

Roots



Bei Anreise mit eigener Technik bringen wir folgendes Equipment mit:

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 Drums inkl. Mics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kick In 2. Snare Drum 3. Tom High 4. Tom Med 5. Tom Floor 6. Overhead left 7. Overhead right <p>2 E-Bass Abbe (direct Out)</p> <p>3 E-Gtr. Hannes (via Amp-Rec Out)</p> <p>4 E-Gtr. Fabian (via Amp-Rec Out)</p> <p>5 E-Piano Fabian (via Stereo D.I.)</p> <p>6 Acc. Gtr. Fabian (via D.I.)</p> <p>7 Acc. Gtr. Bernadette (via D.I.)</p> <p>8 Siderack
Yamaha TF5 inkl. digitaler Stagebox</p> | <p>8 Vox Main (Bernadette)</p> <p>9 Vox Main 2 (Hannes)</p> <p>10 Vox Backgr. (Abbe)</p> <p>11 Vox Backgr. (Bastian)</p> <p>12 Vox Backgr. (Fabian) optional</p> <p>jeweils digitale Funkstrecken
Shure QLXD
inkl. Mikrostände</p> | <p>13 Wedge Bernadette</p> <p>14 Wedge Hannes</p> <p>15 Wedge Abbe</p> <p>16 Wedge Bastian</p> <p>17 Wedge Fabian</p> <p>jeweils InEar-Monitoring</p> |
|---|---|--|

Anforderungen:

Bühne min. 6m x 4m, überdacht
 Drumriser 2m x 2m x 60cm (optional)
 Raum-/ Publikumsgröße angemessene PA-Anlage vor Ort
 FOH-Platz min. 1m x1m, überdacht

