BastardBabes

Technical Rider 2026

Bei allgemeinen organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Oliver Heinig

Tel. 0162 8000544

E-Mail: oheinig@bastardbabes.com

Für Fragen, die das Technische betreffen:

Christoph Zacherl

Tel.: 0163 5133715

E-Mail: christopher.zacherl@web.de

PA-System und Mischpult, Licht

stellt Veranstalter

oder kann nach Absprache von BastardBabes geliefert werden

Monitoring

Die BastardBabes spielen mit folgender Instrumentierung:

Oliver Heinig
– Gitarrre, Akustik-Gitarre und Backround Gesang – Keine Gitarrenbox, Gitarrenboard direkt in die Anlage

Christopher Zacherl
– Gitarrre und Backround Gesang – mit Gitarrenboard direkt in die Anlage

Florian Beier – Gesang

Kevin Curry
– Bass und Backround Gesang – direkt Line in mit Fußeffekt

Balasz Molnar – Schlagzeug
spielt mit einfacher Bassdrum und Doppel-Fußmaschine,1x Snare, 1x Kick, 1x Hängetom, 2 x Standtom, 1HiHat , 2 x Crash, 1 x Ride, 1 x China , 1 x Tambourin, 1x Cowbell

Sampler für Intros etc. auf der Bühne: Es wird ein zusätzlicher Instrumenteneingang/Kanal per Klinke benötigt.

jeder Musiker benötigt eine eigenes Monitoring

Wir benötigen vorne an der Bühne 4 mal Gesang,
für Bass und 2x Gitarre jeweils Steckdosen für Fußleisten/Effektboards

Bühne/Riser/Personal

Die BastardBabes reisen ohne einem eigenen Techniker, bei Bedarf kann dieser dazu gebucht werden

Bei Eintreffen der Band sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Die BastardBabes spielen englischsprachigen Bastard Punk'n'Roll.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion :-)