

Sound Requirements

6 x Send

Send	Signal	Plug
1	Mix out L (Drums + MPC 5000 + Guitar)	XLR
2	Mix out R (Drums + MPC 5000 + Guitar)	XLR
3	Mix out L (Vocal inkl. Effects)	XLR
4	Mix out L (Vocal inkl. Effects)	XLR
5	Mix out für Monitorbox 1 (=Return 1)	XLR
6	Mix out für Monitorbox 2 (=Return 2)	XLR

2x Return

Wir mischen unser Monitoring mit dem eigenen **Allen&Heath Qu-Pac** (wir benutzen 17 Spuren/Kanäle) selbst, brauchen 2 Return für die Monitorboxen.

Drums, Instrumente und Samples werden als Stereo-Mix (Send 1+2) übergeben.

Der Gesang wird im Qu-Pac mit Effekten versehen und als Stereo-Mix (Send 3+4) übergeben.

Wir bringen mit

- Funk-Gesangsmikrofon SHURE GLXD24/Beta58
- Kabel-Mikrofon SHURE PG 58
- Keyboard Access Virus Ti2 Darkstar
- Keyboardständer mit zwei Ebenen
- Gitarre
- 2 x Inear-System Shure PSM 300 T11
- Stoff-Banner mit unserem Logo (BxH: 300 x 250)
- Stagemixer Allen&Heath Qu-Pac für Inear-Mixing und Mix-Outputs für Instrumente und Gesang

Wir benötigen

- 2 Mikrofonstative für Gesang
- 1 Ersatzmikrofon incl. Verkabelung
- Aufhängemöglichkeit für unseren Banner (BxH 300 x 250). Wenn kein Banner aufgehängt werden kann, benötigen wir eine Leinwand und einen Beamer für die Projektion unseres Logos (im JPG-Format auf USB-Stick)
- 3 saubere Handtücher

Light Requirements

Das gesamte Lichtsystem Vorort muss für ROOT4 zur Verfügung stehen, inkl. Nebelmaschine und Strobe. Das Licht sollte so gestaltet sein, dass die Show aller Bandmitglieder vom Publikum gesehen werden kann.

Technical Rider - 3 Persons

ROOT4

Eine festeingestelltes Licht ist ein absolutes no-go!