.

Soundchecks:

Mindestens 1 ausgiebiger Soundcheck pro Auftritt (inklusive Backing-Check) ist vor Einlass der Zuschauer notwendig.