

BLACK BORN PHOENIX

PRODUCTION RIDER (CLUB)

Dokument besteht aus 4 Seiten

Besetzung

Band besteht aus 4 Personen

Drums / Bass, Backgr.Voc. / LeadGuitar, Backgr.Voc. / Guitar, LeadVoc.

Bühne

- mind. 6m x 4m
- Drumriser mind. 2m x 2m x 0,2m
- 7 Stromanschlüsse Schuko (4 hinten + 3 vorne)

Peripherie FOH

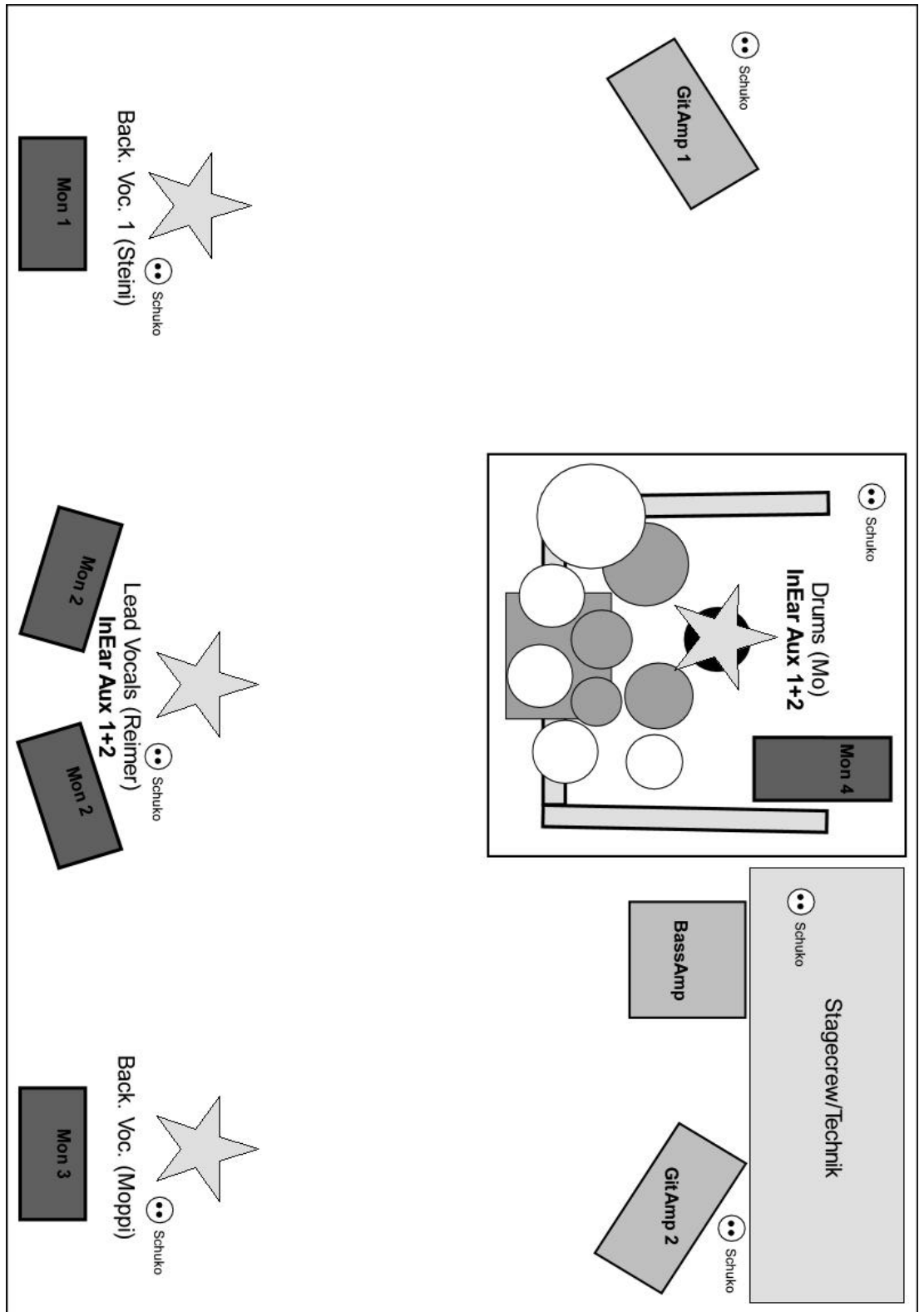
- Mischpult mit 24 Kanälen (bevorzugt Soundcraft/Midas/Allen&Heath)
- 30 Band EQ und Stereo Compressor
- Gate mit einstellbaren Attack/Hold Zeiten
- 1 FX Tap Delay (für Vocals)
- 1 FX Reverb (für Vocals)
- CD Player

Monitoring

- Band spielt mit InEar Monitoring
- benötigt wird mind. 1 Auxweg auf Stagebox
- Das InEar Rack soll auf der Bühne stehen
- Monitorlautsprecher werden trotzdem benötigt!

BLACK BORN PHOENIX

PRODUCTION RIDER (CLUB)



BLACK BORN PHOENIX

PRODUCTION RIDER (CLUB)

Channel Inputs

CH	Instrument	Mikrofon (bevorzugt)	Insert	Return (Monitoring) Vol. Verhältnisse in %
1	Bassdrum	Shure Beta 91	Gate	1,2 (50%)
2	Bassdrum	Sennheiser e902	Compressor, Gate	1,2 (50%)
3	Snare	Sennh. MD 421 / e904	Compressor, Gate	1,2 (80%)
4	HiHat (Main)	AudioTechnica Pro 37		1,2 (50%)
5	Rack-Tom	Sennheiser MD 421 / e904	Gate	
7	Floor-Tom	Sennheiser MD 421 / e904	Gate	
8	OH L	AudioTechnica AT 4041		
9	OH R	AudioTechnica AT 4041		
10	Bass	(DI-Box)		
11	Gitarre 1	Sennheiser e906		2 (80%)
12	Gitarre 2	Sennheiser e906		1 (80%)
13	Back. Vocals 1	Shuore Beta 58	Compressor, Reverb	
14	Lead Vocals	Shure SM 57	Compressor, Delay, Reverb	1,2 (100%)
15	Back. Vocals 2	Shure Beta 58	Compressor, Reverb	

BLACK BORN PHOENIX

PRODUCTION RIDER (CLUB)

Kontakt

Management/Booking

Music Heritage
D. Riesler
info@music-heritage.de

Stagemanagement

Sebastian Birke
0162-1758076

Black Born Phoenix

Matthias Wonneberger
0175-2072775
booking@blackbornphoenix.de

Dieser Production Rider ist Bestandteil des Vertrages.

Wenn die im Rider beschriebenen Bedingungen nicht erfüllt werden können, bitten wir um eine Benachrichtigung an booking@blackbornphoenix.de oder per Telefon.

Vielen Dank!