



STAGE RIDER

Allgemeines:

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter, wir freuen uns auf unser Konzert bei Ihnen! Als Musiker sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Diese sind in Form dieses Stage Riders ein fester Bestandteil des Gastspielvertrages. Der Stage Rider ist als Vorgabe zu sehen und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten nach Absprache angepasst werden. Sollten daraus Probleme für Sie entstehen setzen Sie sich bitte spätestens 2 Wochen vor Auftrittstermin mit uns in Verbindung. Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit.

- Nach Eintreffen der Band sollte ein Haustechniker vor Ort sein
- Für den Aufbau und einen kurzen Soundcheck benötigen wir ca. 60 Minuten

Ton:

- Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Monitoring:

- 4 Floorwedges (mindestens 2 getrennte Wege abmischbar, wenn möglich 4 Wege)
- In-Ear Monitoring für Gesang: Funkstrecke (wird mitgebracht)

Sonstiges:

- Mikrofone, DI Boxen, Stative und XLR-Kabel sollten vorhanden sein. Klinkenkabel werden selbst mitgebracht.

Line Up:

Name	Instrument	Amp	Abnahme
Ben	Vocals	nein	SM58 o.ä.
	Westerngitarre	nein	DI Box
Felix	E-Westerngitarre	nein	SM 57
Sven	Bass	nein	DI Box
Christian	Cajon	nein	Drum Mic Set

Stageplan:

