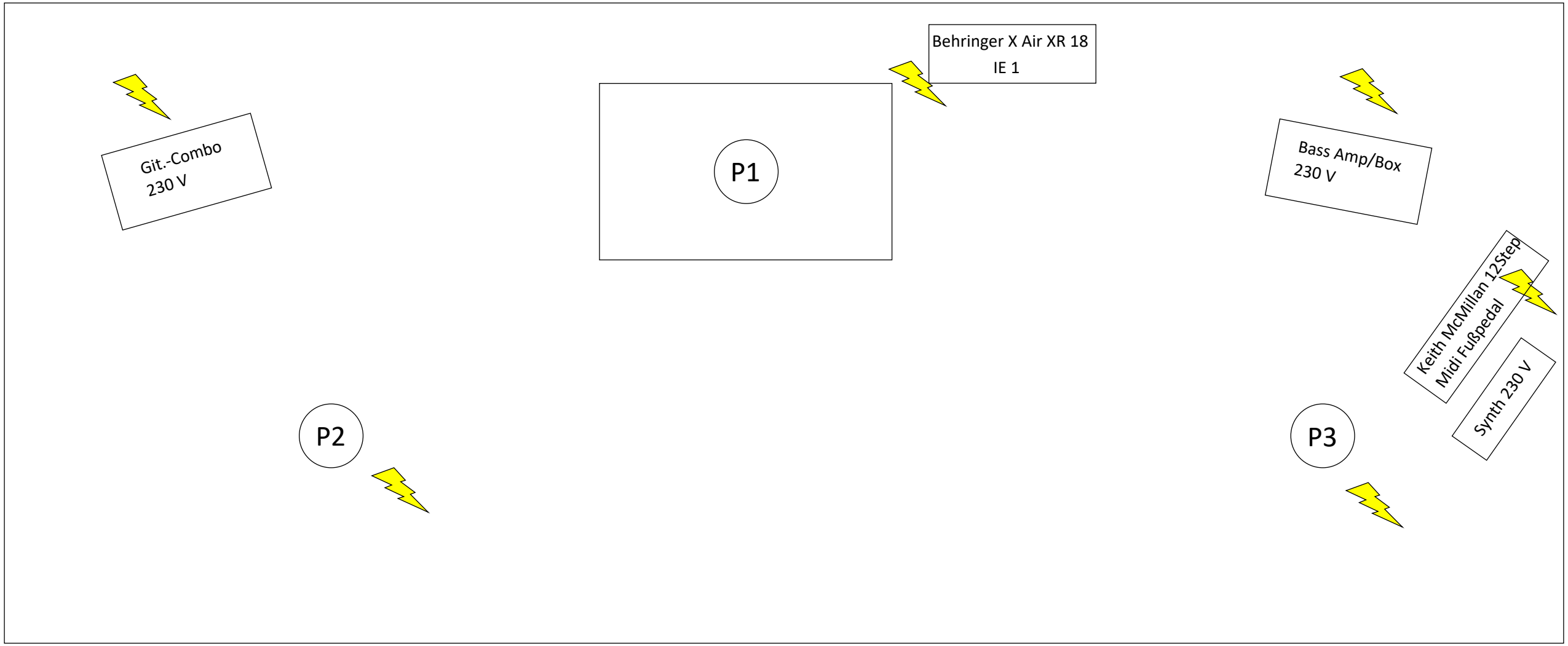
TechRider VON MISES



P1: Gunther (Drummer)
P2: Jens (Gitarre)
P3: Mike (Bass)

Monitoring: **Summe Drums** an X Air XR 18

Git. -Combo: Fender hot rod deluxe
Bass: Markbass Little Mark F Series
450W Limited Edition Bass Amp
+ Fender 4x10

Monitoring

Wir bringen ein Behringer X Air XR 18 Digitalmischpult mit und haben damit eine eigene Monitoring-Lösung.

Minimal:
Summe Drums an X Air XR 18

Ideal:
Außerdem sind dem Mischpult 2 Signalsplitter (Behringer ULTRALINK MS8000) vorgeschaltet. Es besteht somit die Möglichkeit die Signale der Drum-Mikrofone direkt in unser Mischpult, sowie an eine Stagebox via Multicore zu schleifen.

Mikrofonierung

Channel	Instrument	Minimal	Ideal
1	Bassdrum	Shure Beta 52A oder ähnliches	Shure Beta 52A oder ähnliches
2	Snare	unter 200 Personen optional /Overhead	dynam. Mikro z.b. Sm57 oder ähnliches
3	Tom 1	Overheads	dynam. Mikro z.b. Sm57 oder ähnliches
4	Tom 2		
5	Crash	Overheads	dynam. Mikro. z.b. SM57 oder ähnliches
6	Ride		
7	HiHat		
8	Bass	Di	Di
9	Gitarre	dynamisches Instrumentenmikrofon	Sennheiser E906
10	Synth	**AUX Send 5 (**Behringer X Air XR 16)	**Aux Send 5** (Behringer x Air XR 16)
11	Backing Track	**AUX Send 6** (Behringer X Air XR 16)	**Aux Send 6** (Behringer X Air XR 16)

Was nicht vorhanden ist, wird weggelassen. Channel´s für Backingtrack und Synth sind essenziell.

Gunther Sproesser	Drums	+49 176 23904128
Jens Tschacher	Gitarre	+49 1520 2570694
Mike Blobel	Bass/Synth	+49 172 3679683