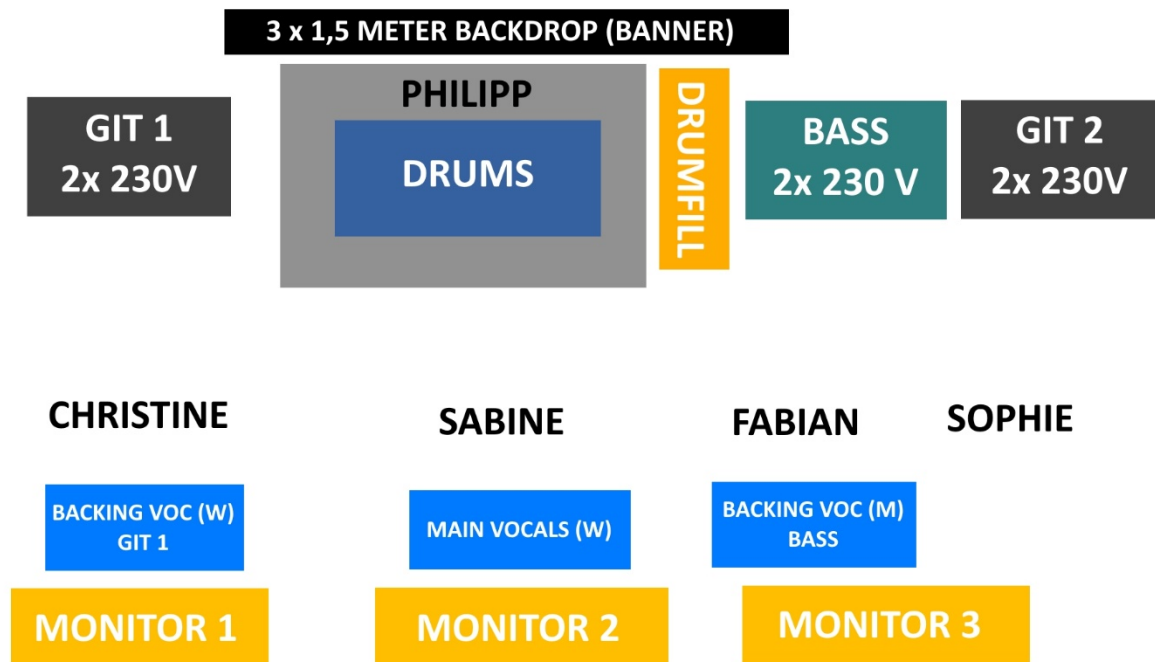


# Technical Rider Shapeshifter

Dieser Technical Rider soll als Vorbereitungshilfe für den Ton- und den Lichttechniker dienen. Generell sind wir in Bezug auf das verwendete Equipment sehr flexibel, wir benötigen jedoch eine gewisse Mindestausstattung. Falls von eurer Seite Änderungen an dem hier beschriebenen Setup notwendig sind, nehmt bitte frühzeitig Kontakt mit uns auf (Kontakt Daten: siehe Fußzeile). Vorab schon einmal vielen Dank!

## Bühnenplan



## Bandbesetzung/Instrumente

- **Sabine Klemens**
  - Main Vocals (W)
- **Christine Barreto**
  - Git 1, Backing Vocals Git 1 (W)
- **Sophie Mozwillo**
  - Git 2
- **Fabian Hoof**
  - Bass, Backing Vocals Bass (M)
- **Philipp Höhn**
  - Drums

# Technical Rider Shapeshifter

## Inputliste

| Kanal | Input                    | Mic                              | Insert      |
|-------|--------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1     | Kick                     | Audix D6, Shure Beta 52A         | Gate/Comp   |
| 2     | Snare                    | Shure SM57, Shure Beta 56A       | Comp        |
| 3     | Hi-Hat                   | AKG C 391, AKG C 451             |             |
| 4     | Tom 1                    | Shure Beta 98, Sennheiser e 904  | Gate        |
| 5     | Tom 2                    | Shure Beta 98, Sennheiser e 904  | Gate        |
| 6     | Floortom 1               | Shure Beta 98, Sennheiser e 904  | Gate        |
| 7     | Floortom 2               | Shure Beta 98, Sennheiser e 904  | Gate        |
| 8     | OH L                     | Sennheiser e 914, Shure SM81     |             |
| 9     | OH R                     | Sennheiser e 914, Shure SM81     |             |
| 10    | Bass                     | Sym. XLR-Out                     | Comp        |
| 11    | Git 1                    | Sennheiser e 906, Shure SM57     |             |
| 12    | Git 2                    | Sennheiser e 906, Shure SM57     |             |
| 13    | Main Vocals (W)          | Shure beta 58A                   |             |
| 14    | Backing Vocals Git 1 (W) | Sennheiser e 945, Shure Beta 58A | Comp/Reverb |
| 15    | Backing Vocals Bass (M)  | Shure sm 58                      |             |

## Bühne

Wir verfügen über ein 3x1,5 m Backdrop. Das Anbringen, Befestigen und Sichern dieses Showelementes sollte ermöglicht werden.

## Monitoring

Monitor 1 (Christine):

- Git 1, Git 2 gleich laut
- Main Vocals (W), Backing Vocals Git 1 (W) gleich laut, leiser als Gitarren

Monitor 2 (Sabine):

- Main Vocals (W) lauter als Backing Vocals Git 1 (W) & Bass (M)
- Git 1, Git 2 gleich laut, leiser als Gesang

Monitor 3 (Sophie):

- Git 1, Git 2 gleich laut
- Main Vocals (W), Backing Vocals Git 1 (W) & Bass (M) gleich laut, leiser

als Gitarren Drumfill (Philipp):

- Git 1, Git 2 gleich laut
- Main Vocals (W), Backing Vocals Git 1 (W) & Bass (M) gleich laut, leiser als Gitarren
- Kick leiser als Gesang

# Technical Rider Shapeshifter

## Mikrofone

- 1x Audix D6 (alternativ Shure Beta 52A o.ä.)
- 1x Shure SM57 (alternativ Shure Beta 56A o.ä.)
- 1x AKG C 391 (alternativ AKG C 451 o.ä.)
- 4x Shure Beta 98 (alternativ Sennheiser e 904 o.ä.)
- 2x Sennheiser e 914 (alternativ Shure SM81 o.ä.)
- 2x Sennheiser e 906 (alternativ Shure SM57 o.ä.)
- 1x Sennheiser e 945 (alternativ Shure Beta 58A o.ä.)

Für die Main Vocals (W) wird ein eigenes Gesangsmikrofon mitgebracht (Shure beta 58A).

## Sonstiges

Auf der Bühne werden sieben 230V Stromanschlüsse benötigt.