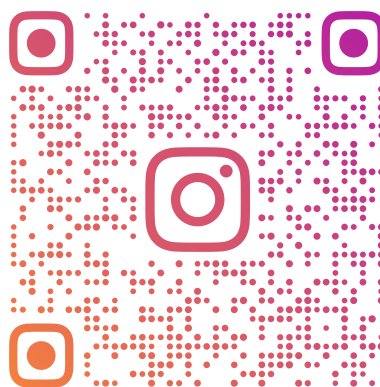


Marlon Becker

Tel: 015774762000

Email: marlon_becker@web.de



MALLE_MALONE



MALLE MALONE

"Eins nach dem annern – so wie der Bauer die Klöße isst"

Ohne Ohrwurm geht nach Malle Malone-Konzerten keiner nach Hause.

Malle Malone ist Musiker und Songwriter so funky und vielseitig wie seine Instrumente.

Inspiziert von Nahtoderfahrungen und "Pura Vida"- Lebensfreude verzaubert er das Publikum mit spielerischer Wortakrobatik und tiefsinnigen Texten.

Mit bardischen Weisheiten aus aller Welt nimmt er seine Zuhörer mit auf eine humorvolle und philosophische Reise vom wilden Hessen bis zu den entlegensten Landschaften der menschlichen Seele. Zurück ins - hier und jetzt – und zum inneren Kind.

Bio:

Hinter dem Künstlernamen Malle Malone steckt Marlon Becker, gebürtiger und waschechter Hesse aus dem schönen Marburg an der Lahn.

Musikalisch ging es in der Schulzeit los mit E-Gitarren Sounds in der Grunge-Punkband "The Crossed Teddies" und jazzig in der MLS-Bigband sowie gesanglich in der Basstimme des Vocalensemble der Martin-Luther-Schule.

"Remember we are one"

Die ersten eigenen Lieder entstanden während der Studienzeit (Bioverfahrenstechnik und Biopharmazeutische Technologie) in zahlreichen interkulturellen Jamsessions im legendären Frankfurter Studentenwohnheim "Ginnheimer Landstraße 42" und im Gießener Souterrain.

Nach dem Studium ging es für den ersten Job (als Medical Information Analyst) ab nach Irland wo die Pubs mit ihren traditionellen Sessions zu Marlons zweitem Wohnzimmer wurden.

"Holz arbeitet immer – im Gegensatz zu Dir"

Zurück zu den Wurzeln und hin zur eigenen Familie führte die Reise wieder nach Marburg.

Hier arbeitet Marlon als Ingenieur im Life Science Sektor und macht als Ausgleich diverse Bühnen des Landes unsicher.

Für ein Jahr sprang er als Gitarrist in der Indie-Funk Band "Einsneunzig" ein. Ebenso begleitete er bei verschiedenen musikalischen Anlässen den Protagonisten des preisgekrönten Filmes "Herr Bachmann und seine Klasse".

Einmal im Monat ist Marlon als Moderator der Marburger "Singer Songwriter Stage" aktiv, bei der fruchtbare Vernetzungen und musikalische Kollaborationen entstehen.

Seit einigen Jahren spielt er Sitar und Gitarre in der Mantra-Band "Vandana Tribe".

Inzwischen hat Malle ein Repertoire von rund 2 Stunden selbstgeschriebenen Songs in Deutsch, Englisch und Spanisch, die er entweder als Solo Künstler oder mit Band-Support performt.

Marlon Becker

Tel: 015774762000

Email: marlon_becker@web.de

EISENACHER ALLGEMEINE

Kulturherbst-Auftakt in Eisenach: Wenn kurzzeitig der Atem stockt

Jede Menge Applaus gibt es beim Auftakt des sechsten Kulturherbstes in Eisenach

Carsten Jentsch

Eisenach. Für einen gelungenen Kracher-Auftakt des Kulturherbstes trug insbesondere der Fanfarenzug der Wartburgstadt bei. Der eröffnete am Freitagabend im Ehrhardt-Saal des Automobilmuseums die sechste Auflage.

Pötzlich wollte sich dann offenbar der Tambourist verabschieden. Angesichts eines kraftvollen Auftritts völlig konsterniert? Von wegen „Major“ Marco Müller hatte alles im Griff.

Mit beherzten Reflex zeigte der 32-Jährige, was hier von führt. Na klar, der Meister des Stab. Dennoch dürfte hier wohl nicht nur eine Person kurzzeitig der Atem stockt haben. Wenige Augenblicke später holte sich der Fanfarenzug um seinen geschickten Stabführer reichlich Applaus ab – nicht der einzige an diesem Abend. Und Stabführer Müller erklärte im Anschluss im Zeitungsgewirr, dass man bei der Prozedur nach einer Weile zu schwitzen anfangt. Die Kugel am Stab sei meistens sehr glitschig. „Jugendwahn ruht es halt mal“, sagte er locker, mit einem Lächeln im Gesicht.

Reichlich Applaus ertönten auch die anderen Künstler – so wie Malle Malone aus Marburg (Partnerstadt von Eisenach). Der sprang für Your Friendly Folkinger ein. Gesundheitliche Gründe steckten hinter der kurzfristigen Absage, wie es aus dem Organisationsteam des Eisenacher Kulturherbstes heißt. Die Truppe um Marlene Barmann, Heike Apel-Spengler, Jörg Dörger, Marco Schott, Tanya Eberau, Tobias Schell, Georg Sebastian Erdmann und Christian Schmidt stand an jenem Abend selbst im Rampenlicht vor der Bühne und holte sich Anerkennung ab.

Kleiner Preis für große Kleinkunst
Der Eisenacher Kulturherbst Stein ins Rollen gebracht haben vor ein-



Malle Malone sprang kurzfristig für Your Friendly Folkinger ein.



Von Licht bis Sound: Im Hintergrund wurden die Strippen gezogen.



Im Ehrhardt-Saal herrschte reges Treiben.



Links: Der Fanfarenzug der Wartburgstadt eröffnete den sechsten Kulturherbst musikalisch.



Mitte: Auch das Organisationsteam des Eisenacher Kulturherbstes erteilte Applaus.



Rechts: Die Band Dipping aus Ungarn um Sängerin Martina Karas heizt der Menge ein.



Kontakt:

Marlon Becker

Karl-Justi-Straße 14

35041 Marburg

Email: marlon_becker@web.de

Tel: +4915774762000

Website: <https://maondo.com/pages/malle-malone>

Youtube: <http://www.youtube.com/@MalleMalone>

Tidal: https://tidal.com/@malle_malone

Bandcamp: <https://mallemalone.bandcamp.com/album/remember>

Patreon: <https://www.patreon.com/c/MalleMalone>



MALLE_MALONE