SCALE STORM

Tech Rider

V1.5

Kontakt für alle Fragen

Jens Bocklage

Tel: +49 160 996 11111

www.scalestorm.de

https://www.instagram.com/scalestormband/

info@scalestorm.de

Was benötigen wir vom Veranstalter?

Stage

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Ein ausreichend beleuchteter Zugang zur Bühne sollte vorhanden sein.

Backdrop

Wir bringen ein 2x3m großes Backdrop aus Stoff und Befestigungsösen mit.

Roll-Ups

Wir bringen zwei Roll-Ups mit. Fläche: 85 x 200 cm

Nebel

Wir bringen Nebelmaschinen mit. Falls keine Nebelmaschinen erlaubt sind oder es Einschränkungen beim verwendeten Liquid gibt, bitte rechtzeitig Bescheid geben.

Lichttechnik

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Menschen, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Tontechniker

Wir reisen üblicherweise mit eigenem Tontechniker, der sein Equipment mitbringt. Kontakt gerne auf Nachfrage.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte der Location entsprechend dimensioniert sein. Beim Eintreffen der Band sollte es aufgebaut und getestet sein.

Merchandise

Ein kleiner Tisch von ca. 60cm x 80cm + Stuhl sollte vom Veranstalter gestellt werden.

Ansprechpartner

Ein Ansprechpartner für technische Belange sollte vor Ort und telefonisch verfügbar sein.

Ein Ansprechpartner für organisatorische Belange sollte vor Ort und telefonisch verfügbar sein.

Monitoring

Wir bringen unser eigenes In-Ear Monitoring Rack mit eingebauten Signalsplittern und Digitalmischpult, mit welchem wir unseren Monitor-Mix selbst mischen. Beschriftete XLR-Kabel für die Stagebox zum FOH sind vorhanden.

Backstage

Backstagebereich für mindestens 6 Personen + Equipment und Zugang zu sanitären Anlagen (Toilette und Waschbecken).

Sicherheit

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.

Catering

Alle 6 Bandmitglieder sind Allesfresser. Art und Auswahl obliegt dem Veranstalter.

Getränke (gerne lokale Sorten):

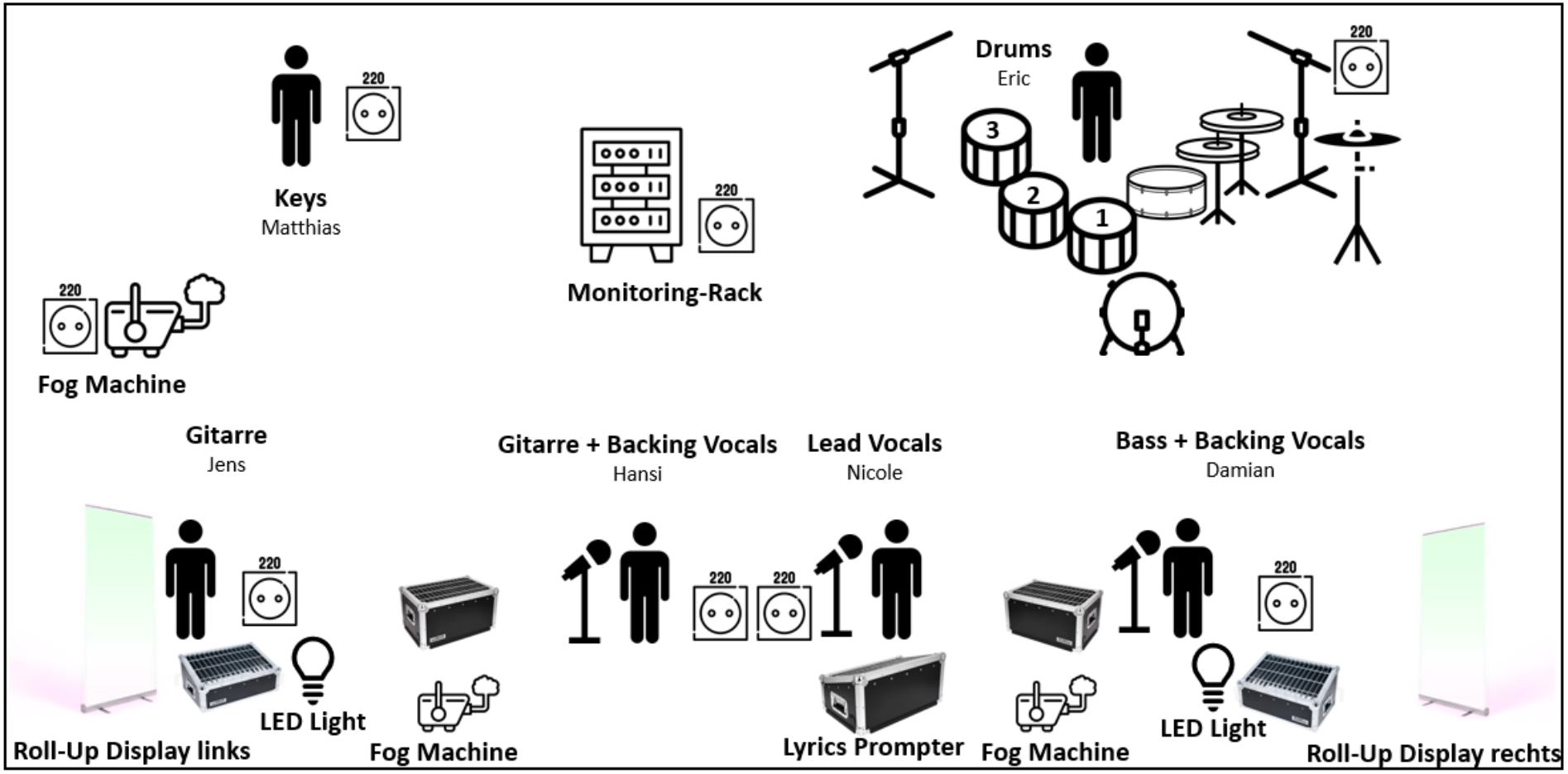
- Stilles Wasser
- Erfrischungsgetränke, Art und Auswahl obliegt dem Veranstalter
- Bier, Art und Auswahl obliegt dem Veranstalter
- Gerne auch etwas Obst und Snacks

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitten wir um Rücksprache. **Wir finden für alles eine Lösung.**

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

SCALE STORM

Stage-Setup und Equipment



SCALE STORM

Stage-Setup und Equipment (Komplett)

POSITION	EQUIPMENT	MODELL	220V	KOMMENTAR	
KEYS (MATTHIAS)	E-Piano	NORD-P	X	Beide Keyboards stehen auf einem gemeinsamen Ständer	
	Keyboard	NORD3	X		
DRUMS (ERIC)	Bass Drum			Pearl Masters Series Drum Kit	
	Snare Drum				
	2x Hi-Hat				
	Cymbals				
	Tom 1				
	Tom 2				
	Tom 3				
	Monitor-Mischpult	Behringer	X		
GUITAR (JENS)	Pedalboard		X		
	Ego-Riser schräg				
	LED	Stairville LED Flood Panel 150 40° RGB	X	Stairville LED Flood Panel 150 40° RGB; ist im Ego-Riser schräg “versteckt“	X
GUITAR (HANSI)	Pedalboard		X		
	Microphone + Stand	Shure SM58			
LEAD VOCALS (NICOLE)	Microphone + Stand	Shure SM58			
	Textprompter		X		
BASS (DAMIAN)	Pedalboard		X		
	Ego-Riser schräg				
	LED	Stairville LED Flood Panel 150 40° RGB	X	Stairville LED Flood Panel 150 40° RGB; ist im Ego-Riser schräg “versteckt“	
MONITORING	19” Rack	diverse	X		
NEBEL	Nebelmaschine (Ausstoss zur Seite)	ZonQoonz Dual Nozzle	X		
	Nebelmaschine (Ausstoss nach oben)	Stairville AF-180 LED Fogger	X	Ist im Ego-Riser flach „versteckt“	
	Nebelmaschine (Ausstoss nach oben)	Stairville AF-180 LED Fogger	X	Ist im Ego-Riser flach „versteckt“	
	Ego-Riser flach				
	Ego-Riser flach				

SCALE STORM

Mögliches Backline-Sharing ***NACH ABSPRACHE***!

POSITION	EQUIPMENT	MODELL	220V	KOMMENTAR
DRUMS (ERIC)	Bass Drum			Pearl Masters Series Drum Kit
	Tom 1			
	Tom 2			
	Tom 3			
BASS (DAMIAN)	Amp		X	Bass kann auch über DI abgenommen werden
SONSTIGES	2x Ego-Riser schräg	Stairville LED Flood Panel 150 40° RGB	X	Steuerung per DMX möglich
	2x Ego-Riser flach			

Für Schäden ist der Verursacher verantwortlich!

Organisatorisches

Vom Veranstalter auszufüllen!

Ansprechpartner für **technische** Belange

_____ _____

Name ***Telefonnummer***

Ansprechpartner für **organisatorische** Belange

_____ _____

Name ***Telefonnummer***

Vielen Dank!

SCALE STORM

Audiosignale

- Bass Drum
- Snare Drum
- Tom 1
- Tom 2
- Tom 3
- Overhead L
- Overhead R
- Bass Guitar
- Vocal (Lead)
- Vocal (Backing Hansi)
- Vocal (Backing Damian)
- Guitar (Jens)
- Guitar (Hansi)
- Nord L
- Nord R
- Nord Piano L
- Nord Piano R

Alle Signale laufen im Monitoring Rack durch die Signalsplitter Behringer ULTRALINK MS8000.
Die benötigten Mikrophon Phantomspeisungen werden bereits im Monitoring Rack bereitgestellt!
Daher wird keine externe Phantomspeisung benötigt!

Alle Signale stehen an beschrifteten Kabeln (Mono XLR 3-pin female Stecker) direkt am Monitoring Rack zur Verfügung.

Für die Einspieler steht ein Eingang (Mono XLR 3-pin male Buchse) direkt am Monitoring Rack zur Verfügung.

Einspieler

Wir haben Einspieler, die der Soundmann bitte auf die PA gibt und als Kanal für unser in-ear monitoring bereitstellt. Die Einspieler können von uns im Voraus bereitgestellt werden oder auf USB-Stick mitgebracht werden.

Die Positionen der Einspieler sind in der Setlist vermerkt.

Beim Soundcheck bitte mit berücksichtigen. Danke!

