AREA SOUTH

TECHNICAL RIDER

Kontaktperson 1: Milan Schulte
milan-schulte@t-online.de
Kontaktperson 2: Sebastian Grube
Sebastiangrube5@gmail.com

1 Band-Information

- **Vocals:** Sebastian Grube
- **Gitarre 1/Background Vocals:** Younes Hülse
- **Gitarre 2:** Bennet Szalontai
- **Bass:** Milan Schulte
- **Schlagzeug:** Daniel Regbgzinski

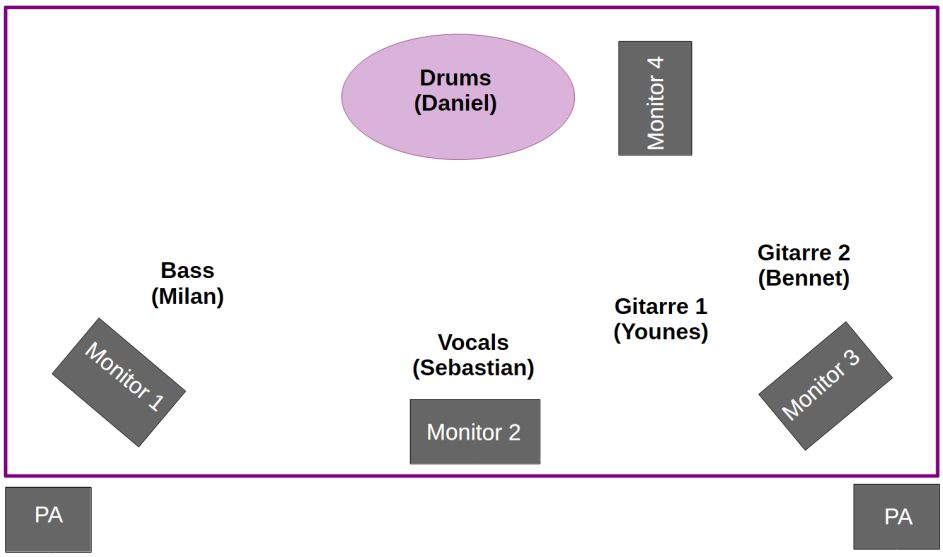
2 Bühne

Wir brauchen 4-5 Bühnenmonitore (Wedges), wir nutzen kein In-Ear Monitoring.

Die Band (sofern nicht anders abgesprochen) bringt die komplette Backline selbst mit. Es werden nur 6 XLR Anschlüsse und ein Bassdrum Mikrofon benötigt.

- **Schlagzeug:**
  - *Bringt mit:*
    - Drums: 22×17,5" Bass Drum (Sonor Essential Force), 10×7" Tom (Sonor AQ1), 12×8" Tom (Sonor AQ1), 14×14" Tom (Sonor Force 2007), 14×6" Snare (Tama Starphonic Black Nickel Steel)
    - Becken: 16", 18" und 18" Crash (Paiste 900 Heavy Crash), 14" Hihat (Paiste 900 SE), 20" Ride (Paiste 900 Heavy Ride), 14" und 10" Stack (Wuhan), 8" Splash, 18" China (Fame Wahoon)
    - Hardware: Hi Hat Ständer, Doppeltomständer, 2× Galgenbeckenständer, Doppelbeckenständer, Beckenständer, Double Bass Pedal (Pearl P-932), Drum Throne
  - *Braucht:* Bass Drum Mikrofon
- **Bass:**
  - *Bringt mit:* Fender Rumble 500 Combo (mit XLR out), alternativ Joyo Tidal Wave Preamp (mit XLR out)
  - *Braucht:* 1x XLR
- **Gitarre 1/Background Vocals:**
  - *Bringt mit:* Boss GX-100 (Klinke zu XLR, eigenes Kabel), Shure SM58 (Kabelmikrofon)
  - *Braucht:* 2× XLR
- **Gitarre 2:**
  - *Bringt mit:* Zoom G5N (Klinke zu XLR, eigenes Kabel)
  - *Braucht:* 2× XLR
- **Vocals:**
  - *Bringt mit:* Sennheiser E 845 S (Kabelmikrofon), TC-Helicon VoiceLife Play (Effektgerät), Mikrofonständer
  - *Braucht:* 1x XLR

3 Aufbau



4 Licht- und Ton

Die Band reist ohne eigene Licht- und Tontechniker*innen. Je nach Ausstattung freuen wir uns über:

- Lichteffekte vor allem in den Farben rot, blau, lila; kein gelb
- viel Nebel falls Nebelmaschine vorhanden
- Bass im Mix gut hörbar

5 Catering

Wir freuen uns über vegetarische Verpflegung und Bühnenwasser.