



Ob Du's willst oder nicht Tour 2010/11

Liebe Veranstalter,

auf den folgenden Seiten findet ihr alle benötigten Infos für einen reibungslosen Ablauf Eurer Veranstaltung mit D.E.P.

Wir freuen uns auf eine tolle Show bei und mit Euch!

Eure
D.E.P.

Travelparty (wenn nicht anders abgesprochen)

Tourmanagment:

Mike Kühl
0160 44 44 989
mike@coast-rock.de

Band

Stefan Schmidt
Arne Eckholdt
Jens Krabbenhöft
Tobias Jensen

sowie nach Absprache 1x Mercher, 1 Tontechniker + 1 Backliner.

Technische Fragen

Jens Krabbenhöft
0176 62 89 9237
info@dogearedpages.de

Managment & Booking

Mike Kühl
mike@coast-rock.de
0160 44 44 989

Label

Coast Rock Records
info@coast-rock.de
0431 69 12 69 80



Ob Du's willst oder nicht Tour 2010/11

TECHNICAL RIDER

PA + Monitoring

- Für die gegebenen Örtlichkeiten ein angemessenes prof. Beschallungssystem mit ausreichender Leistung.(z.B. JBL, Ev, d&b, K&F, EAW, etc.)
- Minimal: 2 x 2 kW Rms, 2x18" Bass, 15"2" Top pro seite, 2-Way-controlled, entzerrt (31-band EQ & Controller).
- unabhängige, entzerrbare Monitor Wege (31-Band EQ)
 - 4x Wedges (15' 2" od. 2x12' 2") mit ausreichender Leistung (Rock'n'Roll)
 - 1x in Ear Weg XLR Male am Drumset!

FOH

- Prof. 24/8/2 Mischpult, (zB. Soundcraft K2, Allen&Heath GI 3000.) 24 Mic Input Channels mit 4-band EQ (2x semi-parametric-Mid EQ, Highshelve & Lowshelve Filter, lowcut), 8 Aux Wege, 8 Subgroups, 4xStereo Return.
- Dynamics : 7 Wege Gate (Drawmer DS 201, 10 Wege Compressor (Drawmer DL 421)
- Effekte :1x Room (SPX 990) 1x Hall (Lexicon pcm 91),1x Multi Fx (M-2000 / TC M-One), 1x Tap Delay (TC D-Two) - oder vergleichbares.
- CD Player, Aufzeichnungsmöglichkeit auf DAT oder MD.
- Achtung: Bei Digitalmischpulten bitten wir um vorherige Absprache.

Licht

- Weißes, dimmbares Grundlicht von vorne/oben (4x1Kw Stufenlinse auf jeden Musiker.)
- Buntes Showlicht auf der Bühne (2x6 Bar CP 60, 4 Moving-Lights z.B Mac 250/500, Prospot XI)
- Effekte (2x4 Bar Acl, 2x4Light Blinder)
- Nebelmaschiene mit Hazer-Funktion.

Bühne

- Minimal 4x5 m, 60 cm hoch, 2x2 m Drumriser, 40 cm hoch.Befestigungsmöglichkeit für Banner 2x2 m hinter / über den Drums .
- Bitte darauf achten, das die Podeste sicher stehen und fest miteinander verbunden sind !

Backline

- Je nach Absprache kann Folgendes von D.E.P. gestellt werden:
 - Drums :Premier Artist Birch Drumset : 22"x16" Bd, 10"-12"-14" Toms + Tom Stands.
1x Racktom 2x Floortom !!!
 - Bass : 6 x 10" Genz Benz,
 - 2xGit : 4 x 12" Marshall Lead 1960

Bassamp, Gitarrenamps, Gitarren, Bass, Instrumentenkabel und Boxenkabel sowie Drum Spareparts (=Snaredrum+ Stand, Fußmaschiene, Hihat+Sand; Beckenstands und Becken) werden nicht zur Verfügung gestellt. Umbaupausen werden somit minimiert.

Merchandise

- Auslagefläche für Merchandise: 2 x 1m beleuchtet mit Stromversorgung.

Sonstiges

- Aufstellmöglichkeit für Kamera am FOH . 1 Auf-u.-abbau Helfer f. Backline



Ob Du's willst oder nicht Tour 2010/11

CHANNEL LIST

Channel	Instrument	Mic	Insert	Routing
1	Kick	Beta 52 / D6 / e902	Gate 1 + Comp 1	Group 1-2
2	Kick	Beta 91 / e901	Gate 2 + Comp 2	Group 1-2
3	Snare	Sm 57	Gate 3 – Comp 3	Group 1-2
4	Snare Bottom	Sm 57	Gate 4	Group 1-2
5	Tom Hi	AT pro35 / Micro-D	Gate 5	Group 1-2
6	Tom Mid	AT pro35 / Micro-D	Gate 6	Group 1-2
7	Tom Jones	AT pro35 / Micro-D	Gate 7	Group 1-2
8	HiHat	C 391B / NT55		Group 1-2
9	OH L	C 391B / NT55		Group 1-2
10	OH R	C 391B / NT55		Group 1-2
11	Bass DI	Bassamp DI Out	Comp 4	Main LR
12	Bass Box	MD 241	Comp 5	Main LR
13	E Git Lead	Sm 57		Group 3-4
14	E Git Lead	MD 241		Group 3-4
15	E Git Rhythm	Sm 57		Group 3-4
16	E Git Rhythm	MD 241		Group 3-4
17	Bc Voc Arne	Sm 58	Comp 6	Group 5-6
18	Lead Voc Stefan	Beta 58 / M 59	Comp 7	Group 5-6
19	Bc Voc Toby	Sm 58	Comp 8	Group 5-6
20	Spare Voc Drums	Sm 58		Group 5-6
21	Synthie / Samples	Line Splitter / DI		Main L
22	Synthie / Samples	Line Splitter / DI		Main R
23	CD Player R	Foh		Main L
24	CD Player L	Foh		Main R
Group	Instrument		Insert	Routing
1	Drums L		Comp 9	Main L-R
2	Drums R		Comp 10	Main L-R
3	Git L			Main L-R
4	Git R			Main L-R
5	Voc L			Main L-R
6	Voc R			Main L-R
7	FXL			Main L-R
8	FXR			Main L-R



Ob Du's willst oder nicht Tour 2010/11

CHANNEL LIST

Stereo Ret.	Effects	Processor	Routing
	1 Room	Yamaha SPX 990*	Main 7-8
	2 Hall / Plate	Lexicon PCM 91*	Main 7-8
	3 Chorus / Flanger	TC M 2000*	Main 7-8
	4 Tab Delay	TC D Two*	Main 7-8

* oder vergleichbare

AUX Sends	Destination	EQ / FX
	1 Drumfill + In Ear	31 Band EQ
	2 Stage Wedges L	31 Band EQ
	3 Stage Wedges C	31 Band EQ
	4 Stage Wedges R	31 Band EQ
	5 Send SPX 990	Drum Room
	6 Send PCM 91	Hall
	7 Send M 2000	Doubler / SlapDelay
	8 Send D Two	Tab Delay

Mains	Destination	Insert / EQ / Delay
L	Main PA L	31 Band EQ
R	Main PA R	31 Band EQ
Matrix 1	Audio Recorder	Master Out
Matrix 2	Audio Recorder	Master Out



Ob Du's willst oder nicht Tour 2010/11

