

„POWER TO THE PEOPLE“

JIRKA OTTE + DJ FREAKYBEE

VÖ-Datum: 23.03.2019

Text & Rap: Jirka Otte
Beat & Cuts: DJ Freakybee
Recording & Mix: DJ Freakybee
Recorded @ Utopia-Studio NRW
Mastering: Baba Omar / fairtone Köln
Label: FUEGO Bremen
Distribution: Zebralution Berlin



„Der Begriff Globalisierung bezeichnet den Vorgang, dass internationale Verflechtungen in vielen Bereichen (Wirtschaft, Politik, Kultur, Umwelt, Kommunikation) zunehmen, und zwar zwischen Individuen, Gesellschaften, Institutionen und Staaten. Der Begriff entstand wohl in den 1960er Jahren. ...“

Der Begriff ist als solcher wertneutral. Es gibt pro und contra Argumente zum Thema Globalisierung. Der Song „Power to the People“ beschäftigen sich eher mit den negativen Folgen der Globalisierung. Warum dies so ist bleibt der Interpretation überlassen. Der Song zeigt aber auf jeden Fall das junge Menschen sich auch heute politisch und sozial interessieren und handeln.

„... wir fühlen uns sehr verbunden mit Aktivisten die sich friedlich einsetzen für den Umweltschutz und vor allem für den Erhalt des Hambacher Forst. Diesen Aktivisten widmen wir unseren Song...“ Jirka O.

Der aktuelle Song „Power to the People“ ist die zweite Single-Auskopplung aus dem neuen gemeinsamen Album „HomeZone“ von Jirka Otte und DJ Freakybee. Das mittlerweile dritte Studio-Album der beiden Musiker aus dem Ruhrgebiet erscheint am 29.04.2019 auf allen wichtigen und legalen Streaming- und Downloadportalen weltweit. Eine leicht abgeänderte Version mit Bonus-Material erscheint außerdem in einer limitierten Auflage als AUDIO-CD.

Unter dem Motto „Two Turntables and one Mic“ vertreten Jirka Otte und DJ Freakybee die gute alte Hip-Hop Schule aus dem Ruhrgebiet. Den Sound könnte man gut als „Urban Retro Sound“ bezeichnen. DJ Freakybee ist verantwortlich für die Beats und Scratches der Produktionen. Jirka Otte sammelt Ideen und tüftelt an Konzepten für gemeinsame Songs. Der Meister des Wortes schreibt die Texte und rappt sie in einem sehr persönlichen und eigenwilligen Style. Auf moderne Hilfsmittel wie z.B. Autotune wird bewusst verzichtet, wenn sich die zwei Freunde im Utopia-Studio in Recklinghausen treffen für eine gemeinsame Aufnahme-Session wie damals in den 90er Jahren.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte per Mail an: jirka.otte@hotmail.de